

TRADUCCIONS VÍCTOR OBIOLS (ANG-CAT / ANG-CAST /FRANCÈS-CAT.)

- *Un mes en el camp* (novel·la), J.L.Carr, (Editorial Columna, Barcelona, 1990)
- *El fantasma de Canterville*, Oscar Wilde (Alba Editorial, B., 1997)
- *Peix, el gran senyor*, Walter de la Mare (Alba Editorial, 1997)
- *Catàlegs d'art* (Fundació La Caixa, Macba, Arts Santa Mònica, Museu Picasso, CoNcA, MNAC, 1997-2012)
- *Superar la esquizofrenia*, E.F. Torrey (Fundació Seny/Planeta, 2000)
- *Articles, documents, dossiers* (CIDOB, 2008-2012)
- *La doma de la fiera*, William Shakespeare (Editorial Norma, Bogotá, 1999) / (Random House Mondadori, Barcelona, 2012)
- *Tres poemes*, William Shakespeare (Editorial Norma, 2001)
- *Kind of Blue: la historia de la obra maestra de Miles Davis*, Ashley Kahn (Alba Editorial, 2002)
- *Un cop de daus no abolirà mai l'atzar*, Stéphane Mallarmé (Saltana, Revista virtual de traducció, 2001 / Revista Rels, 2006)
- *Monk*, Laurent de Wilde (Alba Editorial, 2007)
- *Mi música, Mi vida. Autobiografía*, Ravi Shankar (Alba Editorial, 2009)
- *Vampiritzades*, Angie Sage (La Galera, 2010)
- *La meva germana viu sobre la llar de foc*, Annabel Pitcher (La Galera, 2011)
- *La filla de Robert Poste*, Stella Gibbons (Impedimenta, 2012)
- *Jagger. Roquero y rebelde, pícaro y trotamundos*, Marc Spitz (Alba Editorial, 2012)
- *Prince*, Matt Thorne (Alba Editorial, 2013)
- *Ara us contaré l'Arca de Noè*, Montserrat Rico Góngora (Alba editorial, 2013)
- *Educar niños*, Steve Biddulph (Alba editorial, 2014)
- *L'ombra ardent*, Michelle Paver (La Galera, 2014)
- *El mite de l'etern retorn*, Mircea Eliade. Pròleg de Lluís Duch (Fragmenta, 2015)
- *El dol és aquella cosa amb ales*, Max Porter (Rata, 2016).
- *El perdó*, Richard Holloway (ICIP, 2019)
- *Lanny*, Max Porter (Rata, 2020)