

CURRICULUM VITAE TRADUCCIÓ

TRADUCCIONS DEL CATALÀ AL FRANCÈS

1. Marta Giné & Norberto Gimelfarb: edició, traducció i introducció a Màrius Torres, *La Dernière rose. Anthologie poétique*. L'Harmattan, París, 2008, 125 pàgines.
2. Marta Giné & Norberto Gimelfarb: edició, traducció i introducció a Màrius Torres, *Paroles de la nuit. Anthologie poétique*. L'Harmattan, París, 2009, 167 pàgines.
3. Marta Giné: "Traducció al francès de poemes de Pere Rovira", *Scriptura*, número 27, 1919, pàgines 87-96.

TRADUCCIONS DEL FRANCÈS AL CATALÀ

1. Villiers de l'Isle-Adam: *Contes cruels*, traducció de J. Carner & J. Folguera, edició, revisió i epíleg de Marta Giné, ed. de La Magrana, Barcelona, 1995, 148 pàgines.
2. Théophile Gautier, *Avatar*, traducció de Josep Carbonell, edició, revisió i epíleg de Marta Giné, ed. La Magrana, Barcelona, 1997, 160 pàgines.
3. Villiers de l'Isle-Adam, *La Revolta*, edició, pròleg i traducció de Marta Giné, Edicions de la Universitat de Lleida, sèrie Teatre, núm. 11, 2011, 71 pàgines.

TRADUCCIONS DEL FRANCÈS A L'ESPANYOL

1. Marta Giné (edición, traducción y notas): Théophile Gautier, *Muertas enamoradas. Relatos fantásticos*, ed. Lumen, Barcelona, 1999, 161 páginas.
2. Marta Giné (edición, traducción y prólogo): Villiers de l'Isle-Adam, *Tribulat Bonhomet*, ediciones del Bronce, Barcelona, 2002, 172 páginas
3. Marta Giné (edición crítica, introducción y traducción): Alfred de Musset, *Confesiones de un hijo del siglo*, Cátedra, Madrid, 2002, 388 páginas
4. Marta Giné (edición, traducción, introducción y notas) David McNeil, *Por la senda de un ángel*, El Cobre ediciones, Barcelona, 2005, 116 pp.
5. Marta Giné (edición, traducción, introducción y notas) Marcel Jouhandeau, *De la abyección*, El Cobre ediciones, Barcelona, 2006, 183 pp.

6. Marta Giné (edición, traducción, introducción y notas) a Jean Rolin, *Se reventó el manguito*, El Cobre ediciones, Barcelona, 2008, 169 pp.
7. Norberto Gimelfarb y Marta Giné: «Marceline Desbordes-Valmore: selección de poemas », Hikma. Revista de traducción (Universidad de Córdoba), nº 11, 2012, pp. 47-69.