

Vinyoli “tomará la palabra” en una obra de teatro

Un simposio y un festival de poesía, actos centrales del año del poeta

BLANCA CIA, **Barcelona**

Salvador Espriu dijo en una ocasión que daría toda su obra “por un verso” del poeta Joan Vinyoli. Precisamente al Año Espriu —en 2013— le sucede el Año Vinyoli, considerado un referente imprescindible de la poesía catalana —obtuvo numerosos premios, entre ellos el de la Generalitat, el Ciutat de Barcelona y el Premio Nacional de Literatura— pero que no alcanzó la popularidad de Espriu, amigo y coetáneo. Este año se cumplen 30 años de la muerte de Vinyoli.

El consejero de Cultura, Ferran Mascarell, junto a la directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Laura Borràs, y el comisario del Año Vinyoli, Jordi Llavina, presentaron ayer las actividades organizadas para difundir la figura y la obra del poeta. Una de las más singulares será el estreno de una obra de teatro en la que se está trabajando y de la que no se quiso adelantar nada salvo que Vinyoli será el protagonista “tomando la palabra”.

El objetivo del Año Vinyoli es

impulsar la relectura de sus versos y actualizar su legado. Una celebración, no obstante, con un perfil mucho más discreto que el que se le rindió a Espriu. De salida, nace sin presupuesto. Algo que “es normal”, dijo el consejero Mascarell. No fue así en el año Espriu que fue presentado con cifras: 1,5 millones de euros.

El acto central del reconocimiento a Vinyoli se celebrará el día 3 de julio, centenario de su nacimiento. Contará con la participación de escritores, estudiosos y artistas que ofrecerán una interpretación de algunos de sus versos con música, canto y danza. Pese a ser el acto central, no se sabe dónde se hará. Ese mismo día se inaugurará el Espai Vinyoli en Santa Coloma de Farners —donde veraneó en su juventud— convertido en un centro de estudio y documentación. Ese mismo día se celebrará el Festival de Poesía Domini Màgic, con actuaciones artísticas de Maria del Mar Bonet y Perejaume, entre otros. Otra actividad destacada será el II Simposio Internacional que reunirá a expertos en la obra del poeta.



Imagen del desalojo del edificio ocupado de La Carbonería, en el Eixample. / ALBERT GARCÍA

Barcelona intentará salvar la primera casa del Eixample

JORDI MUMBRÚ
Barcelona

El primer edificio construido en el Eixample no está catalogado y su conservación depende de la voluntad de su actual propietario, que es Barclays. Así lo reconoció ayer el teniente de alcalde de Hábitat Urbano de Barcelona, Antoni Vives, respondiendo

a una proposición de ERC, que reclama que se evite su derribo. Vives aseguró que el Ayuntamiento está negociando con los actuales propietarios “para hacerles ver la importancia de la finca”. El teniente de alcalde concluyó: “Somos optimistas pero no tenemos garantías”.

La licencia de obra que ha pedido la propiedad es para derri-

bar el interior de la finca, pero no permite tirar las cuatro fachadas del edificio, que estuvo *okupado* hasta el mes pasado y era conocido como La Carbonería.

En su momento, los dueños de esta finca fueron los primeros en pedir el permiso para construir lo que sería el primer edificio del Eixample de Cerdà a mediados del siglo XIX.





L'estiu és teu

PROPOSTA D'ACTIVITATS D'ESTIU DE LLEURE EDUCATIU
de la Xarxa Nacional d'Albergs Socials de Catalunya per a nois i noies de 5 a 16 anys

PREINSCRIPCIONS: del 17 de març, a les 12 h, fins al 7 d'abril de 2014, a les 12 h

xanascat.cat/estiuesteu

