

LA DONA QUE SOMIAVA MARIATXIS

Narradora i actriu : Assumpta Mercader

A la guitarra elèctrica: Pau Romero

Durada: una hora aproximadament.

Presentació

Els malsons de l'Higini, una sorpresa sota el llit, l'assassinat de l'Eulàlia, la fixació per una mà i, per rematar-ho, un gintònic acompanyat d'un conjunt de mariatxis. El plaer, la por, la mort, l'amor i el desig es troben en l'univers de situacions i personatges de "la dona que somiava mariatxis".

L'Assumpta a les paraules i en Pau a la guitarra elèctrica presenten un espectacle que uneix la veu amb les notes i els acords. El resultat és una fusió de melodies i paraules, la música i les històries es barallen i alhora s'embolcallen, es donen força, s'emfasitzen per arribar al públic d'una manera diferent i excepcional.

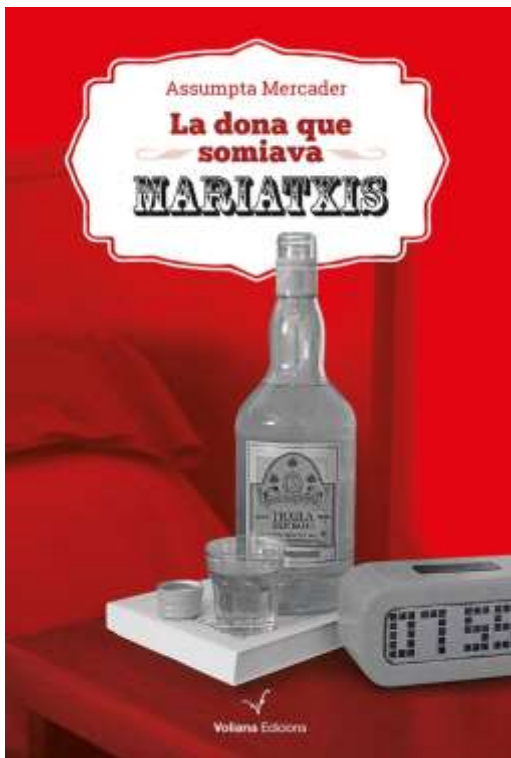
Un espectacle per gaudir de la paraula i la música d'una manera indèstria. Per emocionar-se, riure i, sobretot, passar una bona estona en companyia d'en Pau i l'Assumpta.

Sinopsi

Expliquem sis contes escrits per Assumpta Mercader amb música original de Pau Romero:

- Mà d'àngel: l'Higini somia que una mà surt del endoll que té al costat del llit i que se li acosta amb intenció de tocar-lo.
- Jo amb mi: un dia em vaig aixecar del llit i em vaig adonar que estava dreta però que també estava estirada a sota el llit!
- Trenta raons per matar l'Eudald: l'Eulàlia ha de matar l'Eudald i ens explica les seves raons.

- Tot per la seva mà: quan ens enamorem sempre hi ha alguna cosa de l'altre que ens fascina especialment. Ell es va enamorar perdudament de la mà de la violoncelista.
- Un gintònic: tot el que pot arribar a passar quan una dona demana un gintònic amb cardamom i ell no ha sentit mai el nom d'aquesta espècie.
- La dona que somiava mariatxis: la Lluïsa feia molt poc que s'havia separat i cada vespre, sense entendre'n la raó, somiava mariatxis.



Els sis relats es poden llegir en el llibre “la dona que somiava mariatxis” publicat recentment per Voliana Edicions.

Currículums

Assumpta Mercader: més informació i currículum a www.assumptamercader.cat

Pau Romero: més informació i currículum a www.pauromero.com

Fotografies





Necessitats tècniques

No és imprescindible disposar de llum i so. Nosaltres ho podem portar. És un espectacle que s'adapta molt bé a espais diversos.

En cas de tenir sala teatral:

Llum

.Sis retalls de 2kw

.4 pc de contra

.4pc general

Taula de llum

So

. 4000 wt segons recinte

.Taula digital de 16 canals

.2 monitors d'escenari

.SM57 per la guitarra

.Un micro DPA Define.