

## **Edat de lectura**

El tarannà dels joves protagonistes i l'acció, que s'inclou en un relat futurista, fan de l'obra una lectura recomanada per a nois i nois a partir de 12 anys.

## **Argument**

Jasmina, Pere, Anna, Ronald, Madi i Ping són els sis cadets tripulants de la nau interplanetària d'entrenament NEE-134 (anomenada familiarment «Mussol») que pertanyen a l'Escola d'Aprenents d'Exploradors de l'Espai. L'interès per la feina ben feta i el delit per l'aventura porten massa sovint aquests tripulants a ficar el nas allà on ningú no els demana i a posar en un compromís els seus superiors. Per aquest motiu, Reginald Bowden, un noi assenyat, responsable i una mica massa ensopit i obedient, se'ls afegirà com a tripulant en la propera missió, que consistirà en una exploració de la base terrenal de Ganímedes, el tercer satèl·lit de Júpiter.

En l'apropament a la base del satèl·lit, una força misteriosa inutilitzarà els comandaments del «Mussol» i l'absorbirà en una profunda cinglera, on coneixeran la responsable del segrest: la Serena, una noia procedent de la nau «Esperança-404». La visitant prové del planeta Alfa Centaure-vii, planeta que s'havia autodestruït, cosa que havia obligat la seva civilització a navegar errantment a la recerca d'una nova pàtria, fins que van descobrir Sol-iii, el planeta dels nostres amics.

La missió de la Serena serà presentar els nostres tripulants davant les autoritats per tal d'esbrinar les possibilitats de la civilització «centaurina» de compartir un espai en el planeta Sol-iii. Els tripulants i el «Mussol» retornaran al seu planeta acompanyats del senyor Panxeta, cap de la missió diplomàtica dels "centaurins", el qual provarà de convèncer el Govern Central Mundial de la cessió d'un espai per encabir la seva civilització, cosa que aconseguirà.

## **Tema**

Novel·la de ciència-ficció que vol transmetre un missatge de solidaritat en les relacions entre tots els pobles de la Terra, i un motiu de confiança i optimisme envers l'esdevenidor. D'altra banda, la curiositat humana en relació amb el descobriment de vida intel·ligent en d'altres planetes fonamenta aquest missatge universal de solidaritat.

## **Personatges**

La Jasmina Bukari és la primera pilot de la nau d'entrenament NEE-134. Prové de la Federació Àrab. Assumeix el paper de comandament de la tripulació composta per: Pere Amorós, copilot, de Tarragona (Federació Europea), personatge forçut i resistent; Anna Txeslov, navegant, de Kíev (Federació Russa); Ronald Pettycoat, meteoròleg, de Cincinnati (Federació Nord-americana), presumit, alt i escardalenc; Madi Borondo, radiotelegrafista, de Kano (Federació Africana); Ping-Xump-Feng, tècnic de combustible, de Tientsin (Federació Asiàtica Oriental), personatge amb gran imaginació, inventor i bromista; Reginald Bowden, de Cambridge (Federació Europea), i Cadet, brillant i elegant, obediènt i disciplinat. La Serena és la noia «centaurina» que farà de mitjancera entre les dues civilitzacions planetàries. Al final de la història s'integrarà a la tripulació del «Mussol».

## **Suggeriments didàctics**

1. L'anàlisi i l'estudi de l'astronomia en la novel·la pot ser molt productiu. Els lectors poden inventariar els cossos celestes que hi apareixen: planetes, satèl·lits, constel·lacions, astres..., investigar quins d'aquests elements són reals i quins són de ficció, i estudiar la posició, els moviments, la natura, l'estructura... dels primers.
2. En tractar-se d'un relat futurista de ciència-ficció, els alumnes poden esbrinar quins són els elements de ficció de l'obra. També poden realitzar un treball complementari d'investigació de les possibilitats reals d'algunes de les propostes suggerides en el llibre.
3. El tema de la recerca de vida intel·ligent en d'altres planetes és vigent i d'actualitat. Es pot proposar un treball globalitzador per tasques, prenent com a base l'estat actual de les investigacions sobre aquest tema (mitjans de detecció, objectes voladors no identificats, testimonis de visions de naus...). La filmografia sobre aquesta temàtica pot ser d'ajuda a l'hora del treball a l'aula.
4. L'adaptació cinematogràfica de relats de ciència-ficció de l'espai està de moda. En aquest gènere hi trobem clàssics indiscutibles que els nois i noies coneixen perfectament. Amb l'ajut del professorat, es poden desenvolupar unes sessions de cinema de l'espai en què es treballaran les característiques d'aquest tipus de pel·lícules:

contingut, efectes especials, escenaris, missatges, personatges, actituds, etc. i es relacionaran amb la novel·la de Sebastià Sorribas.