



www.genovesa.org

Qui som?

Genovesa narratives teatrals és un grup de teatre de Tarragona especialitzat en públic infantil i familiar, les nostres propostes passen per un text molt treballat i una gran visualitat. www.genovesa.org

També fem llibres!

Tenim un projecte editorial propi: "Piscina, un petit oceà", i de les històries que més ens agraden, en fem un àlbum il·lustrat. Hem rebut nombrosos premis destaca: **Premi Crítica Serra d'Or Infantil 2015!**

Més info. www.piscinaunpetitocèa.com



*Piscina,
un petit oceà*

Què fem?

Les persones tenim la necessitat d'escoltar històries... *Genovesa narratives teatrals* entén el teatre com una acte de comunicació en el qual es poden utilitzar nombroses eines i llenguatges. Les propostes de Genovesa busquen la complicitat amb l'espectador.

On hem treballat?

Hem treballat en nombroses teatres i festivals d'arreu de Catalunya i l'Estat. Destaquem: Xarxa de Biblioteques Generalitat de Cat, espectacle comiat de l'Escola Olga Xirinacs, Museu Chillida Leku (País Basc), Museu d'Art Modern de Tgna, Museu del Port de Tgna., Festival Internacional de Titelles Guant (5 edicions), Festival Mediterrània, Festival Tarraco Viva (8 edicions), Festival Romano de Santander, Año de Augusto (Zaragoza), Festival Almedinilla (Còrdova), Parc de Nadal Tarragona (9 edicions), Fundació Miró de Barcelona, Festival Ludivers (Girona)...

Ulissa, descripció

L'obra parteix de l'Odissea d'Homer, considerada un cant a la Mediterrània ple d'elements simbòlics, acció i referències a la mitologia clàssica. El nostre treball, però, ofereix una visió contemporània. L'acció amb titelles es concentra dins una estructura de fusta inspirada en els teatrets de l'Opera dei Pupi sicilians però, al contrari d'aquests, treballem amb l'estructura nua i a la vista del públic amb la intenció que l'acció dramàtica i la manipulació dels titelles configuren un doble llenguatge visual que enriqueixi l'obra.

Espectacle produït per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona dins el Programa Cultural dels Jocs Mediterranis.

Sinopsi

Ulissa és una noia valenta i divertida que viu en la ciutat. Un dia, en sortir de l'escola, emprèn un llarg viatge de retorn a casa que la du a conèixer personatges extraordinaris i viure mil peripècies.

Aquesta proposta és una relectura moderna, femenina i transgressora del gran clàssic d'Homer; l'Odissea. Un espectacle amb titelles i actors per a públic familiar.

Espectacle per a tots públics a partir de 3 anys.

Durada: 45 minuts

Enllaços vídeo i fotografies

[Vídeo resum](#)

[Vídeo íntegre](#)

[Enllaç web info i fotografies](#)

Espai

Espai interior (sala, teatre, centre...) o espai exterior.

Espai mínim de 5x5 metres i alçada mínima de de 4 metres

En espai exterior es recomana tarima (no més altra d'un metre)

Es recomana caixa o fons negre

Necessitats tècniques

Les necessitats tècniques (so, llum, espai, muntatge...) són senzilles i el grup disposa d'equip propi (en cas de teatre utilitzarem il·luminació de l'espai i ens posarem en contacte amb el/la responsable).

Personal: 2 actors i 1 tècnic propi.

Muntatge: 2 hores i mitja (depenent si és interior o exterior) Desmuntatge: 1 hora i mitja

Càrrega i descàrrega: Cal accés directe a escenari. La cia. accedirà per la càrrega i descàrrega amb una furgoneta Opel Vivaro

Regidoria: Cal la presència d'un responsable d'espai.

Contacte

www.genovesa.org joan.rione@gmail.com tefl. 639405743 (Joan Rioné)

