

Edat de lectura

Tant per l'edat dels protagonistes com pel tractament de l'acció, aquesta novel·la pot ser una lectura recomanada per a nens i nenes a partir dels vuit anys.

Argument

Els laïtes eren homes primitius que habitaven el territori que ocupa ara Barcelona en el període històric anomenat mesolític. Eren uns homes treballadors, supersticiosos i insociables. La Bora, la noia laïta protagonista de la nostra història, té un encàrrec molt important: ha de fer peces de terrissa, les quals són molt valorades per la tribu dels laïtes, bàsicament per la feina que representen. Quan, acabada la seva feina, la terrissa s'asseca al sol, en Kopi-Ell, un mamut trapella, tot jugant, les trenca. Aquest fet suposa que la castiguin severament i l'expulsin del poblat, però només durant tot un dia, ja que el comportament de la Bora solia ser exemplar.

La Bora i el seu mamut abandonen el poblat acompanyats d'en Piru, un noiet amic que vol protegir-la en el seu viatge. Però qui de veritat els protegirà de l'atac d'un ós ferotge és en Tunk, un noi de la tribu dels lacets. En Tunk, a més, els explicarà els descobriments del poble lacet, com ara el pa, el vi o l'ús de les pedres fogueres. Els arguments del noi lacet convenceran els nostres amics perquè emprenguin una expedició al país dels lacets per tal de conèixer tots els projectes i els avenços d'aquesta tribu.

Així comença l'aventura en què coneixeran la tribu dels ferotges olordetes, s'enfrontaran a riscos impensables i descobriran nous paisatges, fins que arribaran al final del seu trajecte: el país dels lacets. La rebuda als joves exploradors és admirable. A partir d'aquest moment, els nostres protagonistes aniran coneixent plantes, animals, sistemes de conreu, el coure, etc. fins que arribarà el dia del retorn a casa per transmetre els coneixements adquirits.

Però els laïtes, tan orgullosos com sempre, no acceptaran aquelles meravellosos descobriments i trencaran la il·lusió dels joves exploradors, il·lusió que retrobaran el dia que els nois i noies que feren aquell meravellós viatge es convertiran en homes i dones que adoptaran una nova manera de viure.

Tema

Es tracta d'una novel·la d'aventures d'ambientació històrica en la qual l'autor transmet la idea del respecte per la diferència i pel desconegut. Cal aprendre dels pobles més avançats, i superar i vèncer els tòpics i els lligams de les tradicions i el passat per tal d'afrontar el futur amb optimisme i seguretat.

Personatges

La Bora és la protagonista de la història. És una noia d'onze anys que volia ser caçadora. És neguitosa però assenyada i es configura com la líder dels nens de la tribu dels laïtes.

En Kibu i la Wapi són dos bessons pintorescos d'allò més entremaliats, que sempre provoquen l'enuig dels altres.

La Miló és la noia més presumida de la tribu. Li agrada molt cridar l'atenció amb els seus guarniments. És molt espavilada i és l'amiga fidel de la Bora.

En Zoma és el fill del cap de la tribu, un noi estirat i cregut.

En Piru és un noiet entremaliat, que és l'ànima divertida i contrapunt del grup. És el company de viatge de la Bora.

En Tafarell és el bruixot de la tribu dels laïtes. Es tracta d'un personatge grotesc, que és la riota dels seus conciutadans. Assumeix, però, la superstició dels laïtes.

En Tunk és el noi del país dels lacets, gran coneixedor dels territoris i amb gran experiència d'explorador. Serà el guia de la colla de nois i noies laïtes i el transmissor de la saviesa dels lacets.

Suggeriments didàctics

1. En la novel·la, l'autor se situa cronològicament en l'època prehistòrica i recrea la quotidianitat i les experiències dels integrants de diversos pobles o tribus, com els laïtes, els olordetes o els lacets. Cada poble té els seus costums, recursos i creences, i aquest fet pot servir per treballar les semblances i diferències entre les diferents formes de vida d'aquestes ètnies: indumentària, aparells, supersticions, invents, avenços, descobriments, etc.

2. La visió historicista d'aquesta obra pot ser el punt de partida per analitzar els pobles que poblaven els nostres territoris abans de

l'arribada dels romans i establir comparances entre la ficció que s'esdevé a l'obra i la realitat pròpia de l'època. Aquesta anàlisi servirà, a més, per veure els criteris que defineixen la cultura d'aquests pobles i comparar-los amb la pròpia: família, valors, costums, etc.

3. El mapa que acompanya el llibre pot ajudar a la ubicació dels topònims o accidents geogràfics que s'esmenten en l'itinerari recorregut pels protagonistes. Els llocs, poblats, muntanyes o rius que apareixen en el text solen ser situats amb referències geogràfiques actuals. Aquest fet permet fer reconèixer aquests indrets o accidents i localitzar-los en un mapa de la Catalunya actual, senyalant-hi, alhora, el recorregut dels protagonistes de la història.

4. La trama d'aquesta novel·la és realista des del punt de vista de l'actualitat cronològica, però descontextualitzada en el temps. L'acció es remunta a la prehistòria, però els personatges i llurs accions poden desenvolupar-se perfectament en l'actualitat.

Els alumnes poden practicar aquest recurs descontextualitzant el temps cronològic que desenvolupa l'autor i configurant-ne un altre, que poden triar: el futur, l'edat mitjana, l'actualitat, etc. Les activitats consistirien a respectar l'acció dels personatges i modificar la resta d'aspectes de la novel·la a partir del temps cronològic que els alumnes escullin: escenaris, mitjans de transport, animals, indumentàries, personatges, instruments, etc.