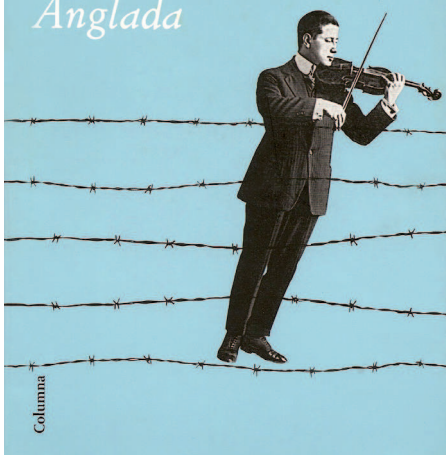


Del 7 al 28 d'octubre de 2014

# Literatura i Holocaust

El violinista d'Auschwitz

El violí  
d'Auschwitz  
*Maria Àngels  
Anglada*



Cortesia de la Divisió Editorial  
de Grupo Planeta

Dimarts 7 d'octubre | 19.30 h

## Antisemitisme, filosemitisme i l'ascens de la memòria de l'Holocaust

L'antisemitisme ve d'antic. L'estudi del genocidi dels jueus inspira una reflexió inesgotable vinculada a tots els aspectes de la vida i la història de la humanitat. Permet reflexionar també sobre el funcionament de l'estat modern.

**Annette Wiewiorka**, Cnrs París

Dimarts 14 d'octubre | 19.30 h

## Cesura política i xoc cultural: retrobar la història de la matança dels jueus d'Europa

La destrucció dels Jueus europeus ha esdevingut un fet cultural de primordial importància. Literatura, teatre, cinema, pintura, música s'apoderen del tema. Un pot preguntar-se si, darrere d'aquesta sobremediatització cultural, el fet històric pateix el risc de ser absorbit i, per un efecte pervers, de ser desjudaïtzat i banalitzat.

**Georges Bensoussan**, Mémorial de la Shoah, París

Dimarts 21 d'octubre | 19.30 h

## El violí d'Auschwitz i la condició jueva

Maria Àngels Anglada va escriure *El violí d'Auschwitz* per tal de fer present la Shoah a la memòria del lector català, i ensenyar a les joves generacions els perills d'ideologies racistes i deshumanitzants. Va abordar què és i què significa un jueu a la seva obra, i el per què de l'extermini en massa dels jueus d'Europa?

**Borja Vilallonga**, Columbia University, Nova York

Dimarts 28 d'octubre | 19.30 h

## L'Holocaust en la literatura: el jueu i l'altre Taula rodona

De Primo Levi a Maria Àngels Anglada, seran analitzades, comparades i contrastades les literatures jueves i no jueves sobre l'Holocaust, i també la literatura creada per aquells que han viscut l'experiència de l'horror i la d'aquells que han pres el compromís de narrar l'horror.

**Sam Abrams**, escriptor i traductor**Xavier Antich**, professor de Teoria de l'Art i Estètica de la UdG**Rosa Planas**, escriptora**Arnau Pons**, poeta i assagista**Mariàngela Vilallonga**, catedràtica de Filologia Llatina de la UdG

Coordinació del cicle a càrrec de **Mariàngela Vilallonga**, catedràtica de la Universitat de Girona i directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Anglada – Fages

**Càtedra de Patrimoni Literari**  
MARIA ÀNGELS ANGLADA  
CARLES FAGES DE CLIMENT



Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries

**Lloc:** Auditori**Places limitades****Preu per conferència:** 4 €

-50% de descompte clients "la Caixa"



# Obra Social "la Caixa"