

Matrícula oberta des del dilluns 11 de maig
al dijous 18 de juny de 2015

Iniciació a la poesia (30 h)

- Concepcions de poesia i poeta
- Com aprendre a escriure poesia
- Aspectes que cal tenir en compte en l'elaboració i l'anàlisi d'un poema

Professorat: Laura López

Data d'inici: 29 de juny de 2015

Horari: dilluns i dimecres, de 18 a 21 h

Lectura de «La terra eixorca», de T. S. Eliot (20 h)

- Commemoració dels 50 anys de la mort d'Eliot, 1965-2015
- Lectura a fons d'un dels poemes més icònics i més referencials de tot el segle XX
- Estudi exhaustiu del contingut i la forma del poema
- Contextualització del poema dins la vida i l'obra general d'Eliot
- Resseguiment de la recepció contemporània i posterior del poema

Professorat: Sam Abrams

Data d'inici: 30 de juny de 2015

Horari: dimarts i dijous, de 16 a 18 h

PREUS

10 hores	165 €	18 hores	280 €
15 hores	250 €	20 hores	300 €
16 hores	265 €	30 hores	450 €

CONDICIONS DE PAGAMENT

Pagament de tot l'import en el moment de la matrícula. El preu dels cursos presencials inclou la quota de soci/sòcia de l'Ateneu Barcelonès corresponent al mes de juliol de 2015.

Formes de pagament

- Transferència bancària al següent compte corrent:
IBAN ES62 2100 0900 9202 1166 0019 - "la Caixa"
- Targeta de crèdit

Horari d'atenció al públic:

de dilluns a dijous, de 10 a 14 h i de 16.30 a 20 h;
divendres, de 10 a 14 h.

La secretaria de l'Escola d'Espectura romandrà tancada del 28 de juliol al 31 d'agost de 2015.

La data d'inici i l'horari dels cursos poden estar subjectes a canvis.

CURS 2015/16

Cursos presencials i cursos virtuals

Estem preparant la programació del curs vinent, 2015/16, que comptarà amb importants novetats.

Cursos presencials

L'Escola d'Espectura proposarà un ventall de **més de 100 cursos presencials**, de diversa durada, organitzats en grans àrees: cursos d'espectura, de literatura i humanitats, d'oficis de l'edició, de narració i comunicació oral, trobades amb escriptors i escriptores, tutories personalitzades en set idiomes, *coaching* cultural i cursos *ad hoc* per a empreses, universitats, institucions, entitats i col·legis professionals.

Destaquem el **curs NARRATIVA** (90 h), presencial o virtual, en català o en castellà. El curs Narrativa és el primer curs troncal de l'Escola d'Espectura i la millor via per conèixer i gaudir de les eines de l'ofici d'escriure.

narrativa.campusdescriptura.com

Cursos virtuals

A més dels cursos presencials, l'Escola oferirà l'**itinerari per a narradors** –de tres anys de durada– també en format virtual: *Narrativa*, *Novel·la I*, *Conte I*, *Novel·la II*, *Conte II* i *Grups de fi de projecte* (en català o en castellà). Així mateix, l'Escola programarà una nova edició del curs virtual *Redacció i estil* (en català o en castellà).

La matrícula per al curs 2015/16 s'obrirà l'1 de juliol de 2015
Inici de les classes: octubre de 2015

Descomptes i finançament. L'Escola d'Espectura ofereix diferents descomptes en el preu de la matrícula als socis, usuaris, subscriptors o titulars de diverses associacions i entitats col·laboradores. Així mateix, hi ha diverses possibilitats de finançament dels cursos (en 3,6, 10 o 12 terminis). Truca'ns a l'Escola i t'informarem.

descomptes.campusdescriptura.com

ee

canuda, 6 · 08002 barcelona · tel. 93 317 49 08
secretaria@campusdescriptura.com
www.campusdescriptura.com

[facebook.campusdescriptura.com](https://www.facebook.com/campusdescriptura.com)
[facebook.campusdeescriptura.com](https://www.facebook.com/campusdeescriptura.com)

[twitter.campusdescriptura.com](https://twitter.com/campusdescriptura.com)
[twitter.campusdeescriptura.com](https://twitter.com/campusdeescriptura.com)



14/15 escola d'espectura ateneu barcelonès

estiu



cursos d'estiu 2015

estiu.campusdescriptura.com

Iniciació a la narrativa (30 h)

- La idea, punt de partida de l'espectura
- Alguns ingredients per escriure literàriament
- El ritme en el text literari
- La construcció de la història

Professorat: Roger Coch / Laura López / Mar Tomàs

Dates d'inici: 29 de juny o 30 de juny de 2015

Horari: dilluns i dimecres, de 18 a 21 h,
o dimarts i dijous, de 10 a 13 h,
o dimarts i dijous, de 16 a 19 h

La construcció de personatges (20 h)

- Personatges rodons i personatges plans: la seva funció
- Personatges de novel·la i personatges de conte
- Protagonista i antagonista. El doble
- Personatge i literatura del jo o autoficció
- Creació, per part de l'alumnat, de diferents models de personatges literaris

Professorat: Melcior Comes

Data d'inici: 30 de juny de 2015

Horari: dimarts i dijous, de 19 a 21 h

L'**Escola d'Espectura** de l'Ateneu Barcelonès té com a finalitat l'ensenyament de les arts i els oficis de la **paraula**.

L'Escola s'adreça a aquelles persones amants de la llengua i la literatura que vulguin convertir la seva **passió** en un ofici –bé el d'escriptor, bé el de professional del món editorial– o aprofundir en el plaer de la lectura i l'espectura.

L'Escola posa a l'abast de l'alumnat les **eines i tècniques** pròpies de l'ofici d'escriure, per tal que cada persona pugui emprendre amb els fonaments necessaris el seu itinerari literari personal.

L'Escola ofereix **atenció personalitzada** i, per tant, el nombre d'alumnes per grup està estrictament limitat.

EQUIP DIRECTIU

Pau Pérez i Jordi Muñoz

Formació permanent del professorat

Per informar-vos sobre el reconeixement dels cursos de l'Escola d'Espectura com a **activitats de formació permanent del professorat** (Departament d'Ensenyament - Generalitat de Catalunya), adreceu-vos a la secretaria de l'Escola.

Llegir i escriure articles d'opinió (20 h)

- El què i el perquè. Tria del tema i raó de ser de l'article
- El qui. Articulistes de referència
- El com. Forma de l'article
- El quan i l'on. Periodicitat i difusió

Professorat: Eva Piquer

Data d'inici: 30 de juny de 2015

Horari: dimarts i dijous, de 17 a 19 h

Cinc novel·les africanes: punts de connexió en un mapa literari (10 h)

- La invasió de la civilització europea: *Tot se'n va en orris*, Chinua Achebe
- L'apartheid, i el colonialisme racial i polític: *Desgràcia*, J. M. Coetzee
- El realisme màgic africà: *Jerusalén*, Mia Couto
- Narrativa dels nens-soldat: *Cuando uno rechaza dice no*, Ahmadou Kourouma
- La diàspora i el desarrelament: *Lejos de Ghana*, Taiye Selasi

Professorat: Lluïcia Ramis

Data d'inici: 30 de juny de 2015

Horari: dimarts, de 19 a 21 h

La primera pàgina de la novel·la (10 h)

- Tener una idea clara de las decisiones que deben tomarse antes de empezar a redactar una novela
- “Enganchar” a la lectora o lector desde el primer momento
- Analizar las primeras páginas de algunas novelas justamente célebres
- Desarrollar el sentido crítico y autocrítico, debatiendo en clase textos propios y ajenos

Professorat: Laura Freixas

Dates: 6, 7, 8 i 9 de juliol de 2015

Horari: de dilluns a dijous, de 16.30 a 19 h

La intriga: qué es y cómo se crea

Taller de lectura y escritura (10 h)

- Historia, argumento, tema, intriga, suspense: definiciones y diferencias
- La intriga: ¿consustancial al relato o ingrediente añadido?
- La polémica entre novelistas y teóricas/os sobre la necesidad de intriga en la novela
- Algunas claves para crear intriga

Professorat: Laura Freixas

Dates: 13, 14, 15 i 16 de juliol de 2015

Horari: de dilluns a dijous, de 16.30 a 19 h

Creativitat aplicada a l'escriptura Et falten idees? Et bloqueges? Creus que et falta imaginació? (15 h)

- Tots som creatius: com activar la nostra programació com a creadors
- El procés creatiu: els quatre escriptors que som. Divergència i focus creatiu
- Recursos contra el bloqueig literari, la por a la pàgina en blanc i la procrastinació
- Tècniques creatives per ampliar la percepció i treure el màxim rendiment de les pròpies idees
- Juguem seriosament: creativitat individual i grupal al servei dels propis contes, novel·les, poemes...

Professorat: Laura López

Data d'inici: 1 de juliol de 2015

Horari: dimecres, de 10 a 13 h

Del dicho al hecho: aprender a mostrar y no decir (20 h)

- Cómo presentar estados de ánimo, emociones y sentimientos por medio de la acción
- La emoción específica como un espacio de empatía e identificación para el lector
- Técnicas indirectas a disposición del narrador: monólogos, diálogos, lenguaje no verbal
- El ambiente como contexto emocional

Professorat: Enrique de Hériz

Data d'inici: 29 de juny de 2015

Horari: dilluns i dimecres, de 18.30 a 21 h

La novel·la gràfica. Una altra manera de fer literatura (20 h)

- La novel·la gràfica com a disciplina narrativa
- Còmics i cultura popular
- L'escriptura del guió. Divisió en seqüències, escenes i vinyetes
- Creació de personatges

Professorat: Sebas Martín

Data d'inici: 29 de juny de 2015

Horari: dilluns i dimecres, de 19 a 21 h

Escribir desde los cinco sentidos (20 h)

- La importancia de la mirada en la escritura
- Aprender a escuchar los ritmos de un texto
- Dotar al texto del clima que necesite a través del sentido del olfato o del gusto
- El tacto en la escritura. Despertar la memoria corporal dándole voz escrita

Professorat: Esmeralda Berbel

Data d'inici: 30 de juny de 2015

Horari: dimarts i dijous, de 10 a 12 h

Redacció i millora de textos (20 h)

- El procés de composició d'un text
- Propietats textuais
- Claredat i eficàcia
- Adequació i correcció lingüística
- Treball sobre textos literaris i no literaris

Professorat: Jordi Garcia

Data d'inici: 30 de juny de 2015 **Horari:** dimarts i dijous, de 17 a 19 h

Redacción y mejora de textos (20 h)

- Dudas y errores sintácticos frecuentes: de los signos de puntuación a la estructura del texto
- La precisión léxica
- Trabajo sobre textos literarios y no literarios

Professorat: Eduardo González

Data d'inici: 30 de juny de 2015 **Horari:** dimarts i dijous, de 19 a 21 h

Curs per a joves escriptors I -de 15 a 17 anys- (20 h)

- Del xat al conte i al poema
- Com escriure: viure històries i voler explicar-les
- Com llegir: deixar-se explicar històries i viure-les
- La construcció de la història

Professorat: Mar Tomàs

Data d'inici: 30 de juny de 2015 **Horari:** dimarts i dijous, d'11.30 a 14 h

Microrrelatos I (20 h)

- Origen y concepto de microrrelato
- Aproximación al género: Borges, Monterroso, Arreola, Kafka, Cortázar y otros
- Técnicas de escritura del microrrelato
- Elaboración de un conjunto de microrrelatos

Professorat: Franco Chiaravalloti

Data d'inici: 29 de juny de 2015 **Horari:** dilluns i dimecres, de 16 a 19 h

Eros en imatges. L'art d'escriure escenes eròtiques per a la pantalla (20 h)

- Visionat i comentari d'escenes eròtiques de la història del cinema. Escriitura d'escenes pròpies
- Trencant esquemes i fugint del tòpic: exploració del llenguatge narratiu al servei d'eros
- Paradigmes i modes, patrons de l'erotisme cinematogràfic al llarg de la història fins a l'època actual
- De Hitchcock a Fellini passant per casa de Buñuel: de la insinuació irònica a l'explosió dels sentits
- L'eros del procés creatiu

Professorat: Àngels Diemand-Hartz i Lluís Vega

Data d'inici: 29 de juny de 2015 **Horari:** dilluns i dimecres, de 17 a 19 h

Mitjanit a París. Escriptors i bohemis dels anys 20 a la capital francesa (20 h)

- El saló de Gertrude Stein: Hemingway, Picasso, Joyce i altres
- Guillaume Apollinaire i la poètica del cafè
- Sylvia Beach i els habituals de Shakespeare and Company
- Eliot i Pound *versus* surrealisme
- Salvador Dalí, artista i escriptor

Professorat: Xènia Dyakonova

Data d'inici: 30 de juny de 2015 **Horari:** dimarts i dijous, de 19 a 21 h

Tu també pots ser crític literari (16 h)

- Decàleg de la bona crítica
- Crítiques als blogs: enllaços, comentaris, anonimat
- Crítiques a les xarxes socials: GoodReads, QuèLlegeixes, Twitter, Facebook
- Crítiques a la ràdio i a la televisió: concisió i entusiasme
- Tres mestres: Auden, Nabokov, Martin Amis

Professorat: Marina Espasa

Data d'inici: 30 de juny de 2015 **Horari:** dimarts i dijous, de 17 a 19 h

La literatura norteamericana: una introducció (20 h)

- Los padres fundadores. Las grandes voces del siglo XIX: Melville, Hawthorne, Poe, Whitman, Mark Twain, Emily Dickinson, Henry James...
- De la Generación perdida a la generación del *New Yorker*: Hemingway, Scott Fitzgerald, Faulkner, Salinger, Cheever, Capote, Bellow...
- De los *beats* al realismo sucio y la literatura actual: Kerouac, Ginsberg, Cormac McCarthy, Tobias Wolf, Carver, Auster,Foster Wallace...

Professorat: Mauricio Bach

Data d'inici: 29 de juny de 2015 **Horari:** dilluns i dimecres, de 19 a 21.30 h

Seduir amb la paraula II.

Com fer presentacions persuasives (20 h)

- El contingut de la comunicació eficaç
- L'organització de la informació: inici, desenvolupament i conclusió
- Mitjans i recursos per despertar i mantenir l'atenció
- La dosi de planificació i d'improvisació

Professorat: Marta Albaladejo

Data d'inici: 29 de juny de 2015 **Horari:** dilluns i dimecres, de 18 a 21 h

El lector profesional I (20 h)

- El viaje del libro: del manuscrito a la librería
- Criterios para la valoración de un manuscrito: la redacción de un informe de lectura
- Técnicas para la redacción de una contracubierta

Professorat: Rosa María Prats

Data d'inici: 30 de juny de 2015 **Horari:** dimarts i dijous, de 19 a 21 h