

---

Perquè és una vegada  
hissada la paraula  
que arribarà el vennt



trompeta: **Raynald Colom**  
poesia: **Neus P. Cirera**



**“Perquè és una vegada hissada la paraula que arribarà el vent”**  
és una proposta poètica i musical.

Una vetllada d'acció de la paraula poètica sobre l'escriptura musical de vol lliure. Una experiència guiada pel so de la brillant trompeta de **Raynald Colom** juntament a la poesia de **Neus P. Cirera**. De l'encontre entre aquests creadors neix una exploració creativa, un mètode de temptativa i d'acció sobre la música i la paraula. Amb el frec a frec de les notes musicals i digitals junt als versos el vespre lentament fondeja vers una galàxia nova amb la voluntat de posar-la a l'abast. Fruit d'aquesta espeleologia de música, so i paraula s'arriba a un centre sense saber del cert si realment existeix.

Aquesta proposta inaugurarà l'edició **2021** del festival **STAGNUM** a l'esplèndid recinte del **Claustre Romànic de L'Estany**. L'espectacle ha estat programat al **Festival ExAbrupto 2022** de Moià així com al **cicle Jazz pel Forat del Pany 2022** (Lluçanès)

L'espectacle s'ha realitzat tant en espais interiors com en exteriors.



### “Perquè és una vegada hissada la paraula que arribarà el vent”

**Raynald Colom** considerat un dels millors trompetistes del jazz europeu i internacional actuals. Compositor i productor de l'escena jazzística resident a Barcelona i París. Recentment ha publicat el disc **“A million dreams”** amb Wax Industry. Al llarg de la seva trajectòria ha tocat al costat de David Sanchez, Greg Osby, Mulgrew Miller, Eric Reed, Jesse Davis, Eric McPherson, Omer Avital, Dafnis Prieto, Carles Benavent, Horacio Fumero, Manu Chao, Fermín Muguruza, o Perico Sambeat, entre molts d'altres. Ha rebut el premi a millor trompetista els anys 2001, 2002, 2004 i 2005 de l' Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya; el 2005 Premi Enderrock “Millor Disc de Jazz de l'any” amb “My 51 minutes”. Premi a Millor Àlbum de Jazz a Espanya del 2009 per “Evocacion” atorgat per la reconeguda revista “Cuadernos de Jazz” així com el prestigiós Premi Puig-Porret l'any 2010.

**Neus P. Cirera** és una poeta, escriptora i periodista nascuda a Moià. Ha celebrat diferents recitals poètics amb músics de l'escena del jazz com Pau M, Fèlix Rossy, Pablo Ruiz. Gran aficionada a la bona música de tots els estils, escriu poesia, (TAROT poemari editat per Roure Edicions) i narrativa, i ha estat col·laboradora periodística a les revistes “Nexus”, “Escena” o al digital de cultura “Núvol”. És Membre de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, ha estat la cocreadora de l'espectacle junt a Raynald Colom **“Perquè és una vegada hissada la paraula que arribarà el vent”** i del solo electro-poètic **SOL@**

---

**“Perquè és una vegada hissada la paraula que arribarà el vent”**

**Durada: 50 minuts**

**Contacte i contractació:**

Neus P. Cirera 658282846 \_ neuspcirera@gmail.com

**RIDER Espectacle:**

**Trompeta :**

1 Micro electrovoice RV20

2 DI

Taula, cadira

**Veü :**

Tamboret I Faristol

1 sense fils DPA per veü

2 monitors (envios separats)



**Fotos: © Eduard Morató Vila – ExAbrupto**



28 | DILLUNS, 2 D'AGOST DEL 2021 Regió 7

# Cultures

A primer terme, la poetessa Neus P. Cirera i, a l'altra banda del claustre, el trompetista Raynald Colom, en l'actuació de dissabte

## Un concert trencador amb un format inèdit obre el cicle Stagnum de l'Estany

▶ L'actuació de la poetessa Neus P. Cirera i el trompetista Raynald Colom va aplegar dissabte a la nit una setantena de persones al claustre

**El director artístic del festival, David Cid, aplaudeix satisfet l'aposta de fusionar diferents disciplines**

**Quatre propostes musicals més els dissabtes d'agost**

▶ El festival Stagnum programa quatre concerts més al claustre o a l'església de Santa Maria de l'Estany. Les entrades es poden comprar a [estany.cat](http://estany.cat).

**7 d'agost.** La pianista Mariara Neppomtschaya interpretarà les Variacions Goldberg de Bach (22 h).

**14 d'agost.** Proposta de jazz amb el quartet Albert Bover, Enric Cid, Miquel Ferrà i Pau Rosenthal (22 h).

**21 d'agost.** Xavier Diaz-Latorre, guitarra de 5 cordes i viola de mà de 6 cordes, presentarà Fantasia d'Harmon del Segle XIX (22 h).

**28 d'agost.** Taller de cant amb Mireia Barrera i concert d'obres tradicionals catalanes i del món (20 h).

## Daniel Ligorio homenatja Piazzolla en la cloenda del Francesc Viñas de Mojà

**JURMI GARRIGA, redactor**

La 30a edició del Festival Internacional de Música Francesc Viñas es va cloure ahir a Les Falgueres de Mojà amb un concert del pianista Daniel Ligorio i Cuatrecasas interpretant a Broadway, un homenatge al bandoneonista argentí argentí, Astor Piazzolla, del qual enguany es completà el centenari del seu naixement. Ligorio va explicar que Piazzolla havia passat gran part de la seva joventut a Nova York, però això ell ho volgut traslladar a Cuatrecasas interpretant per primer cop a Broadway amb el seu quartet de jazz. El públic, que ha estat molt aplegat durant tota l'estada, ha estat molt aplegat durant tota l'estada, i ha estat molt aplegat durant tota l'estada.

Un moment del concert del pianista Daniel Ligorio, ahir