

DOSSIER DEL PROJETE



# PARTÍCULA

proposta poèticomusical

# descripció

## PARTÍCULA: música viva

Dues guitarres en *loop* embolcallen els versos d'Emili Sánchez-Rubio. Paisatges distòpics i jardins sonors en dansa, mogut per imatges poètiques que van construint un entramat nou i únic: un cor que batega i explora els límits intangibles entre música i poesia.

Com un bon vi que creix a taula, aquesta proposta d'*electroverse* amb aparença *post-rock* i experimental conté aromes de jazz i *spoken-word* prenent la plenitud el seu sentit als directes, amb la conjunció dels audiovisuals i la improvisació.

La improvisació, les connexions entre les dues, així com la recerca de noves sonoritats, són les seves principals inquietuds artístiques. PARTÍCULA és el nom de la nau amb la que explora aquestes galàxies infinites.

El conjunt el conforma: **Emili Sánchez-Rubio**, poeta; **David Delgado**, guitarrista, i **Antònia Monroig Monroig**, guitarrista i cantant.



# bio i integrants

## biografia

L'any 2019, **PARTÍCULA** neix com la convergència de diverses experiències anteriors, tant a nivell musical com poètic. **David Delgado** i **Emili Sánchez-Rubio** coincidiren l'any 2009 en el grup '*La Bellesa Turbo*', precedent en la fusió de poesia i música.

En els darrers anys el projecte s'ha anat mostrant públicament en espais com **Espacio Pulpo** (Palma), **Ca's Retratista** (Montuïri) i dins el **Sant Jordi 2020** (Palma) dins el marc de la Fundació Mallorca Literària. També s'ha actuat a localitats com Petra, la Institució Alcover de Manacor i Portocolom, així com a La Tertúlia, espai cafè-concert a Palma.

## integrants

### › **EMILI SÁNCHEZ-RUBIO** (Palma) - Poeta

Llicenciat en Història de l'Art, ha escrit poesia des dels 15 anys. Ha realitzat nombrosos recitals, tot sovint fent col·laboracions amb artistes plàstics i músics, a més d'alguna performance. Aquests passen per llocs tan dispars com Huelva, Moguer, Madrid, Barcelona, Sevilla, Vitòria, València, Palma, Eivissa, Berlín...

Ha publicat una onzena de títols poètics durant la seva trajectòria tals com '*L'afrau del nigromant*' o '*Pájaros de plomo*', a més de cultivar la crítica literària i participar com a jurat a diferents premis de poesia com els Pare Colom d'Inca.

Organitzador durant tres anys del Cicle de Conferències Poètiques d'Inca (2017, 2018 i 2019), on els ponents exposaven temes col·lidants amb la poesia des d'un punt de vista interdisciplinar, el 2019 es publica el recull d'aquestes conferències per Lleonard Muntaner ed.

# bio i integrants

## › **ANTÒNIA MONROIG MONROIG** (Petra) - Guitarrista i vocalista

Des del 2010 ha anat participant a diferents espectacles de poesia, música i teatre com: 'El Triangle Isòsceles' (amb l'escriptor Carles Vich Ramírez), 'Codi a Nai' (amb l'actriu Francesca Vadell a partir de l'obra de Miquel Àngel Riera), 'S'estenen' (amb les actrius Francesca Vadell i Mercè Sancho de la Jordana, finalista de l'Art Jove 2016) combinant l'actuació i la música des d'una perspectiva interdisciplinària.

Actualment, participa com a cantant i actriu del musical original de Moirai Teatre 'Stonewall', fent el personatge de Barb; finalment, participa en l'espectacle literari 'De molleta a Aina Moll' com a músic i actriu, juntament amb Francesca Vadell, basat en la vida i figura de la filòloga Aina Moll Marquès.

## › **DAVID DELGADO** (Palma) - Guitarrista i electrònica

*DEF. 1. (Masc.)* Guitarrista que escriu amb el mòbil sobre les seves mogudes amb la música. Alimenta amb freqüència indefinida el blog 'Ensayoy Errores' i ha publicats en diversos mitjans digitals, destacant la col·laboració amb la Revista Antrópika.

*DEF. 2.* Músic experimental format com a Tècnic de So i Percussionista a Granada. La programació de *beats* i l'ús de *loops* és una constant al llarg de la seva carrera.

*DEF. 3.* Com a músic ha col·laborat en diferents projectes musicals d'abast local, destacats en l'escena mallorquina com Téntol!, Tráiler, Splendini i La Bellesa Turbo. Ha participat en els discs: "Syncopated Waves" Trailer (2007); "L'Origen dels Alfabetes" La Bellesa Turbo (2008), "Pues vaya día se está quedando" Téntol (2014) i "Nadie al volante" Téntol (2016).

# espectacle

## concepte

El projecte consisteix en una combinació de temes musicals propis i de la simbiosi música-paraula, on es flueix de la paraula recitada a la cançó. Tot això, passant per moments d'absoluta experimentació sonora, alimentant una experiència totalment atmosfèrica i immersiva en tots els sentits. En termes musicals, l'espectacle es vertebrava a partir dels loops de dues guitarres elèctriques, pedals d'efectes, caixes de ritmes electròniques i els efectes de veus, entrant en simbiosi amb la poesia i la paraula del poeta.

## altres consideracions

La duració de l'actuació és de 60 min aproximadament.

Els audiovisuals són optatius i es necessita d'un projector i suport adient per projectar.



## contacte

[som.particula@gmail.com](mailto:som.particula@gmail.com)

[sanchezrubioemili@gmail.com](mailto:sanchezrubioemili@gmail.com)

600 67 60 31

IG @\_\_particula\_\_

Troba'ns a: Spotify, Apple Music i Youtube Music