

FILS DE VIDA

SINOPSI

Fils de vida s'articula a partir dels viatges emocionals pels records familiars de tres personatges marcats per l'estigma xueta. La pervivència de l'exclusió dels conversos a Mallorca és única en tota la història del judaisme i n'ha marcat, a vegades subtilment i d'altres de forma dolorosament explícita, el comportament social.

La proposta recopila vivències actuals i documentades per construir tres relats familiars entre la realitat i la ficció, en un espai escènic on la vida i la mort comparteixen el present. És un muntatge sense condescendència, només faltaria, que no pretén res més que aportar una visió teatral a l'extensa bibliografia que hi ha sobre el tema.

El teatre té el poder de recuperar les ànimes perdudes i de tornar la veu als morts. Potser aquesta sigui una de les claus per poder construir el present amb honestat i justícia.

FITXA ARTÍSTICA

DRAMATÚRGIA Pere Fullana, Aina Salom i Carme Planells

INTÈRPRETS Marina Nicolau, Salvador Oliva i Irene Soler

IL·LUMINACIÓ Toni Gómez

ESCENOGRAFIA Jordi Banal

VESTUARI Bel Cirerol

DIRECCIÓ Pere Fullana

PROGRAMACIÓ AUDIOVISUAL I SO Juanro Campos

DISSENY AUDIOVISUAL Elisa Banal-Juaneda

CONSTRUCCIÓ ATREZZO I ESCENOGRAFIA Azahara Juaneda, Naiara Yerobi i Linda Thielemann

REPORTATGE FOTOGRÀFIC Ruben Ballester

REPORTATGE VIDEOGRÀFIC Cinética

DISSENY GRÀFIC Naiara Yerobi

DISSENY DE PRODUCCIÓ Carles Monilet

PRODUCCIÓ EXECUTIVA Jordi Banal

LA CRÍTICA HA DIT

«Tres historias reveladoras: nostálgica y dura la primera, hiperbólica y más actual la segunda (impresionante Marina Nicolau) y en clave de humor y homenaje la tercera. Un espectáculo que te deja con ganas de saber más.»
Rafa Gallego, *El Gallinero - Diario de Mallorca*

«Una combinación de conferencia, de álbum fotográfico, de biografía familiar y teatrillo de sombras, que contra toda lógica aparente resulta hipnótico, intrigante, entretenido. Fascinante en el remate.»
Javier Matesanz, *Última Hora*

«*Fils de vida* és molt més que una història [...] Els tres actors fan una feina immensa [...] Objectiu complert. Una instantània ben enquadrada i millor enfocada.»
J. A. Mendiola, *Ara Balears*

Característiques de l'espai i condicions tècniques

- Escenari: 8 x 6 m
- Càmera negra disposada a l'alemanya i teló de fons
- 24 canals de dimmer
- Taula de llums programable
- 6 retalls
- 14 PC
- 3 Pars 64 n2
- PA
- Un monitor de so
- Taula de so 4 out 6 in
- Camerinos amb aigua calenta i dutxa
- Aigua mineral per a la companyia mentre duri l'estada al teatre

Dades de contractació

Iguana Teatre, SL
Jordi Banal Farré

[656963580](tel:656963580)
jordib@iguanateatre.com