



Dramatúrgia i direcció LLUÍS-ANTON BAULENAS
Amb GEMMA DEUSEDAS, LL.A.BAULENAS I P.MAINÉ
Música ORIOL TRAMVIA I PAU MAINÉ
Ajudant de direcció TONO SALÓ

Hi ha moltes maneres d'enfocar el record d'una figura com la de Gabriel Ferrater (1922-1972) En primer lloc, titllar-lo de poeta ja és fer-ne un reduccionisme injust i poc adequat. Ferrater és una personalitat clau en la cultura catalana de la segona meitat del segle XX. I ho és per la seva modernitat, i la seva erudició en matèries com ara la llengua, les matemàtiques, la crítica d'art i literària... Tanmateix, la seva faceta més coneguda, ara que ja han passat els anys i cada vegada som menys els que el recordem del seu pas pel sistema universitari català, és la de poeta. La seva independència de criteri, el seu risc, la seva extrema modernitat, l'aparten dels poetes catalans contemporanis situa la base de molts que hi ha anat darrere. Així mateix, el seu profund coneixement de la literatura europea contemporània el converteix, des del desig de normalitat i superació, en un dels crítics més radicals de la literatura catalana. La primera vegada que t'hi enfrontes, te n'enlluerna la seva actitud vital a desgrat del seu tràgic i anunciat final. Ara, en ocasió del seu centenari, tinc la sort de fer-li aquest homenatge acompanyat de les melodies d'Oriol Tramvia i Pau Mainé (que també interpreta), de l'actriu Gemma Deusedas i la col·laboració de Tono Saló.

"Planeta Ferrater" és un recital que hem batejat com a poescènic que inclou, a part d'una selecció de poemes de Ferrater, textos diversos, d'ell i d'altres poetes, cançons... Vet aquí un recital diferent en què, en part, hem intentat donar una visió de la poètica de Ferrater amb alegria, fugint de la transcendència i del drama. És un recital on podem descobrir la part més íntima d'aquest gran provocador que va ser Gabriel Ferrater (provocador i murri), encara avui en dia plenament vigent.

L'espectacle s'ha pogut veure a Barcelona, Cerdanyola, Granollers, Sant Cugat, La Nou de Gaià, Blanes, Figueres, Rubí, Tarragona, Anglès, Linyola, Besalú i altres localitats...

Lluís-Anton Baulenas

Contacte:

Lluís-Anton Baulenas
lluisantonbaulenas@yahoo.com
655093705/ 931260337

Especificacions tècniques:

Amplificació per fer sonar arxius musicals.

2 micros de diadema.

1 projector (i una pantalla, si cal). Si no hi ha projector, també va bé un monitor gran de televisió.

Espectacle amb una actriu, un actor i un músic + un tècnic.

Durada: 55' aprox.

PAU MAINÉ



Guitarrista de Jazz, compositor i professor al Taller de Músics, ha participat en projectes que van de la producció de música electrònica al Jazz més clàssic, passant per música folklòricacatalana.

Actualment compagina la seva participació en projectes com Pau Mainé Trio, Original Jazz Orquestra del Taller de Músics, Diode (Duet de Folklore català) i altres formacions ocasionals, amb la docència a l'Escola del Taller de Músics i a l'Espai Senior (l'escola d'adults del Taller de Músics), on imparteix classes d'instrument, combo i altres assignatures teòriques.

Ha tocat en diversos festivals tals com el Cicle de Música als Parcs, Festival Grec de Barcelona, Festival Cruïlla de Barcelona, Festival de la Mercè de Barcelona, Festival de Jazz de Tarragona entre d'altres, i en diverses sales i auditoris com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, Teatre Romea de Barcelona, Jamboree de Barcelona i la Nova Jazz Cava de Terrassa entre d'altres.

Ha col·laborat amb Lluís-Anton Baulenas en els espectacles "Manual de supervivència.Homenatge a Boris Vian" (teatre Romea, 2021), "Tot llegint Pierpaolo", Teatre Romea, 2022) i ara "Planeta Ferrater" (2022).

LLUÍS-ANTON BAULENAS



Narrador, traductor i dramaturg. Autor d'unes quinze novel·les i reculls de contes, traduït a uns quinze idiomes, ha guanyat els principals premis de la literatura catalana. Tres novel·les seves han estat dutes al cinema pel director Ventura Pons. La seva darrera novel·la és "Seré el teu mirall" (Comanegra, 2023, premi Santa Eulàlia de novel·la de Barcelona)

Actualment divideix el seu interès creatiu entre la seva carrera com a narrador i el retorn al món del teatre ("Brossa enrabiat", Espai Brossa, 2019; "Manual de supervivència. Homenatge a Vian", Teatre Romea, 2021; "Tot llegint Pierpaolo", Teatre Romea, 2022) i ara "Planeta Ferrater" (2022).

GEMMA DEUSEDAS



Gemma Deusedas, actriu llicenciada en Interpretació per l'Institut del Teatre. Pel que fa a la seva trajectòria professional, la podem veure des del seu inici al programa *Polònia* de TV3 on, al llarg dels anys, s'ha ficat a la pell de diferents personatges d'imitació. També, múltiples aparicions en teatre.

. L'any 2001 crea el seu propi projecte, Buganvilia Creacions Artístiques, centrada en la producció d'espectacles, esdeveniments i en la pedagogia teatral.