

BARRIBROSSA 2013

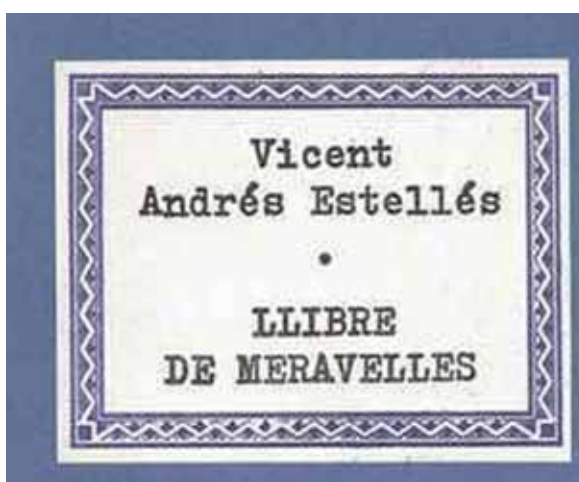
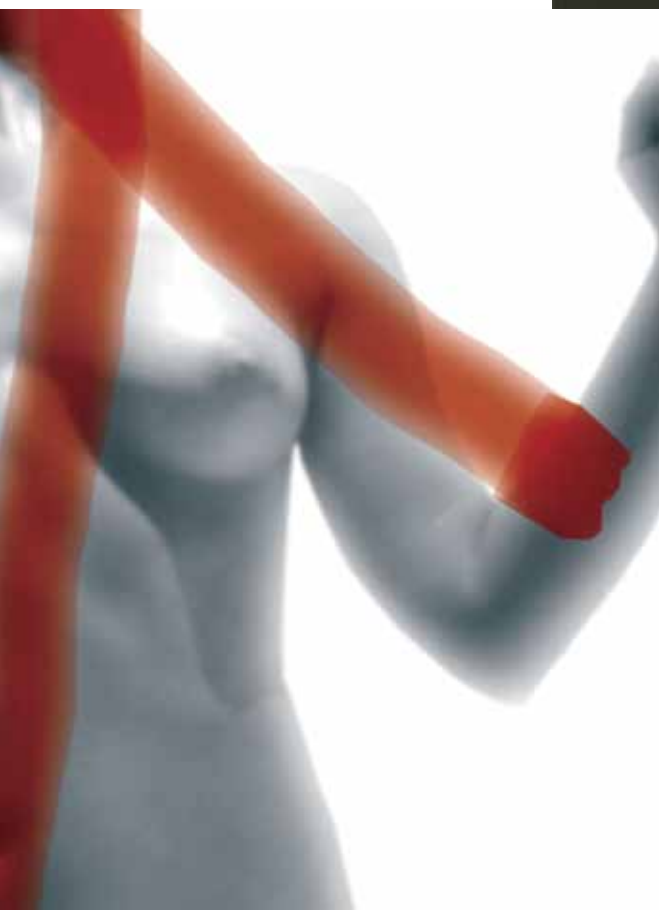
LA POÈTICA DEL COS

EL FLAMENC ENTRE PICASSO I BROSSA
TOT RECORDANT VICENTE ESCUDERO

VICENT ANDRÉS ESTELLÉS, EL POETA DEL COS

SALVADOR TÁVORA, EL FLAMENC I LA CUADRA DE SEVILLA

2003
2013
DEU
ANYS



LA VERTICALITAT DEL COS, L'ESCRIPCIÓ DEL COS.
DES DEL CUBISME DE VICENTE ESCUDERO A LA PARAULA VIVA DE V. A. ESTELLÉS

Del 15 al 20 d'octubre de 2013

MUSEU PICASSO
Plaça Sabartés, 1

SGAE/Fundació Autor
Passeig de Colom, 6

MACBA
Plaça dels Àngels, 1

CCCB
Montalegre, 5

LA SECA
Flassaders, 40

Amb el suport de Districte de Ciutat Vella, Institut de Cultura de Barcelona, Institució de les Lletres Catalanes, SGAE/Fundació Autor, MACBA, Museu Picasso, CCCB i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Senyores i senyors, sigueu benvinguts a **BARRIBROSSA**. La seva activitat tracta d'arrencar alguna espina del nostre ambient teatral quotidià, i de tornar a la llum certes coses oblidades. **BARRIBROSSA** vol fer esclat on canta massa el silenci encara que, a vegades s'emperruqui i es mudi de roba. *De paraules de Joan Brossa*

BARRIBROSSA 2013

2003
2013
DEU
ANYS

Ara, després de deu anys ininterromputs, el Barribrossa 2013 consolida la seva vocació: rellegir els moviments artístics més significatius del segle XX des de la mirada d'avui, els lligams entre les avantguardes i la cultura popular, i continuar-ho fent amb la complicitat d'alguns dels principals equipaments de Ciutat Vella tot mantenint el compromís amb el territori. I també, com sempre, l'accés a totes les activitats és gratuït.

DIMARTS 15 d'octubre
SGAE/Fundació Autor
Espai Club
19 h. Entrada gratuïta

TRES BARCELONINS D'ADOPCIÓ

Salvador Távora, Vicent Andrés Estellés i Vicente Escudero

Acte d'apertura del Barribrossa 2013 a l'entorn de Vicente Escudero, Vicent Andrés Estellés i Salvador Távora, tres barcelonins d'adopció. Hi haurà un brindis final i el toc flamenc indispensable. **Presenta l'acte Ramon Muntaner, director de la SGAE / Fundació Autor i Hermann Bonnín, director de La Seca Espai Brossa. Amb la participació d'Albert Roig, poeta, José de la Vega, amic personal de Vicente Escudero i Moisès Maicas, director d'escena.**

DIMARTS 15 d'octubre
SGAE/Fundació Autor
Sala Mompou
20 h. Entrada gratuïta

LA GUADA Espectacle. A l'entorn de Vicente Escudero

La Guada és una creació col·lectiva amb seqüències coreogràfiques que exploren i deconstrueixen el cànon flamenc. Un collage de fragments encaixats com l'engranatge d'una màquina poètica dadaïsta. El cos del *bailaor*, el joc amb el ritme i la fondària del cant són l'impuls creatiu que, sense defugir la improvisació, invoca el *duende* en una recerca poètica amb l'espai i els materials. **Concepció i direcció: Moisès Maicas, Toni Giró i Guille Vidal-Ribas. Bailaor: Jose Manuel Álvarez. Cantora / palmas: Mónica "La Chicuela". Percussionista / palmas: Lucas Balbó. Cor de palmas: Los soniqueteros. il·luminació: Daniel Gener.**

DIMECRES 16 d'octubre
LA SECA ESPAI BROSSA
Sala Joan Brossa
19 h. Entrada gratuïta

SALVADOR TÁVORA, EL FLAMENC I LA CUADRA DE SEVILLA Homenatge. Dedicat a Salvador Távora

Quejío irromp des de l'Andalucía amarga de Salvador Távora com un mirall de la crua i cruel, de vegades, realitat andalusa de la segona meitat del segle XX. I ho fa des d'uns cants i balls allunyats de la falsejada, folkloritzada i tòpica expressió del flamenc i d'Andalusia. I és amb *Quejío* que Távora i La Cuadra comencen a caminar per tot Europa. És justament l'any 1972 que la "veritat" de La Cuadra apareix violentament, al descobert, a Barcelona. Ara, 40 anys després, els seus amics rendim un íntim i sentit homenatge al seu creador i li diem: Gràcies, Salvador!

DIJOUS 17 d'octubre
MACBA
Auditori
19.30 h. Entrada gratuïta

EL DIT ÍNDEX DE VICENTE ESCUDERO Tot recordant Vicente Escudero. A càrrec de Pedro G. Romero

Vicente Escudero (1888 - 1980) és el ballarí flamenc que relliga el cubisme i Picasso, del qual en va ser amic, amb el flamenc. Barceloní d'adopció, Escudero, amb la seva poètica avui dia és considerat arreu del món com al representant del flamenc més depurat. Picasso, Miró i Brossa, entre d'altres, varen sentir-se atrets per l'essencialitat del seu ball. Gades i ara Israel Galván han estat i són dos dels grans mestres del flamenc que han tingut i tenen com a referent a Escudero. Pedro G. Romero, assagista i flamencòleg d'abast internacional ens parlarà del flamenc de Vicente Escudero com a lligam entre la tradició i la modernitat des de la geometria i la verticalitat del cos.

DIVENDRES 18 d'octubre
MUSEU PICASSO
21 h. Entrada gratuïta

CESC GELABERT INTERPRETA VICENTE ESCUDERO Amb la col·laboració d'Isaki Lacuesta.

Performance

A partir de la proposta d'Hermann Bonnín de crear un homenatge a la figura de Vicente Escudero, reprenem i expandim la col·laboració que sobre l'extraordinari ballarí de Valladolid vàrem iniciar amb Isaki Lacuesta la tardor del 2012 dins de l'espectacle *Tranç*. Vicente Escudero és una figura única, polièdrica i avantguardista que amb la seva manera personal d'interpretar va transformar el flamenc. **Coreografia i interpretació: Cesc Gelabert. Vídeo: Isaki Lacuesta i Cesc Gelabert. Vestuari: Lydia Azzopardi.**

DIUMENGE 20 d'octubre
CCCB
Teatre
18 h. Entrada gratuïta

VICENT ANDRÉS ESTELLÉS: EL POETA DEL COS LLETRESALBROSSA

"Diumenge Estellés". Amb aquest títol, **Vicent Andrés Estellés: el poeta del cos**, oferim un diumenge Estellés amb una trilogia d'espectacles. Vint anys després de la seva mort recordem el més gran poeta valencià després d'Ausiàs March amb tres de les seves obres en les quals l'erotisme més despullat es barreja amb el realisme més cru i desolat.

Presenta: Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes i Albert Roig, poeta.

COS de Vicent Andrés Estellés. Espectacle LLETRESALBROSSA

A final dels anys seixanta i principi dels setanta Vicent Andrés Estellés i Blai Bonet obren una doble via a la poesia catalana: d'una banda, tots dos es comprometen amb l'oralitat, amb la paraula viva, de manera que els escrits han de ser dits en veu alta i alhora esborren les fronteres del llenguatge literari "noucentista" gràcies a la seva aposta pel valencià i el mallorquí i pels col·loquialismes; d'altra banda, es tracta de dos poetes apassionats (i doncs: hiperbòlics) que parlen de l'amor i el desig d'una manera despullada i inèdita en la poesia catalana, sense vels moralistes i idealitzadors. **Dramatúrgia: Albert Roig. Direcció: Hèctor Mora, Albert Roig i Valeria Villar. Actors: Xavier Alomà, Marc Andurell, Clàudia Benito, Anna Berenguer, Lara Correa, Toni Guillemat, Laura Gutiérrez, Bàrbara Nicolau, Marina Mulet i Jèssica Pérez.**

19.45 h. Entrada gratuïta

ORATORI PER MARILYN MONROE de Vicent Andrés Estellés. Espectacle LLETRESALBROSSA

Oratori per Marilyn Monroe és un espectacle basat en els versos que el poeta dedicà a Marilyn Monroe i al mite de Fedra.

L'*oratori* vol descobrir i reivindicar l'Estellés dramaturg, la seva cara menys coneguda i menys valorada. Ambdues figures mostren les obsessions eròtiques del poeta -i de tots els fills de la postguerra-, un erotisme que en Estellés és inseparable de la mort.

Dramatúrgia: Albert Roig. Direcció: Marc Chornet Artells. Disseny d'espai: Joan Fortuny. Actors: Anna Berenguer, Neus Pàmies i Arnau Puig.

HOTEL PARÍS de Vicent Andrés Estellés. Espectacle LLETRESALBROSSA

Hotel París va ser escrit a final dels anys 50 al mateix hotel de la Rambla que li dóna el nom. Tot el llibre transpira l'univers d'Estellés i és una mostra sintètica de la seva poesia i el seu llenguatge. És una posada en escena de tot el poemari amb un acompanyament musical creat i compostat per a l'ocasió. Els textos directes i contundents d'aquest llibre són interpretats amb una música que barreja estils i instruments i que arrodoneix l'espectacle i apropa els versos a l'espectador. **Rapsodes: Andreu Subirats i Eduard Carmona. Músics: Diego Burian i Roger Blavia. Idea original i coordinació: Isabel Olesti.**

LA POÈTICA DEL COS

Tres personalitats artístiques vertebraren aquest Barribrossa 2013. Vicente Escudero, ballarí flamenc, amic de Miró, Brossa i Picasso, Vicent Andrés Estellés, el més gran poeta valencià després d'Ausiàs March i Salvador Távora que, des de la Cuadra de Sevilla, retornà al flamenc el crit i el compromís amb la seva Andalusia. De fet, tres homes, barcelonins *d'adopció*, que han contribuït, des de l'essencialitat dels orígens a exaltar la poètica del cos. Uns des del Flamenc i l'altre des de la poesia.

Amb el suport de

