

TALLER D'EXHUMACIONS POÈTIQUES

TALLER + RECITAL DE POESIA

Descripció:

[Joan Vigó](#) imparteix aquest taller arrel de la seva participació a la revista electrònica [La Charca Literaria](#).

Una exhumació poètica és un procés creatiu que, mitjançant un obstacle metodològic, permet *desenterrar* un poema d'una obra en prosa (ja sigui narrativa o assaig). Així, com a exhumadors poètics, podem compondre una peça poètica utilitzant les paraules escrites per una altre.

La idea de l'obstacle metodològic és hereva directa d'OuLiPo (Taller de Literatura Potencial), grup literari fundat a França el 1960 pel matemàtic François Le Lionnais i l'escriptor Raymond Queneau. Georges Perec és un dels seus membres més il·lustres.

Una de les característiques definitòries d'OuLiPo és el concepte de *contrainte* (trava). La trava consisteix en inventar un seguit d'autoimposicions (que afecten a la forma, el vocabulari, l'estil, etc.) Arbitrarietats destinades alhora a combatre el mite romàntic d'escriure (la inspiració) i a explorar noves formes d'expressió.

Al final del taller, tots els participants hauran escrit un poema i se'n farà un recital.

Durada: 2 hores

Número de participants: mínim de 2 persones, màxim 10. A partir de 14 anys.

Necessitats tècniques:

- . Un espai on els participants puguin asseure's i escriure.
- . Es treballa amb el mateix llibre de narrativa (en català o castellà), del qual hi ha d'haver un exemplar per cada 2 – 3 persones (tot i que l'ideal és que n'hi hagi un per persona).
- . Paper i bolígrafs
- . Micròfon de peu i faristol

Preu: àrea metropolitana de Barcelona, 150€. Altres zones a negociar.

Documentació complementària:

El videoartista Julián Álvarez ha realitzat el vídeo [EXHUMACIONEs poéticas](#) (9') on parlo de què és una exhumació poètica i explico el cas pràctic del poema desenterrat del llibre *Meridiano de sangre* de Cormac McCarthy



Taller d'exhumacions poètiques a la llibreria La Inexplicable de Barcelona (gener de 2020)