

Mercè Rodoreda i el teatre

1913 - El 18 de març debuta com a actriu al teatre Torrent de les Flors amb el paper de la nena Ketty en l'obra *El misteriós Jimmy Samsom*, de Paul Amstrong. (Se'n féu una altra funció el 4 de març de 1917 a l'Ateneu de Sant Gervasi).

1920 - El 30 de maig, actua en el drama *Quince días de reinado*, organitzat al col·legi Nuestra Señora de Lourdes. A més, també hi recita una poesia en català, *La Negra*.

1935 - Presenta al premi de teatre Ignasi Iglésias l'obra *Sense dir adéu*.

1959 - Datació de l'obra *Un dia* (que, juntament amb el projecte de novel·la *Una mica d'història*, esdevindrà la novel·la *Una casa abandonada* que, finalment, donarà lloc a *Mirall trencat*).

1973 - Escriu *La nit, ells dos i Camèlia*, que es convertirà posteriorment, tant en l'edició (1993) com en l'estrena (1979), en *L'hostal de les tres Camèlies*. En la mateixa època escriu també *El parc de les magnòlies*, publicada el 1976 a la revista *Els Marges*. Probable inici de l'escriptura de *La senyora Florentina i el seu amor Homer*.

1976 - Adaptació del conte *El mirall* en el programa *Taller de comèdies* de TVE2, amb guió de Lluís Quinquer i realització de Manuel Lara.

1977 - Versió televisiva d'*Aloma* en el programa *Novela* de TVE1, dirigida per Sergi Schaff. (Reposició a TVE2 el 1983).

1979 - Estrena del muntatge *La sala de les nines* sobre contes de Mercè Rodoreda per la companyia Bruixes de Dol, direcció d'Araceli Bruch. Redacció de la comèdia *El Maniquí (Maniquí 1, Maniquí 2)*. Estrena al Festival Internacional de Teatre de Sitges de *L'hostal de les tres Camèlies* per la companyia Bruixes de Dol, direcció d'Araceli Bruch.

1980 - Gravació a Catalunya Ràdio d'una adaptació de *Mirall trencat*, feta per Marta Pessarrodona i dirigida per Carme Sansa.

1981 - Rodatge de la pel·lícula *La plaça del Diamant*, dirigida per Francesc

Betriu.

1982 - Foto-Film de Calella estrena la pel·lícula *Aquella noia, aquella solitud...*, amb guió de Quim Ribas sobre un conte seu. Estrena del muntatge *D'altres éssers i quatre flors*, pel grup Gresca-80 de Terrassa. Coreografia de Ramon Oller sobre el conte *Aquí no hi ha cap àngel*, estrenat per la companyia Metros a l'Espai de Dansa.

1985 - Estrena a Brussel·les de la composició *Viatges i flors*, a partir de l'obra de l'autora, feta pel músic i compositor basc Luis de Pablo. (Reposició el 1986 al Festival de Música de Barcelona).

1986 * 87 - Representació al Teatre Adrià Gual de l'Institut del Teatre de *L'estació de les dàlies*, amb dramaturgia de Joan Abellan i direcció de Calixt Bieito.

1987 - Lectura dramatitzada a la seu de SGAE de *Maniquí1, Maniquí2*, dirigida per Araceli Bruch.

1993 - Representació d'*En veu baixa*, pel grup Versus Teatre, dramaturgia i direcció d'Ever Martin Blanchet. Estrena al Festival Grec d'*Un dia*, dirigida per Calixt Bieito. Estrena al Teatre Romea de *La senyora Florentina i el seu amor Homer*, dirigida per Mario Gas.

1994 - Estrena de *Paraules de dona*, en portuguès, sobre relats de Caterina Albert i Mercè Rodoreda, dirigit per Ever Martin Blanchet.

1998 - Estrena a Tours de l'adaptació teatral de *La plaça del Diamant*, dirigida per Giles Bouillon. Lectura dramatitzada a la seu de SGAE de *Maniquí 1, Maniquí 2*, dirigida per Araceli Bruch. Lectura dramatitzada de l'Aula de Teatre de la Universitat Rovira i Virgili de *Maniquí 1, Maniquí 2*, dirigida per Muntxa Alcañiz.

1999 - El 4 de febrer estrena a la sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya l'obra *El maniquí*, dirigida per Pere Planella.

(Cronologia elaborada per Montse Palau i Francesc Massip. Extreta del reportatge periodístic d'Andreu Sotorra, amb motiu de l'estrena de l'obra *El maniquí*, dirigida per Pere Planella, a la sala Tallers, del Teatre Nacional de Catalunya, el febrer de 1999.)