

Era això, recital musicat



Poemes de Sandra Blanch en cançons originals de Roger Gatnau



**Aferrada a les engrunes
que mai sabran ser niu
aprenc
com seria la mort.**

**Gaic, acoto el cap
i us mostro tot el que tinc**

la nuca nua.



eraaix@gmail.com

Tel. 637754277

www.eraaix.com

Els poemes, les cançons, el recital

Els poemes de *Era això, recital musicat* representen un viatge de la foscor a la llum, de l'ofec a l'oxigen, del fang que ens fa embarrancar, a l'aire que ens fa saltar i estimar, estimar *com la llum estima la ciutat els dissabtes de mercat*.



Les cançons, amb melodies originals de Roger Gatnau i arranjaments de tots els components del grup, estan fetes sobre la lletra dels poemes i donen cos a un viatge emocional que esgarrapa les ferides que portem totes a frec de pell.



El recital-concert és una gran abraçada poètica i musical, un banquet de versos que colpeixen, de melodies i cançons que sacsegen les bèsties emocionals que som.



Els aspectes tècnics

Durada: 1 hora

Escenari: Capacitat per a 6 persones

Equip : Taula de so per 4 micros, 2 línies de guitarra, 1 de baix, 1 de teclat

(Existeix l'opció de disposar d'equip de so propi)

eraaix@gmail.com

Tel. 637754277

www.eraaix.com

Els components



Sandra Blanch

És l'autora dels poemes que són les lletres de les cançons. És qui recita i condueix el viatge.



Núria Carrera

Des dels seus dits lliscant sobre el piano, les cançons prenen vida, més encara.



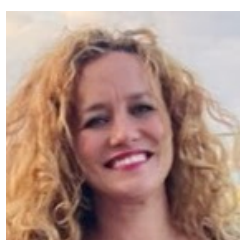
Maiol Cisteró

Sempre l'acord just. Toca la guitarra, és el mestre, el guia i l'ànima dels arranjaments.



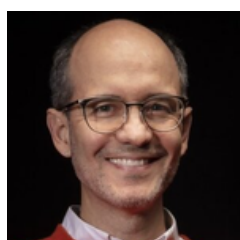
Roger Gatnau

Explorant cada replec dels poemes ha trobat la melodia justa per cada vers, per cada moment. I també toca el baix. I també canta.



Marta Solé

Una veu que fa vibrar els versos des dels baixos fons fins als terrats, des de les bardisses fins als cims més alts.



Christian Stephan-Otto

Amb les notes del saxo, serpenteja i despulla els racons dels silencis poètics.

On s'ha vist i què n'han dit

Era això, recital musicat s'ha pogut veure a Barcelona, a Vilanova i la Geltrú, a Cabrera d'Anoia, a la Bisbal d'Empordà i a Pradell de la Teixeta.

Algunes persones que l'han vist n'han dit això:

"Preciós, preciós, preciós. No m'ho esperava. M'ha arribat moltíssim, m'ha fet plorar".

Beatriz Saez

"És com entrar en un llibre de poesia"

Joan Ramon

"Quina potència i que delicat alhora. Brutal la combinació de recitats i cançons. M'ha encantat quan es combinaven les dues coses"

Belén Monge

"Les cançons son una preciositat, els recitats, la cantant, tot, m'ha emocionat"

David Drijvers

L'autora dels poemes

Sandra Blanch neix a Nou Barris, va a l'escola a Pedralbes, viu a Gràcia i s'escapa sovint al Priorat. Estudia Història, Antropologia, Gestió cultural, Món Àrab, Interpretació, Mediació, Idiomes... Per subsistir s'ha dedicat a la gestió de projectes culturals, educatius i socials i per aprendre a viure i a conèixer el fantasma que l'habita s'ha dedicat a escriure, a fer teatre, a marxar, a créixer -a vegades a empètitir- i, sempre que n'ha sabut prou, a estimar.

El 2017 publica el seu primer poemari, *Explicar les punxes*, premi Nit de Poesia al Carrer (Pagès Editors) i el 2019 *Era això*, el seu segon poemari va guanyar el premi Miquel Àngel Bauçà i fou publicat a Adia Edicions. El seu tercer poemari és encara inèdit.

eraaix@gmail.com

Tel. 637754277

www.eraaix.com