

COMMEMORACIÓ

Comença l'Any Vinyoli

La Institució de les Lletres Catalanes vol enfortir la presència del poeta barceloní en la vida cultural

Joan Vinyoli és una de les grans veus de la poesia catalana del segle XX. La commemoració dels cent anys del seu naixement programa recitals, espectacles, sopars, concerts i un gran simposi.

JORDI NOPCA

BARCELONA. “A grans trets, hi ha dos models possibles, en les commemoracions: el primer seria quan una institució nomena algú, li assigna un pressupost i li demana que organitzi un programa; el segon és el víric positiu, que s'enforteix amb les accions presencials i les de caràcter digital”. Així va resumir el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, les dues grans opcions a l'hora de plantejar homenatges. L'Any Espriu formaria part de la primera categoria, “potser perquè els objectius anaven més enllà de la difusió de l'obra”, va puntualitzar Àlex Sussanna, director de l'Institut Ramon Llull. L'Any Vinyoli, en canvi, serà “víric positiu”. Organitzat per la Institució de les Lletres Catalanes (ILLC) i comissariat per Jordi Llavina, “no té un pressupost tancat, tot i que hi ha una reserva de recursos per part de les institucions que hi participen”, va recordar Mascarell: a part de la ILLC, hi col·laboren l'Ajuntament de Barcelona, el de Begur i el de Santa Coloma de Farners, a més del departament de Cultura.

Difondre un gran autor L'obra de Joan Vinyoli encara no és prou popular

Laura Borràs, directora de la ILLC, va recordar algunes de les característiques essencials de la poesia de Joan Vinyoli (1914-1984) mentre mostrava l'ambiciós portal web dedicat a l'escriptor: “És un poeta amb una perspectiva vitalista, autor de versos sinuosos i sensuals”. Llavina va remarcar que ha estat “una veu molt important, però no prou popular”. Autor de llibres com *Tot és ara i res* (1970), *Ara que és tard* (1973), *El griu* (1978) i *Domini màgic* (1984), Vinyoli ha estat elogiat durant els últims anys per autors com Enric Casasses, Perejaume i el mateix Llavina, que encara recorda l'impacte que li va causar el primer llibre d'ell que va llegir quan era adolescent. “L'objectiu fonamental i últim de l'Any Vinyoli és difondre l'obra d'algú que va ser essencialment un gran poeta”, va dir Llavina poc després de recordar una frase que va dir Salvador Espriu a Teresa Sastre, dona del poeta, i que Pep Solà recull en la biografia que va publicar Curbet l'any 2010: “Donaria tota la meva obra per un sol vers de Vinyoli”.

De les escoles a l'acadèmia
Llavina acostarà Vinyoli als alumnes i es farà un gran simposi
“No tinc cap mena de dubte que els



nens, les nenes, els nois i les noies de Catalunya han de tenir accés a la poesia de Vinyoli”, assegura Llavina. Per aquest motiu, a més de difondre l'obra de l'escriptor personalment en algunes escoles, hi haurà “espectacles que circularan pels centres docents o també per

Joan Vinyoli, de qui Salvador Espriu va dir: “Donaria tota la meva obra per un sol vers de Vinyoli”.

F. VIDAL / ILLC

teatres”. A més, Llavina va recordar que l'ARA donarà a conèixer la diada de Sant Jordi els resultats del concurs literari escolar Joan Vinyoli.

De cara a l'octubre es farà el Segon Simposi Internacional dedicat al poeta. “El primer va ser fa 10

anys, coincidint amb el vintè aniversari de la seva mort –recordava el comissari-. A la tardor, entre el 18 i el 20 d'octubre, es farà un segon simposi en què especialistes vinyolians reflexionaran sobre la seva figura i el que ha representat per a la literatura catalana”.

El dia del naixement

De la celebració de l'efemèride a la inauguració de l'Espai Vinyoli
Per al 3 de juliol, dia del naixement del poeta, està previst un espectacle d'una hora de durada amb parlaments, intervencions musicals i una acció de dansa. El lloc on es farà encara no s'ha decidit, tot i que el mateix dia quedarà inaugurat l'Espai Vinyoli de Santa Coloma de Farners. Situat a la Casa de la Paraula, serà centre d'estudi i documentació i alhora centre interpretatiu.

Vinyoli musicat i llegit

Concerts, lectures i tres novetats editorials ressenyables

Si Espriu compta amb les adaptacions musicals de Raimon, Vinyoli pot presumir dels *Cants d'Abelone* de Maria del Mar Bonet i Rafael Subirachs. De moment, Sílvia Comes i Sílvia Bel presentaran al maig l'espectacle *Esperit de Vinyoli*, i al juny Víctor Obiols mostrarà *Díptic d'amors*. A principis d'abril, Santa Coloma de Farners celebrarà el Festival Domini Màgic, amb lectures de Francesc Parcerisas, Enric Sòria i Víctor Sunyol, i concerts de Maria del Mar Bonet, Xavi Múrcia i Anna Maluquer. També a l'abril, la lectura del Parlament se centrarà en el poemari *Domini màgic*. Encara hi ha un últim acte programat per al dia 23 d'abril: una lectura poètica “subterrània” al vestíbul de l'estació de plaça Catalunya. Un “escriptor reconegut” ultima una peça teatral basada en converses entre Vinyoli i Blai Bonet a Santanyí: encara no se sap ni quan ni on s'estrenarà.

Pel que fa a les novetats editorials, destaca la reedició de la poesia completa de Vinyoli –que Edicions 62 preveu publicar abans de Sant Jordi–, una antologia traduïda al castellà per Carlos Vitale i que publicarà Candaya, i un pòster de l'exquisida col·lecció *Bèsties* d'Edicions Poncianes.

Menjar-se Vinyoli

Del forn de pa al restaurant

Una de les iniciatives més singulars –nascuda d'una idea de Llavina– és el pa Vinyoli. “Hi ha un vers de *Passeig d'aniversari* que diu «Tot el blat es torna pa de vida». Les bosses del Gremi de Flequers portaran impreses aquestes paraules de Vinyoli”. De cara a la tardor, l'Any Vinyoli té previst organitzar diversos sopars a partir de plats dedicats al poeta o amb la intervenció d'especialistes en la poesia de l'autor. —