



Després de la pluja

AMB LA POETA AINA TORRES I EL CANTAUTOR JORDI MONTAÑEZ

Música i poesia

Després de la pluja és un viatge musical i poètic. Un recorregut per un univers d'aigua, rellotges, maletes, mapes i brúixoles. Les cançons de **Minsk·Praga·Budapest**, el darrer disc del cantautor Jordi Montañez, dialoguen amb versos inèdits i també dels llibres **Baula de la nit** i **Dos hiverns i un incendi** de la poeta Aina Torres. Un món oníric. Un refugi on submergir-se. Tot comença amb la pluja.

L'espectacle s'ha estrenat al **Festival BarnaSants**.

Durada: 60 minuts

Nombre de persones que hi participen: 2

Requisits tècnics:

2 micros amb peu de micro

DI per guitarra

2 monitors

Contractació: hola@ainatorres.cat

Qui som?

Aina Torres Rexach

Barcelona, 1984. És poeta, escriptora, periodista i gestora cultural. Ha publicat els llibres *Dones Rebels. Històries contra el silenci* (Sembra Llibres, 2019) (2a edició), el poemari *Baula de la nit* (Pagès Editors, 2018), l'antologia *Manual de Pedrolo* (Amsterdam. Ara Llibres, 2018), la biografia *Montserrat Roig. La memòria viva* (Sembra Llibres, 2016) (2a edició) i el poemari *Dos hiverns i un incendi* (Viena Edicions, 2014) (2a edició), guanyador del Premi de Poesia Martí Dot. A més a més, ha escrit als llibres col·lectius *Terra de ningú* (Pol·len Edicions, 2017), *A Ovidi Montllor. Un temps, una estima, una idea* (Lo Diable Gros, 2016) i *Màtria. Noves veus poètiques dels Països Catalans* (Germania, 2013).

Ha creat els espectacles poeticomusicals *Tinta i desordre* que interpreta conjuntament amb el cantautor *Pau Alabajos* i el viol·loncelista *Edgar Casellas*; l'espectacle *Després de la pluja* que interpreta amb el cantautor *Montañez*; l'espectacle *La mirada violeta. Marçal i Roig* que interpreta amb la cantautora *Meritxell Gené*; l'espectacle *Versos, jazz i incendis* acompanyada del saxofonista *Roger Martínez*, i finalment l'espectacle *Parlen les dones*.

Pàgina web: <http://ainatorres.cat>

Jordi Montañez

Montañez és el projecte musical del músic i autor Jordi Montañez (Barcelona, 1985). Ha editat els àlbums *Dolça victòria* (Temps Record, 2011), *Cançons d'ara* (Mésdemil, 2013), *Anòxia* (Satélite K, 2015) i *Minsk-Praga-Budapest* (Satélite K, 2020), així com també un àlbum en directe *Anòxia Live at Beatgarden* (Satélite K, 2017). També ha participat en el *Tribut de Sorra i fulles* al poeta Miquel Martí i Pol, tot musicant el poema Romanço, i ha compartit amb Pau Alabajos, Meritxell Gené, Gemma Humet, Cesk Freixas, Arnau Aymerich i Marc Ràmia, el projecte *La nova cançó inèdita*, que posa a la llum lletres censurades que no van arribar a veure la llum. Va ser guanyador del Premi a millor cançó en català/valencià en el XVIII Certamen Joves Cantautors d'Elx amb la cançó 'Diamant 232'.

Ha actuat arreu de Catalunya, del País Valencià i de les Illes Balears, i també ha fet actuacions puntuals en països com Euskal Herria, Hongria, Àustria, Txèquia o Rússia. També és creador d'un taller sobre la Nova Cançó per a estudiants de català que imparteix regularment a la Universitat de Barcelona i en altres universitats a l'exterior en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull.

Pàgina web: <http://www.montanez.cat>