



A PROPÒSIT D'UNES FLORS

Sobre l'obra de Mercè Rodoreda, Viatges i Flors, any 1980

Camil·la Pérez Salvà
Nati Soler Alcaide

L'ORIGEN

La Mercè Rodoreda a més a més de tenir cura de les flors del seu jardí, en va crear de noves. Va publicar-ne trenta-vuit de literàries, recollides amb el nom de «Flors de debò». Peculiaris i úniques, tenen aspectes físics ben diferenciats, concordant amb els respectius caràcters, sentiments i reaccions; fruit de de la naturalesa quasi humana assignada per la creadora.

La Camil·la Pérez Salvà, acostumada a pintar-ne del natural, va decidir pintar les inventades, seguint minuciosament l'escrit.

Havent-les mirat i llegit, la Nati Soler Alcaide, va decidir que eren tan expressives que els hi podia sentir la veu i va transcriure el que ella percebia.

La Carlota Baldrís se n'enamorà i les cregué mereixedores de tenir un entorn sonor, que permetés fabular als qui les descobrissin i va compondre música per a elles.

En Pep Vinyes, director del Grup de teatre Inestable del Vendrell, va coincidir amb el desig d'ampliar el coneixement sobre la peça i la va convertir en espectacle.

Tots plegats van pensar en la necessitat d'acostar-les i explicar-les al màxim públic possible. Arribats a aquest punt, els autors van sentir que les flors eren tan

tangibles, que lamentaven la seva manca d'olor. Ho van explicar a l'Esperança Cases Prats, mestra artesana perfumista, i ella es brindà a crear el perfum identitari.

Desconeixem l'objectiu de l'artífex, la Mercè Rodoreda, però el dels artistes que aneu a mirar, llegir, escoltar, notar... és demostrar l'admiració per l'escriptora i que qui arribi a aquest ram conformat per flors existents en un àmbit especial; sense adonar-se, enceti el sa divertiment de l'especulació, s'evadeixi de la realitat durant una estona i torni a ella amb un recurs nou, insospitat i propi per encarar el dia.



ELS AUTORS I ELS INTÈRPRETS

Camil·la Pérez Salvà. Va néixer al 1954 a Sant Martí Sarroca. Estudia magisteri i ceràmica i en un principi compagina la docència a primària amb la creació, no és fins el 1990 que la seva tasca és primordialment la creativa i la compagina amb la docència de la ceràmica. Ha exposat tan col·lectiva com individualment en moltes ocasions i d'uns anys ençà l'aquarel·la és un dels seus mitjans d'expressió. Aquesta n'és una mostra.

Nati Soler Alcaide. Va néixer al 1959 a Llorenç del Penedès i hi ha viscut sempre. Filla de pagesos, els va heretar l'amor per la natura, però no l'ofici, és modista. Acostumada a viure dels fruits de la terra, creu en els de la lectura, la seva literatura n'és el resultat. Ha publicat força, la majoria de vegades gràcies a un premi literari. Li agrada col·laborar en peces conjuntes i ho fa sovint.

Carlota Baldrís Rafecas. Nascuda al Vendrell al 1960. Compositoria, realitza estudis de piano, composició i instrumentació superiors. Té obres per a piano, conjunts de cambra, orquestra, corals, cantates, oratoris, teatre, radio, televisió, ballet, publicitat, música electrònica, popular i espectacles multimèdia. És professora a l'EMMPAC i n'ha estat la directora del 1998 fins a la inauguració de la nova escola i auditori al 2010.

Pep Vinyes Solé. Nascut al Vendrell el 1956 ha participat de jove en diferents elencs teatrals com a actor i a l'any 1988 funda amb 8 companys més el **Grup de Teatre Inestable del Vendrell** del que ha estat director des del seu inici. Amb el grup, han portat a terme diversitat de muntatges tant teatrals (a la italiana) com en teatre de carrer, improvisacions, titelles, inauguracions i creació de festes específiques.

Esperança Cases Prats. Mestra artesana perfumista, especialista en la perfumeria artística i experimental. Fundadora d'El Jardí Secret® i de l'estudi escola Bcn Art Lab®. Internacionalment premiada, la meua obra es materialitza en el concepte de peça única i la recerca de sinergies amb artistes i artesans de diverses disciplines, visibilitzant la potència d'aquesta disciplina com a eina d'art amb altres moviments culturals i creatius.

Linus Urpí Ivern. Fotògraf i artista digital nascut al Vendrell el 1959. De formació autodidacta, entén la fotografia com una recerca constant de nous llenguatges, explorant nous camins i mirades, utilitzant la tecnologia disponible avui en dia al servei de l'art, sense oblidar els seus orígens i la màgia del revelat al 'quarto fosc'. També es dedica a la videocreació.

Anna Urpí Baldrís. Nascuda al Vendrell al 1988. Títol Superior de Violí al Liceu, compagina la tasca docent a l'EMMPAC amb la interpretació, la creació i la producció musical. Participa en projectes musicals de diferents estils, i dirigint-ne d'altres, actualment forma part del trio DoneSStrings, amb les quals ha participat al disc de la Marató de tv3. Membre de l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC).

Álvaro Carnicero. Nascut a Girona l'any 1991, estudia piano i orgue a l'Escolania de Montserrat, al Conservatori de Badalona i al Conservatori Municipal de Barcelona. Posteriorment cursa els seus estudis superiors al Prince Claus Conservatoire de Gröninge, als Països Baixos. La seva activitat musical oscil·la entre la interpretació, la composició, la docència, ser arranjador, i fer de repertorista.

L'ESPECTACLE



A PROPÒSIT D'UNES FLORS

L'espectacle consta de dues parts en la primera es representa una peça escènica breu i en la segona un concert de piano i violí, on es projecten imatges. Les dues parts s'interpreten seguides, sense espai separador. En el transcurs de l'espectacle es podran olorar els perfums que formen part de la creació.

REQUERIMENTS:

Prescindible: sala dotada amb els elements necessaris per poder exposar 38 aquarel·les de mides 30x40 durant el període prèviament acordat

Imprescindible: Sala amb seients, projector d'imatges i pantalla, dos o tres elements per exposar, poden ser cavallets de pintar. Piano opcional.

Intervenien: autores i director del grup de teatre Inestable amb opció a comptar amb la participació de quatre actors, violinista i pianista.

Durada: 70 minuts

Preu: En funció de les opcions contractades

Tràiler: <https://vimeo.com/676597580>

<https://vimeo.com/676566713/8dd367cd51>

Opinió: <https://www.eixdiari.cat/opinio/doc/102930/a-proposit-dunes-flors.html>