

## Xavier Mas Craviotto

---



### Dades personals

<b>Nom i cognoms</b>	Xavier Mas Craviotto
<b>NIF</b>	39394698E
<b>Data de naixement</b>	11 d'abril de 1996
<b>Lloc de naixement</b>	Navàs (Bages)
<b>Adreça actual</b>	C/ Santa Caterina, 3, 1r 1a, Barcelona
<b>Adreça electrònica</b>	xavier-mas@hotmail.com
<b>Telèfon</b>	(+34) 692 600 803
<b>Linkedin</b>	<a href="https://www.linkedin.com/in/xavier-mas-craviotto-253033192/">https://www.linkedin.com/in/xavier-mas-craviotto-253033192/</a>

## Continguts

Formació acadèmica.....	3
Experiència laboral .....	3
Estades a l'estranger.....	5
Formació complementària .....	5
Cursos.....	5
Assistència a jornades i congressos.....	5
Presència als mitjans sobre qüestions lingüístiques .....	6
Idiomes .....	6
Reconeixements i premis.....	7
Àmbit literari.....	7
Premis literaris i beques d'escriptura .....	7
Obra publicada .....	9
Autoria única.....	9
Autoria col·lectiva .....	10
Altres.....	11
Habilitats i altres dades d'interès.....	11

## Formació acadèmica

2019-2020	Postgrau en Assessorament Lingüístic i Serveis Editorials (ALSE) a la Universitat de Barcelona
2014-2019	Grau de Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Premi extraordinari de grau</li><li>❖ Qualificació mitjana: 9,6/10</li><li>❖ 31 Matrícules d'Honor de les 40 assignatures cursades</li></ul>
2012-2014	Estudis de Batxillerat humanístic a l'Escola Diocesana de Navàs (EDN) <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Obtenció de la Matrícula d'Honor de Batxillerat, amb una qualificació mitjana de 9,6/10</li><li>❖ 12a millor qualificació de Catalunya a la convocatòria de les PAU 2014 i 1a millor nota de Catalunya de modalitat humanística, amb un resultat de 9,64/10 i 13,14/14</li></ul>
2008-2012	Estudis d'Educació Secundària Obligatòria (ESO) a l'Escola Diocesana de Navàs (EDN)

## Experiència laboral

Actualitat	Traduccions (de català a castellà i viceversa) i correccions de textos escrits en català de tipologia diversa.
2020-actualitat	Professor de català per a adults a l'empresa Vistaprint en tres cursos destinats a la formació d'empleats: <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Nivell inicial de català corresponent al nivell A1 del Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MCER).</li><li>❖ Nivell bàsic de català corresponent al nivell A2 del Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MCER).</li><li>❖ Nivell elemental de català corresponent al nivell B1 del Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MCER).</li></ul>
2018-actualitat	Professor de català a l'Ateneu La Barraqueta de Gràcia dels cursos següents:

- ❖ Nivell de suficiència de català corresponent al nivell C1 del Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MCER) (cursos 2018-2019 i 2019-2020).
  - ❖ Nivell inicial de català corresponent al nivell A1 del Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MCER) (curs 2019-2020)
- 2015-actualitat      Moderador de clubs de lectura juvenils
- ❖ Club de Lectura Entrelínies de la Biblioteca Sant Valentí de Navarcles, sessions mensuals (2016-actualitat)
  - ❖ Els dos clubs de lectura de la llibreria especialitzada en literatura infantil i juvenil Pati de Llibres de Sant Cugat del Vallès, sessions mensuals (2017-2018)
  - ❖ Club de Lectura Juvenil de Navàs a la Biblioteca Josep Mas i Carreras, sessions bimestrals (2015-2018)
- 2019-2020      Servei de col·laboració amb el Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació de la Universitat de Barcelona: buidatge d'enquestes i textos escrits, i creació de base de dades per al Projecte d'Innovació Docent *Accions Docents* per millorar el nivell del registre acadèmic escrit en llengua espanyola dels estudiants
- 2019      Beca de col·laboració amb el Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de Barcelona: formació i suport a un projecte de recerca d'anàlisi sociolingüística en entorns educatius
- 2017-2019      Beca de col·laboració amb el Centre de Recerca en Sociolingüística i Comunicació de la Universitat de Barcelona (CUSC-UB): formació i suport als projectes i a la comunicació social i institucional del CUSC-UB
- 2015-2016      Professor de llengua anglesa en un taller extraescolar a alumnes de 1r i 2n d'ESO per a l'obtenció del títol Key English Test (KET) de Cambridge a l'Escola Diocesana de Navàs (EDN)

## Estades a l'estranger

- 2011 *English Language Holiday Course* (nivell *Upper Intermediate*) impartit per LTC Eastbourne, amb la màxima qualificació de totes les categories (Speaking, Listening, Reading/Writing, Pronunciation, Vocabulary)  
4 de juliol de 2011 – 22 de juliol de 2011, Eastbourne (Regne Unit)

## Formació complementària

### Cursos

- 2017 Curs *El que volem saber de la nova normativa del català*, a càrrec de Neus Nogué, Sebastià Bonet, Josefina Carrera-Sabaté i Jordi Fortuny, en el marc *Els Julols 2017* de la Universitat de Barcelona  
3 de juliol – 7 de juliol, Universitat de Barcelona (20 hores)

### Assistència a jornades i congressos

- 2019 *II Jornada de literatura catalana i batxillerat*, organitzat pel Departament d'Ensenyament, la Facultat de Filologia de la UB i l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona  
25 de gener, Universitat de Barcelona (5 hores)
- 2018-2019 *Seminari de sociolingüística i política lingüística del CUSC-UB*, organitzat pel Centre de Recerca en Sociolingüística i Comunicació i coordinat per Avel·lí Flors-Mas  
Curs 2018/2019, Universitat de Barcelona (22 hores)
- 2018 *IV Jornades La recerca sociolingüística en l'àmbit de la llengua catalana*, organitzades per la Xarxa CRUSCAT de l'Institut d'Estudis Catalans  
14 i 15 de juny de 2018, Institut d'Estudis Catalans
- 2018 *I Jornada de literatura catalana i batxillerat*, organitzat pel Departament d'Ensenyament, la Facultat de Filologia de la UB i l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona

26 de gener, Universitat de Barcelona (5 hores)

2017-2018 *Seminari de sociolingüística i política lingüística del CUSC-UB*, organitzat pel Centre de Recerca en Sociolingüística i Comunicació i coordinat per Avel·lí Flors-Mas

Curs 2017/2018, Universitat de Barcelona (22 hores)

2017 Jornades *25è Col·loqui Lingüístic de la Universitat de Barcelona*, amb dues taules rodones: "L'abast, les possibilitats i els límits de les polítiques lingüístiques" i "Estàndard, dialectes i dialèctica"

17 de novembre de 2018, Universitat de Barcelona

## Presència als mitjans

Actualitat Col·laborador mensual al setmanari cultural La Llança (El Nacional) <<https://www.elnacional.cat/lallanca/ca/firmes/xavier-mas-craviotto>>

2016 "*Merlí, l'enyorat mirall d'una realitat lingüística*", article publicat a *InfoMigjorn*, butlletí digital sobre llengua catalana, el 8 de novembre del 2016

<<http://www.migjorn.cat/bd/im16-11-08-r05a.pdf>>

2016 "*Com ho diria, un pont entre dos mons*", article publicat a *Núvol. Portal digital de cultura* el 6 de juny del 2016

<<https://www.nuvol.com/opinio/com-ho-diria-un-pont-entre-dos-mons/>>

## Idiomes

Llengua	Nivell (MERCL)	Títols
Català	Nadiu	Grau de Filologia Catalana
Castellà	Nadiu	
Anglès	C2	Certificate of Proficiency in English (CPE) Certificate in Advanced English (CAE) First Certificate in English (FCE) Preliminary English Test (PET) Key English Test (KET)

		Nivell Avançat de l'Escola Oficial d'Idiomes de Catalunya (5è) Nivell Intermedi de l'Escola Oficial d'Idiomes de Catalunya (3r)
Francès	Nocions bàsiques	Cursat a l'Escola Diocesana de Navàs durant cinc anys (2009-2014)

## Reconeixements i premis

- 2019 Premi Tendències, que distingeix anualment un artista emergent de la Catalunya Central, atorgat pel diari Regió 7
- 2014 Distinció de la Fundació Catalunya-La Pedrera als 500 estudiants que obtenen les millors notes d'accés a la universitat a les PAU
- 2014 Distinció de les Proves d'Accés a la Universitat pel Departament d'Economia i Coneixement de la Generalitat de Catalunya
- 2014 Estada formativa Leading Program 2014, organitzada per BCN Moments, on participen els 20 estudiants amb millor qualificació a les PAU de Catalunya i s'entra en contacte amb les empreses punteres de Catalunya (La Caixa, Seat, Vueling, Futbol Club Barcelona, Centre d'Alt Rendiment, Port Aventura...)
- 2013 Primera posició de Catalunya a la fase territorial del concurs d'anglès The Fonix, i sisena posició de Catalunya a la fase final
- 2012 Premi de Recerca Jove 2012 amb el projecte d'investigació *La infinitat d'un somriure*, sobre la situació dels infants de l'anomenat «tercer món», atorgat pel Departament d'Empresa i Coneixement, l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) i la Secretaria d'Universitats i Recerca

## Àmbit literari

### Premis literaris i beques d'escriptura

- 2019 Subvenció per a activitats literàries a la creació, atorgada pel Departament de Cultura de la generalitat de Catalunya
- 2019 X Concurs de Narrativa Breu «Caterina Albert» de la UAB, amb el relat *Lluny*

- 2019 XXII Premi Tinet dels Premis Ciutat de Tarragona, amb el relat *Geografies de l'absència* (Cossetània Edicions, 2019)
- 2019 1r premi al XXXIV Premi Vila de Begur, amb el relat *La sort*
- 2019 Guanyador del XI Premis DRAC de Prosa amb el relat *L'ombra*.
- 2018 Guanyador del I Certamen d'Art Jove Salvador Iborra, amb el poemari *Renills de cavall negre*
- 2018 Premi Documenta 2018 amb la novel·la *La mort lenta*
- 2018 1r Premi al VI Concurs Literari Aurora Bertrana de Vilada, amb el relat *Desconeguts*
- 2018 1r Premi al XVII Concurs de Creació Literària Puigmarí, amb el relat *Trencar aigües*
- 2018 1r Premi de Narrativa al XIII Premi de Poesia i Narrativa Pepi Pagès, amb el relat *El roure*
- 2018 2n Premi al IX Certamen Literari de Relat Breu de Santa Eulàlia de Ronçana, amb el relat *El llegat*
- 2018 1r Premi de Poesia al XXVII Certamen Literari de Prosa i Poesia Sant Jordi de Mollet del Vallès, amb el poema *Ginebra*
- 2018 1r Premi al XLI Concurs Literari de Narració Curta de Sant Hilari Sacalm, amb el relat *El seu dolor ets tu*
- 2018 1r Premi al XXV Premi Literari Miquel Bosch i Jover, amb el relat *La tragèdia*
- 2018 1r Premi al XX Concurs de Narrativa i Poesia Vila de Torelló / GAT Literari, amb el relat *Una tomba sense flors*
- 2018 3r Premi al XXXVI Concurs Literari de Sant Antoni, amb el relat *Art*
- 2017 1r Premi Gabriel Ferrater d'Òmnium Cultural del Baix Camp 2017, amb el poemari *Phosphorus i Hesperus*
- 2017 2n Premi al V Concurs Literari Aurora Bertrana de Vilada, amb el relat *La barba*
- 2016 1r Premi al I Concurs de Relats Breus de Navàs, amb el relat *El do de la paraula*
- 2016 2n Premi al XXXI Certamen Literari del Foment Martinenc, amb el relat *Les darreres paraules*
- 2015 1r Premi al II Concurs Literari de Relats Breus Planeta Lletra, amb el relat *D'un blau transparent*



2014

7è finalista al IX Premio Literario Jordi Sierra i Fabra, amb la novel·la  
*Lágrimas en el espejo*

## Obra publicada

Autoria única



### La mort lenta

**PREMI DOCUMENTA 2018**

«Imagina't l'Aram, que a dins hi té tot un món d'ombres i abismes i precipicis. Imagina't la Lena, que fa veure que és forta, com totes les persones del món. Imagina't el pare, que mai no hi és. Imagina't la mare, que fa temps que ja no és la mare. Imagina't una carretera de bosc recta i plena de boira. Imagina't els arbres dels vorals, alts i amb arrels grosses com tentacles. Imagina't la llum del món, que entra molt a poc a poc pels vidres i es refugia en un pis de Sants. Imagina't un balcó, com una boca oberta a la ciutat. Imagina't la vida quan s'encalla i se'ns fa fang a sota els peus. Imagina't la mort, que és líquida com l'aigua i ens navega lentament les esquerdes de la culpa i de la por.»

**NOVEL·LA**

**Publicació:** març del 2019

**Editorial:** L'Altra Editorial

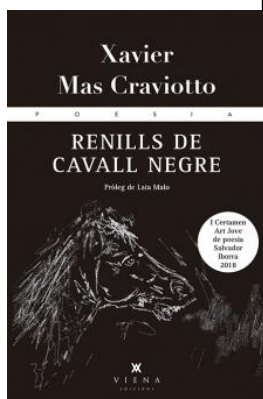
**Pàgines:** 256

**ISBN:** 978-84-949110-6-4

**El jurat del Premi Documenta 2018, format per Eugènia Broggi, Marina Espasa, Pau Vidal, Èric del Arco i Laura Fernández, n'ha dit:**

«El jurat ha decidit atorgar-li el premi per la construcció i la versemblança de la història, per la voluntat de risc tant a nivell de trama com d'estructura, que van endavant i endarrere, per uns recursos estilístics i lingüístics remarcables i un joc constant amb l'ambigüitat dels personatges, com es relacionen i les decisions que prenen. La construcció d'aquests personatges, i la manera com s'entenen i es barallen, és impecable i sòlida, i els diàlegs són un dels puntals del llibre, per la naturalitat de la llengua i el dinamisme que aporten al text. El resultat és una novel·la que combina de meravella l'ambició literària i una història potent, que estira fantàsticament bé el fil de la lectura i salta del passat al present sense no perdre mai el ritme.»

**I CERTAMEN ART JOVE DE POESIA SALVADOR IBORRA**



### Renills de cavall negre

«Els cavalls es desperten afamats: se saben fets de carn i sota la pell del cos-presó ja senten una culpa feixuga i espessa. Els cavalls es desboquen, desbordats: cavalquen la fosca, es deslliuren de les regnes i els arnesos i els esperons i els fuets, s'ofrenen al desig, s'empatxen de brutícia i s'ajacen temeràriament en la nit negra. Els cavalls es moren, exhausts: noten a la pell del llom les ferides moribundes del genet moralista, el crostim de la raó que és frontera, els crits irats del déu que flagel·la. *Renills de cavall negre* és el so obert d'un renill fosc que ofeguem, un bram furient de l'animal que portem dins i que s'escola per les esclatxes indefenses de la carn, encara bruta.»

**El jurat del I Certamen Art Jove de Poesia Salvador Iborra, format per**

**POEMARI**

**Publicació:** març del 2019

**Editorial:** Viena Edicions

**Pàgines:** 80

**ISBN:** 978-84-949784-2-5

**Eduard Escoffet, Laia Martínez López, Sebastià Bennassar, Àngels Moreno i Enric Viladot, n'han dit:**

«És el guanyador d'aquesta edició i mereixedor del primer premi per la solidesa del recull i la força dels poemes.»

Autoria col·lectiva



**22È PREMI TINET DE NARRATIVA CURTA  
(PREMIS CIUTAT DE TARRAGONA)**

### **Geografies de l'absència i altres contes**

«Aquest llibre recull el conte premiat (*Geografies de l'absència*, original de Xavier Mas Craviotto) en el 22è Premi de narrativa curta per Internet Tinet (Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2018-2019) i una selecció dels millors relats que s'hi van presentar. *Geografies de l'absència* és un viatge interior al nucli dur de les absències, una reflexió sobre la pèrdua i el no-ser, un adonar-se que l'absència pot fer-se presència i ser sòlida i dura i tangible com si fos viva dins nostre.»

**RELATS**

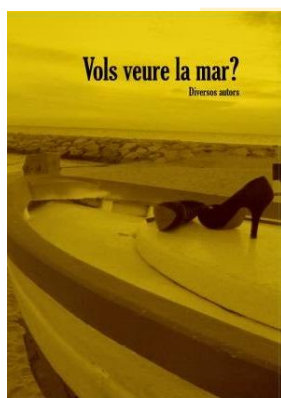
**Publicació:** octubre del 2019

**Editorial:** Cossetània Edicions

**D'entre els 190 treballs presentats, el jurat, format per Noemi Bagés, Andreu Carranza, Teresa Colom, Lurdes Malgrat, Albert Ventura i Amadeu Roig, va premiar *Geografies de l'absència*:**

«Per ser un relat d'expectatives, somnis, pensaments, records, frustracions, enyors, absència, imaginació, buit, litúrgia, soledat, encavalcat amb frases curtes amb un ritme associatiu d'idees que crea un relat viu, apassionat i que convida a llegir-lo més d'una vegada per assaborir els diferents detalls del text, amb adjectius oportuns i encertats, tot en un contenidor d'un únic paràgraf, excepte l'epíleg.»

**II PREMI DE RELATS BREUS PLANETA LLETRA**



### **Vols veure la mar?**

«La mar, font d'inspiració de poetes i... d'assassins en sèrie, lladres, pederastes... Si vols veure la mar amb altres ulls, aquest és el teu llibre. Setze relats foscos amb el rerefons de la façana marítima de la nostra ciutat, Mataró. Setze noves experiències que faran que una tranquil·la passejada vora mar esdevingui criminal, setze relats tèrbols encapçalats pel relat guanyador del II Premi de Relats Breus Planeta Lletra, Xavier Mas Craviotto, titulat *D'un blau transparent*».

**RELATS**

**Publicació:** abril del 2015

**Editorial:** Planeta Lletra

**Pàgines:** 239

## Altres

- ❖ Creació de la plataforma web *Com ho diria* ([www.ub.edu/comhodiria](http://www.ub.edu/comhodiria)) en el marc de l'assignatura *Lingüística Aplicada Catalana* del grau de Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona. El web recull argot juvenil col·loquial i proposa alternatives generacionalment no marcades o estàndards per a cada terme o expressió. També conté entrevistes i articles sobre el català col·loquial i la llengua que utilitzen els joves, fetes a experts i professionals que treballen amb la llengua. Actualment, el portal es troba en reconstrucció.



- ❖ Membre del jurat de diversos premis literaris, com el TINET dels Premis Ciutat de Tarragona.

## Habilitats i altres dades d'interès

- Capacitat de disseny i preparació de materials docents adequats per a cada context
- Capacitat organitzativa i de treball en equip
- Capacitat d'adequar textos a diversos registres i de millorar-ne l'estil
- Coneixement de les fonts de consulta i de les eines terminològiques i lexicogràfiques per a la correcció de textos
- Familiarització amb la nova normativa prescrita per l'Institut d'Estudis Catalans a través de la nova *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) i l'*Ortografia catalana* (2017)
- Familiarització amb les eines i els instruments de correcció, com el control de canvis del Word o l'Adobe Acrobat
- Participació en nombrosos recitals de poesia, actes, presentacions i taules rodones sobre llengua i literatura
- Participació en diversos mitjans de comunicació per parlar i debatre sobre llengua i literatura catalanes

Exemple: Programa *De boca a orella* de Ràdio 4, sobre neologismes (a partir del minut 13:30):

<<http://www.rtve.es/alcanta/audios/de-boca-a-orella/boca-orella-04-12-19-noves-tarifes-tmb/5459753/>>

- Carnet de conduir
- Coneixements sobre el funcionament de programes informàtics bàsics (Word, Power Point, Excel...) i dels llocs web que funcionen amb Wordpress