

ROSER BERDAGUÉ COSTA

Llistat de Llibres traduïts

Claus dels idiomes:

Anglès a castellà (A)

Francès a castellà (B)

Italià al castellà (C)

Anglès a català (D)

Francès a català (E)

Italià a català (F)

Castellà a català (G)

Català a castellà (H)

NARRATIVA I TEATRE

Kingsley AMIS - *Una chica como tú*. Barcelona, Lumen, 1967. (A)

Alan BAILLIE - *Hombre de río*. Barcelona, Joventut, 1987. (A)

Maria BARBAL - *Calle Bolivia*. Barcelona, Edicions 62, 2001. (H)

Saul BELLOW - *Ravelstein*. Madrid, Alfaguara, 2000. (A)

Josep M. BENET I JORNET - *Descripción de un paisaje*. Barcelona, Edicions 62, 1980. (H)

Josep M. BENET I JORNET - *El perro del teniente*. Hondarribia, Hiru, 1997. (H)

Anthony BERKELEY - *Baile de máscaras*. Barcelona, Versal, 1988. (A)

Bobobobs - (sin autor). Barcelona, Noray, 1988. (A)

Martin BOOTH - *Un caballero muy reservado*. Barcelona, Plaza Janés, 1992. (A)

Joseph BRODSKY - *Menos que uno*. Barcelona, Versal, 1987. (A)

Giuseppe CASSIERI - *El Calcinaccio*. Barcelona, Vergara, 1963. (C)

Harlan COBEN - *No se lo digas a nadie*. Barcelona, RBA, 2002. (A)

K. C. CONSTANTINE - *El hombre al que le gustaban los tomates tardíos*. Barcelona, Versal, 1990. (A)

Martha COOLEY - *El archivero*. Barcelona, Circe, 1999. (A)

Robert CORMIER - *Yo soy el queso*. Barcelona, Empúries, 1999. (A)

Somerset DE CHAIR - *Amigas, romanas, concubinas*. México, Grijalbo, 1973. (A)

Jung CHANG - *Cignes salvatges*. Barcelona, Circe, 2000. (D)

Jerome CHARYN - *Elsinore*. Barcelona, Thassalia, 1996. (A)

Jean-Philippe CHATRIER - *El año de los gemelos*. Barcelona, Styria, 2006. (B)

Deepak CHOPRA - *El retorno de Merlín*. Barcelona, Martínez Roca, 1996. (A)

Les DANIELS - *Niebla amarilla*. Barcelona, Timun Mas, 1991. (A)

Daniel DEFOE - *Robinson Crusoe*. Versión abreviada. Barcelona, Teide, 1967. (A)

Joseph DELANEY - *El secreto del espectro*. Barcelona, Roca, 2006. (A)

Florence DELAY - *Etxemendi*. Hondarribia, Hiru, 2000. (B)

Patrick DEVILLE - *Los fuegos artificiales*. Barcelona, Península, 1993.

(B)

Patricia DIZENZO - *¿Por qué a mí?* Barcelona, A.T.E., 1977. (A)

Stanley ELKIN - *El no va más.* Barcelona, Empúries, 1988. (A)

Robert ESCARPIT - *Los reportajes de Chepa Rulo.* Barcelona, Joventut, 1980. (B)

Barbara ESSTMAN - *Un hogar en tinieblas.* Barcelona, Grijalbo, 1997. (A)

Jeffrey EUGENIDES - *Las vírgenes suicidas.* Barcelona, Anagrama, 1994. (A)

Leonore FLEISCHER - *Frankenstein de Mary Shelley.* Barcelona, Plaza Janés, 1994. (A)

Josep Maria FONALLERAS - *Bochensky y compañía.* Barcelona, Empúries, 1989. (H)

Antonia FRASER - *La isla salvaje.* Barcelona, Plaza Janés, 1994. (A)

Antonia FRASER - *El enigma del vizconde.* Barcelona, Plaza Janés, 1994. (A)

Antonia FRASER - *Jemima Shore, investigadora.* Barcelona, Plaza Janés, 1994. (A)

José FRÈCHES - *La emperatriz de la seda. El Techo del Mundo./ Los Ojos de Buda/ La usurpadora.* Barcelona, Martínez Roca, 3 vols. (B)

José FRÈCHES - *El imperio de las lágrimas.* Madrid, Martínez Roca (en Curso de publicación) (B)

Uri GELLER - *Ella.* Barcelona, Martínez Roca, 1998. (A)

B. M. GILL - *Una y otra vez.* Barcelona, Versal, 1989. (A)

Maria GRIPE - *La casa de Julia.* Barcelona, Joventut, 1986. (A)

Güneli GUN - *Camino de Bagdad.* Barcelona, Anagrama, 1992. (A)

Erin M. HART - *Tierra embrujada.* Barcelona, Destino, 2003. (A)

Erin M. HART - *Los crímenes del Lago de las Tristezas.* Barcelona, Destino, 2006. (A)

Tormod HAUGEN - *Los pájaros de la noche.* Barcelona, Joventut, 1983. (A)

Ursula HEGI - *Flotando en la palma de la mano de mi madre.* Barcelona, Umbriel, 2004 (A)

Ursula HEGI - *Momento mágico.* Barcelona, Urano, 2005. (A)

P. D. JAMES - *Intrigas y deseos.* Barcelona, Versal, 1989. (A)

P. D. JAMES - *Un impulso criminal.* Barcelona, Versal, 1989. (A)

Catherine JINKS - *El secreto del inquisidor.* Barcelona, Roca, 2007. (A)

Robin KLEIN - *Juegos...* Barcelona, Anaya, 1994. (A)

Agota KRISTOF - *La tercera mentira.* Barcelona, Península, 1992. (B)

Michael de LARRABEITI - *Los Borribles.* Barcelona, Fontanella, 1984. (A)

Tanith LEE - *El unicornio negro.* Barcelona, Timun Mas, 1992. (A)

Peter LOVESEY - *Sidra sangrienta.* Barcelona, Versal, 1987. (A)

Brian LUMLEY - *El origen del mal.* Barcelona, Timun Mas, 1991. (A)

Terry MCMILLAN - *Mama.* Barcelona, Anagrama, 1996 (A)

Terry MCMILLAN - *Ahí te quedas.* Barcelona, Anagrama, 1995. (A)

Terry MCMILLAN - *Esperando un respiro.* Barcelona, Anagrama, 1993 (A)

Terry MCMILLAN - *De cómo Stella recobró la marcha.* Barcelona, Anagrama, 1997. (A)

Milena MILANI - *Una chica llamada Julio.* Barcelona, Grijalbo, 1975. (C)

Mark MILLS - *El jardín agreste,* Barcelona, RBA (en curso de publ.) (A)

Hugh MILLER - *Ambulancia.* Barcelona, A.T.E., 1978. (A)

George ORWELL - *Homenaje a Cataluña (guión para el cine).* Barcelona,

Group Films, 1992. (A)

Pierre PELOT (y otros autores) - *El sueño de Lucy*. Barcelona, Grijalbo, 1995. (B)

Anne PERRY - *El rostro de un extraño*. Barcelona, Ediciones B, 1997. (A)

Anne PERRY - *Luto riguroso*. Barcelona, Ediciones B, 1997. (A)

Rosamunde PILCHER - *Tomillo silvestre*. Barcelona, Plaza Janés, 1993. (A)

Harold PINTER - *La fiesta de cumpleaños*. Barcelona, Teatro TV2, 1978. (A)

Philip PULLMAN - *Luces del norte*. Barcelona, Ediciones B, 1996. (A)

James PURDY - *Junto a las estrellas*. Barcelona, Península, 1994. (A)

Jaroslav PUTIK - *El hombre de la navaja barbera*. Barcelona, Península, 1991. (B)

François RABELAIS - *Gargantúa y Pantagruel*. (Adaptación) Barcelona, Teide, 1968. (B)

E.E. Richardson - *Las huellas del diablo*. Barcelona, Roca, 2006. (A)

Fiona RICHMOND - *Fiona*. Barcelona, A.T.E., 1977. (A)

Stephen J. RIVELLE - *El Cruzado*. Barcelona, Plaza Janés, 1996. (A)

Giampaolo RUGARLI - *Andrómeda y la noche*. Barcelona, Versal, 1990. (C)

Joles SENNELL - *Érase una vez...* Barcelona, Joventut, 1980. (H)

Joles SENNELL - *Horchata de ortigas*. Barcelona, Joventut, 1985. (H)

Joles SENNELL - *Ali... ¿qué?* Barcelona, Tripijoc, 1987. (H)

Màrius SERRA - *Patraña*. Barcelona, Planeta, (en prensa) (H)

Joseph SHERIDAN LE FANU - *Te verd*. Barcelona, Laertes, 2000. (D)

Isabel-Clara SIMO - *La salvaje*. Barcelona, Plaza Janés, 1994. (H)

Jane SMILEY - *Verdadera historia de los viajes y aventuras de Lidie Newton*. Barcelona, Tusquets, 2000. (A)

Jane SMILEY - *El paraíso de los caballos*. Barcelona, Tusquets, 2003. (A)

Danielle STEEL - *Mensaje de Nam*. Barcelona, Grijalbo, 1990. (A)

Bernard TAYLOR - *Regreso inesperado*. Barcelona, Plaza Janés, 1993. (A)

Chantal THOMAS - *El adiós a la reina*. Barcelona, Roca, 2005. (B)

Oriol VERGÉS - *Los héroes en la selva*. Barcelona, Joventut, 1982. (H)

Elio VITTORINI - *Las mujeres de Messina*. Barcelona, Seix Barral, 1983. (C)

Carl WALLIN - *Diario íntimo de Linda L*. Barcelona, A.T.E., 1974. (A)

Mary Yukari WATERS - *Las leyes del crepúsculo*. Barcelona, RBA, 2005. (A)

L. R. WRIGHT - *Duerme mientras canto*. Barcelona, Timun Mas, 1990. (A)

XU XING - *Aventuras y desventuras de un pícaro chino*. Barcelona, Roca, 2004. (B)

Tamar YELLIN - *El desván de la familia Shepher*. Barcelona, Roca, 2008. (A)

Marly YOUMANS - *En tierras extrañas*. Barcelona, Ediciones B, 1996. (A)

CRÍTICA LITERÀRIA

Miriam ALLOTT - *Los novelistas y la novela*. Barcelona, Seix Barral, 1962. (A)

- S. H. EOFF - *El pensamiento moderno y la novela española*. Barcelona, Seix Barral, 1962. (A)
- Frederick R. KARL - *La novela inglesa contemporánea*. Barcelona, Lumen, 1967. (A)
- Julian SYMONS - *Historia del relato policial*. Barcelona, Bruguera, 1981. (A)

BIOGRAFIA

- Montserrat ALBET - *Pau Casals y su museo*. Barcelona, Metzger, 1986. (H)
- Isabelle AUBRY - *Loa primera vez yo tenía seis años*. (autora: Véronique Mougin). Barcelona, Roca, 2009 (B)
- AYERZA DE CASTILHO - FELGINE - *Victoria Ocampo*. Barcelona, Circe, 1992. (B)
- Jillian BECKER - *Los últimos días de Sylvia Plath*. Barcelona, Circe, 2008. (A)
- Laura CLARIDGE - *Tamara de Lempicka*. Barcelona, Circe, 2000. (A)
- Jane DUNN - *Vanessa Bell y Virginia Woolf*. Historia de una conspiración. Barcelona, Circe, 1991. (A)
- Elisabeth GILLE - *Irène Nemirovski. Memorias soñadas*. Barcelona, Circe, 1993. (B)
- Lois GORDON - *Nancy Cunard*. Barcelona, Circe, 2009 (A)
- William Bradford HUIE - *El piloto de Hiroshima*. Barcelona, Aymá, 1964. (A)
- Joseph P. LASH - *Eleanor y Franklin Roosevelt*. Barcelona, Grijalbo, 1973. (A)
- Herbert R. LOTTMAN - *Los Rothschild. Historia de una dinastía*. Barcelona, Tusquets, 1995. (A)
- Brenda MADDOX - *Nora Joyce*. Barcelona, Plaza Janés, 1992. (A)
- Axel MADSEN - *Chanel, historia de una mujer*. Barcelona, Circe, 1998. (A)
- Joyce MAYNARD - *Mi verdad*. Barcelona, Circe, 2000. (A)
- Diane Wood MIDDLEBROOK - *Anne Sexton*. Barcelona, Circe, 1998. (A)
- Yao MING-LE - *La conspiración y muerte de Lin Piao*. Barcelona, Argos, 1984. (A)
- Jan MORRIS - *La casa de una escritora en Gales*. Barcelona, National Geographic, 2002. (A)
- Vittorio MUSSOLINI - *Mussolini. Mujeres trágicas de su vida*. Barcelona, Grijalbo, 1973. (C)
- Borja de RIQUER - *El último Cambó*. Barcelona, Grijalbo, 1997. (H)
- SINGER-SHERROD - *El presidente Johnson*. Barcelona, Aymá, 1965. (A)
- B. F. SKINNER - *Autobiografía. Cómo se forma un conductista*. Barcelona, Fontanella, 1980. (A)
- Kathryn SPINK - *Madre Teresa*. Barcelona, Plaza Janés, 1995. (A)
- Violaine VANOYEKE - *Ramsés III*. Barcelona, Martínez Roca, 1996. (B)

OTROS TEMAS

- Douglas ADAMS y Mark CARWARDINE - *Mañana no estarán*. Barcelona, Anagrama, 1993. (A)
- Phyllis Sloan ALLEN - *La decoración de una casa*. Barcelona, Diorki, 1981. (A)

- ALVES - ASSMANN - GUTIÉRREZ - *Religión, ¿instrumento de liberación?* Barcelona, Fontanella, 1973. (C)
- Constantino AMARIU - *El huevo*. Barcelona, Thema, 1989. (B)
- Massimo AMMANITI - *Minusválidos*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1981. (C)
- Sergio ANGELETTI - *Conchas de colección*. Barcelona, Teide, 1976. (C)
- Los ANIMALES. Gran enciclopedia ilustrada. 10 vols. Barcelona, Planeta Agostini, 1979. (C)
- Emmanuelle ARSAN - *La hipótesis de Eros*. Barcelona, A.T.E., 1976. (B)
- Isabelle AUBRY - *Tenía seis años la primera vez...* Barcelona, Roca (A)
- AUTOS de fórmula. Barcelona, Teide, 1974. (C)
- AZRIN-FOX - *El control de los esfínteres*. Barcelona, Fontanella, 1979. (A)
- BALDACCI-RAUCH - *Pinocho y su imagen*. Barcelona, Joventut, 1983. (C)
- Giuseppe BARTOLUCCI - *El teatro de los niños*. Barcelona, Fontanella, 1974. (C)
- Medora S. BASS - *Derecho a la sexualidad y responsabilidades del deficiente mental*. Barcelona, Fontanella, 1976. (A)
- BECHERUCCI-MARABOTTINI - *Rafael: la obra, las fuentes, la crítica*. Barcelona, Teide, 1969. (C)
- BELLIVEAU-RICHTER - *La inadaptación sexual según Masters y Johnson*. Barcelona, Fontanella, 1973. (A)
- BEREITER-ENGELMANN - *Enseñanza especial preescolar*. Barcelona, Fontanella, 1976. (A)
- Ferruccio BERNABO - *Autos de carreras*. Barcelona, Teide, 1971. (C)
- Albino BERNARDINI - *Diario de un maestro. Un año en Pietralata*. Barcelona, Fontanella, 1974. (C)
- Daniel BERESNIAK - *El dragón*. Barcelona, Thema, 1989. (B)
- Leonard BERNSTEIN - *El mestre us convida a un concert*. Madrid, Siruela, 2002. (D)
- Lisa BIONDI - *Carnes*. Barcelona, Teide, 1972. (C)
- Lisa BIONDI - *Entremeses y salsas*. Barcelona, Teide, 1972. (C)
- Lisa BIONDI - *Huevos y pescados*. Barcelona, Teide, 1972. (C)
- Lisa BIONDI - *Postres*. Barcelona, Teide, 1973. (C)
- Lisa BIONDI - *Primeros platos*. Barcelona, Teide, 1972. (C)
- Lisa BIONDI - *Verduras y legumbres*. Barcelona, Teide, 1972. (C)
- Oriol BOHIGAS - *La reconstrucción de Barcelona*. Barcelona, Edicions 62, 1986. (H)
- Wina BORN - *Famosos platos del mundo*. Barcelona, Aymá, 1971. (A)
- C. D. BRYAN - *The National Geographic Society. Cien años de aventuras y descubrimientos (Libro del centenario)*. Barcelona, Folio, 1988, (A)
- Thomas BUCHANAN - *¿Quién mató a Kennedy?* Barcelona, Seix Barral, 1964. (A)
- BUFFET-CHALLIÉ - *El arte de las flores en Europa*. Barcelona, Aymá, 1969. (B)
- BUFFET-SCHULZ - *El arte de recibir a los amigos*. Barcelona, Aymá, 1971. (B)
- Philip CAPUTO - *Los fantasmas de Tsavo*. Barcelona, National Geographic, 2003. (A)
- Luisa CECCARELLI (y otros) - *Didáctica de la observación científica*.

Barcelona, Fontanella, 1977. (C)

Alexandre CIRICI - *Barcelona, ciudad de arte*. Barcelona, Teide, 1973. (H)

COLE - BEYNON - *Iniciación a la geografía*. Barcelona, Fontanella, 1978. (A)

Alex COMFORT - *Darwin y la mujer desnuda*. Barcelona, Seix Barral, 1965. (A)

CORIAT-ERLICH - *Pequeña guía de la salud*. Barcelona, Aymá, 1970. (B)

Lluís CUÉLLAR - *Comprender la filosofía*. Barcelona, Teide, 1981. (H)

CURSO de alemán (audiovisual, interactivo, programado. Barcelona, Planeta Agostini, 1986. (C)

Henry CHAUNCEY - *La educación preescolar en la Unión Soviética*. Barcelona, Fontanella, 1972. (A)

Jean CHESNEUX - *Vietnam, un pueblo en lucha*. Barcelona, Fontanella, 1968. (C)

Pierre DEBRAY-RITZEN - *La sexualidad infantil*. Barcelona, Fontanella, 1984. (B)

Joan de Déu DOMÈNECH - *Chocolate todos los días*. Barcelona, RBA, 2004. (H)

Umberto ECO - *Obra abierta*. Barcelona, Seix Barral, 1978. (C)

ENCICLOPEDIA TEIDE. Barcelona, Teide, 1970-71. (C)

FABRE - HUERTAS - *Calles de Barcelona*. Barcelona, Edhasa, 1982. (H)

Sarah FAULKNER - *La planificación del hogar*. Barcelona, Diorki, 1981. (A)

Fiorenzo FIORONE - *Perros de caza*. Barcelona, Teide, 1974. (C)

FISCHER-KRAJICEK-BORTHIC - *Educación sexual del deficiente mental*. Barcelona, Fontanella, 1975. (A)

FRABBONI-GALLETTI-SAVORELLI - *El primer abecedario: el ambiente*. Barcelona, Fontanella, 1979. (C)

Giorgio FRANCHI - *La instrucción como sistema*. Barcelona, Laertes, 1988. (C)

Giovanni Battista FRANZONI - *La tierra es de Dios*. Barcelona, Fontanella, 1974. (C)

Yona FRIEDMAN - *La arquitectura móvil*. Barcelona, Poseidón, 1978. (B)

Yona FRIEDMAN - *La arquitectura de supervivencia*. Barcelona, Poseidón, 1980. (B)

Paul GERBOD - *La Europa cultural y religiosa de 1815 a nuestros días*. Barcelona, Labor, 1980. (B)

Elisabeth GÉRIN - *Para una educación sexual*. Barcelona, Aymá, 1964. (B)

Matila GHYKA - *Filosofía y mística del número*. Barcelona, Apóstrofe, 1998. (B)

Romano GIACHETTI - *Porno-power (pornografía y sociedad capitalista)*. Barcelona, Fontanella, 1975. (C)

André GLUCKSMANN - *La estupidez*. Barcelona, Península, 1986. (B)

André GLUCKSMANN - *La fisura del mundo. Ética y sida*. Barcelona, Península, 1995. (B)

Anthony M. GRAZIANO - *Terapéutica de la conducta en la infancia*. Barcelona, Fontanella, 1976. (A)

Timothy GREEN - *El mundo del oro*. Barcelona, Aymá, 1968. (A)

GUIARRA para todos - *Curso de Franco Cerri y Mario Gangi (Fascículos)*. Barcelona, Delta, 1983. (C)

Marie HADDOU - *El arte de saber decir no*. Barcelona, Martínez Roca, (en fase de publicación). (B)

Donald W. HASTINGS - *Comportamiento sexual en el matrimonio*. Barcelona, Fontanella, 1969. (A)

Peter HAWTHORNE - *El trasplante de corazón*. Barcelona, Aymá, 1968. (A)

Hala JABER - *A Bagdad en alfombra voladora*. Barcelona, Roca, 2009. (A)

Mahlon JOHNSON - *Historia de un milagro*. Barcelona, Ediciones B, 1997. (A)

Molly Mason JONES - *Cómo educar al niño de 2 a 5 años*. Barcelona, Fontanella, 1969. (A)

Robert F. KENNEDY - *Hacia un mundo nuevo*. Barcelona, Aymá, 1968. (A)

KIRK - KARNES - KIRK - *Educación familiar del subnormal*. Barcelona, Fontanella, 1969. (A)

Martin A. KOZLOFF - *El aprendizaje y la conducta en la infancia*. Barcelona, Fontanella, 1979. (A)

Georges LAGRANGE - *Educación psicomotriz*. Barcelona, Fontanella, 1975. (B)

LE CORBUSIER - *A propósito de urbanismo*. Barcelona, Poseidón, 1980. (B)

Jean-Pierre LEHNISCH - *La venta por teléfono*. Barcelona, Tibidabo, 1991. (B)

Patrick LESCOT - *El imperio rojo*. Moscú-Pekín 1919-1989. Barcelona, Circe, 2000 (B)

David LEVY - *Los dioses de Foxcroft*. Barcelona, Edhasa, 1975. (A)

LIEBERT - NEALE - DAVIDSON - *La televisión y los niños*. Barcelona, Fontanella, 1976. (A)

Derek LLEWELLYN-JONES - *Enfermedades de transmisión sexual*. Barcelona, Grijalbo, 1986. (A)

Els LLODI - *Peces de acuario*. Barcelona, Teide, 1973. (C)

Nereo LUGLI - *El caballo*. Barcelona, Teide, 1974. (C)

MAESTROS DE LA MUSICA. (100 fascículos). Barcelona, Planeta Agostini, 1988-89. (C)

Raniero MALTINI - *La pesca submarina*. Barcelona, Teide, 1971. (C)

"MASS HOUSING". *Artículos de la Escuela de Arquitectura*. Barcelona, Colegio de Arquitectos, 1971. (A)

Donald MATTHEW - *Atlas de la Europa medieval*. Barcelona, Folio, 1989. (A)

Alex MACDONOUGH - *Scorpio en la Rusia de los zares*. Barcelona, Timun Mas, 1991. (A)

Vittorio MESSORI - Rino CAMMILLERI - *Los ojos de María*. Narcelona, Styria, 2006 (C)

Vincenzo de MICHELE - *Los minerales*. Barcelona, Teide, 1978. (C)

Gianpaolo MONDINO - *Arboles y setos ornamentales*. Barcelona, Teide, 1976. (C)

Nigel MORGAN - *Apocalipsis Gulbenkian*. Barcelona, Moleiro, 2002. (A)

Carlo MUNARI - *Arte del mundo moderno: del neoclásico al Pop Art*. Barcelona, Teide, 1974. (C)

Jocelyn MURRAY - *Atlas cultural de Africa*. Barcelona, Folio, 1987. (A)

NEXT - *La nueva era de la medicina*. Barcelona, Versal, 1986. (A)

Jean NICOLAS - *La cuestión homosexual*. Barcelona, Fontamara, 1979. (B)

PATRIGNANI-COLOMBO - *Motocicletas*. Barcelona, Teide, 1972. (C)

PATRIGNANI-PERELLI - *Motocross y trial*. Barcelona, Teide, 1973. (C)

Sergio PEROSINO - *Armas de caza*. Barcelona, Teide, 1971. (C)

Pasquale PERRUCCHIETTI - *Las plantas de interior y su cuidado*. Barcelona, Teide, 1976. (C)

Pasquale PERRUCCHIETTI - *Plantas decorativas*. Barcelona, Teide, 1976. (C)

John L. PHILLIPS - *Los orígenes del intelecto según Piaget*. Barcelona, Fontanella, 1977. (A)

PIERREFEU - LE CORBUSIER - *La casa del hombre*. Barcelona, Poseidón, 1979. (B)

Jacques-Henri PIRENNE - *Panorama de la historia universal*. Barcelona, Éxito, 1964. (B)

Enciclopedia de PSICOLOGIA. (Fascículos). Barcelona, Delta, 1987. (C)

Jordi PUJOL FORNS - *La vida en el bosque*. Barcelona, Teide, 1980. (H)

Franco RAMELLA - *Tierra y telares*. Valencia, Diputació de València, 1990. (C)

Terrence REAL - *¿Cómo puedo entenderte?* Barcelona, Urano, 2003. (A)

REVISTA MUNDIAL Praxis. Un volumen para cada año: 1980, 1981, 1982, 1983, 1984 y 1985. (A)

John ROCK - *Control de natalidad*. Barcelona, Seix Barral, 1964. (A)

Nico RODE - *Yates a vela y regatas*. Barcelona, Teide, 1971. (C)

Marshall B. ROSENBERG - *Comunicación sin violencia*. Barcelona, Urano (de inminente aparición). (A)

Teófilo F. RUIZ - *Sociedad y poder real en Castilla*. Barcelona, Seix Barral, 1979. (A)

Diana SALTOON - *La conciencia de vivir*. Barcelona, Alta Fulla, 1981. (A)

Roland SARTI - *Fascismo y burguesía industrial. Italia 1919-1940*. Barcelona, Fontanella, 1973. (A)

Henri-Jean SCHUBNEL - *Piedras preciosas: gemas y piedras duras*. Barcelona, Teide, 1971. (C)

Daryush SHAYEGAN - *La mirada mutilada*. Barcelona, Península, 1989. (B)

P. M. SHEPPARD - *Selección natural y herencia*. Barcelona, Labor, 1973. (A)

Herbert A. SIMON - *Las ciencias de lo artificial*. Barcelona, A.T.E., 1972. (A)

B. F. SKINNER - *Registro acumulativo*. Selección de artículos. Barcelona, Fontanella, 1974. (A)

Jeffrey TAYLER - *El valle de las casbas*. Barcelona, RBA, (en curso de Publicación) (A)

Haroun TAZIEFF - *Los volcanes y la deriva de los continentes*. Barcelona, Labor, 1973. (B)

D'Arcy THOMPSON - *Sobre el crecimiento y la forma*. Barcelona, A.T.E., 1972. (A)

Renzo TITONE - *Bilingüismo precoz y educación bilingüe*. Barcelona, Fontanella, 1975. (C)

Menico TORCHIO - *La vida en el mar*. Barcelona, Teide, 1976. (C)

Adriano TORREGROSSA - *Los gatos*. Barcelona, Teide, 1971. (C)

Adriano TORREGROSSA - *Los perros*. Barcelona, Teide, 1971. (C)

Uberto TOSCO - *Las flores. Conocimiento y cultivo*. Barcelona, Teide, 1971. (C)

Uberto TOSCO - *Las setas*. Barcelona, Teide, 1971. (C)

- Brinsley Le Poer TRENCH - *La eterna cuestión: los ovnis*. Barcelona, A.T.E., 1976. (A)
- UNESCO - *Nueva tecnología en la enseñanza de las ciencias*. Barcelona, Teide, 1975. (A)
- Francesc VALLVERDU - *El conflicto lingüístico en Cataluña: historia y presente*. Barcelona, Edicions 62, 1981. (H)
- Ted WHITE - *Grandes relatos de ciencia ficción*. Barcelona, A.T.E., 1977. (A)
- Ricuard WINER - *Nuevos casos en el triángulo de las Bermudas*. Barcelona, A.T.E., 1977. (A)
- André WOGENSCKY - *Arquitectura activa*. Barcelona, Poseidón, 1979. (B)
- Bruno ZEVI - *Espacios de la arquitectura moderna*. Barcelona, Poseidón, 1979. (C)
- Bruno ZEVI - *Historia de la arquitectura moderna*. Barcelona, Poseidón, 1978. (C)
- Bruno ZEVI - *El lenguaje moderno de la arquitectura*. Barcelona, Poseidón, 1978. (C)
- Bruno ZEVI - *Leer, escribir, hablar arquitectura*. Barcelona, Apóstrofe, 1999. (C)
- Howard ZINN - *Nadie es neutral en un tren en marcha*. Hondarribia, Hiru, (en fase de publicación). (A)

LLIBRES TRADUÏTS AL CATALÀ

NARRATIVA

- Margaret ATWOOD - *Ull de gat*. Barcelona, Edicions de l'Eixample, 1990. (D)
- Jean-Pierre AUTHEMAN - *L'ostatge*. Barcelona, Barcanova, 1991 (E)
- Jean-Pierre AUTHEMAN - *L'imperi del Pacífic*. Barcelona, Barcanova, 1992 (E)
- William BECKFORD - *La nimfa de la font*. Barcelona, Laertes, 1989. (D)
- E. F. BENSON - *La cambra de la torre*. Barcelona, Laertes, 1992. (D)
- Enyd BLYTTON - *Els focs artificials dels set secrets*. Barcelona, Joventut, 1985. (D)
- Leonora CARRINGTON - *La trompeta acústica*. Barcelona, Eixample, 1991. (D)
- Brock COLE - *Celine*. Barcelona, Columna, 1990. (D)
- Wilkie COLLINS - *L'hotel encantat*. Barcelona, Laertes, 1986. (D)
- CONTES - *L'Alí Babà i els quaranta lladres - El peixet d'or - Els tres porquets*. Barcelona, Edicions 62, 2006. 3 vols. (F)
- Roald DAHL - *Les històries imprevistes*. Barcelona, Laertes, 1987. (D)
- Charles DICKENS - *Per a llegir quan es fa fosc*. Barcelona, Laertes, 1984. (D)
- Emma DONOGHUE - *Contes vells amb vestit nou*. Barcelona, Laertes, 2000. (D)
- J. Meade FALKNER - *L'Stradivarius perdut*. Barcelona, Laertes, 1985. (D)
- Richard GARNETT - *El crepuscle dels déus*. Barcelona, Laertes, 1993. (D)
- Nadine GORDIMER - *La història del meu fill*. Barcelona, Eixample, 1991. (D)
- Maria GRIPE - *La casa de la Júlia*. Barcelona, Joventut, 1977. (D)
- Tormod HAUGEN - *Els ocells de la nit*. Barcelona, Joventut, 1984. (D)
- M. R. JAMES - *Més històries de fantasmes d'un arqueòleg*. Barcelona,

- Laertes, 1987 (D)
- M. R. JAMES - *El fantasma prim*. Barcelona, Laertes, 1988. (D)
- M. R. JAMES - *Advertència als curiosos*. Barcelona, Laertes, 1991. (D)
- Vernon LEE - *Els déus i el cavaller Tanhûser*. Barcelona, Laertes, 1995. (D)
- Vernon LEE - *La verge dels set punyals*. Barcelona, Laertes, 1998. (D)
- J. Sheridan LE FANU - *Carmilla*. Barcelona, Laertes, 1984. (D)
- Gaston LEROUX - *El perfum de la dama de negre*. Barcelona, Barcanova, 1992. (E)
- Robert LINDSEY - *Brando. Les cançons que em va ensenyar la meva mare* (amb dos traductors més). Barcelona, Empúries, 1994. (D)
- Jack LONDON - *Martin Eden*. Barcelona, Edicions de 1984, 1988. (D)
- H. P. LOVECRAFT - *A les muntanyes de la follia*. Barcelona, Laertes, 1984. (D)
- Herman MELVILLE - *Benito Cereno*. Barcelona, Laertes, 1986. (D)
- Edgar Allan POE - *La narració d'Arthur Gordon Pym*. Barcelona, Barcanova, 1991. (D)
- Mary Roberts RINEHART - *L'escala circular*. Barcelona, Laertes, 1990. (D)
- Bernard SHAW - *Càndida* (Teatre TV). Barcelona, TV2, 1978. (D)

ALTRES TEMES

- ANIMALS EN ACCIO - *Pandes, óssos polars, serps, elefants, àguiles, tigres, foques, lleons, lloros, granotes, rinoceronts, ximpanzés*. Barcelona, Barcanova, 1991. (D)
- ARACIL-SEGURA - *Història econòmica contemporània mundial i d'Espanya*. Barcelona, Teide, 1992 (G)
- Kahlil GIBRAN - *Esperits rebels*. Barcelona, Aquario, 1984. (D)
- Jean-Paul HATON - *La intel·ligència artificial*. Barcelona, Tibidabo, 1991 (E)
- F. A. HAYEK - *Camí de servitud*. Barcelona, Proa, 2003. (D)
- F. A. HAYEK - (The fatal conceit) (en curso de publicació. Enciclopèdia Catalana (D)
- Mark HOLMSTROM - *Nova economia social*. Barcelona, Xavier García, 1995. (D)
- Helen Singer KAPLAN - *Manual il·lustrat de teràpia sexual*. Barcelona, Grijalbo, 1986. (D)
- Henri LAFONT - *Les malalties del cor*. Barcelona, Tibidabo, 1992. (E)
- Claude MOSSÉ - *Història de les doctrines polítiques a Grècia*. Pollença, Edicions del Salobre (en curs de publicació)(E)
- John REED - *Deu dies que trsbalsaren el món*. Barcelona, Edicions de 1984, 1985. (D)
- Francesco SANTI - *Arnau de Vilanova, l'obra espiritual*. València, Diputació de València, 1985. (F)
- Josep Lluís SERT - *Poden sobreviure les nostres ciutats?* Barcelona, Generalitat, 1983. (D)
- George STEINER - *Deu raons (possibles) de la tristesa de pensament*. Barcelona, Arcàdia, 2006. (D)