

# llibre de meravelles

Clàudia Serra

a partir del *Llibre de meravelles*  
de Vicent Andrés Estellés

Criatura Teatre





## *Llibre de meravelles*

Dos amants que s'estimen en temps de postguerra, una dona que espera el fill que no torna, el dol, la fam, el descobriment de l'amor i del sexe... Aquesta obra, que titulem expressament *Llibre de meravelles*, està inspirada en les petites històries que trobem en un dels poemaris més reeixits de Vicent Andrés Estellés del qual –no cal dir-ho– n'hem agafat el títol.

És aquesta la nostra manera de retre-li homenatge al poeta en la celebració del centenari del seu naixement: reivindicant-ne els versos. Amb tot, no espereu trobar-hi cap recital poètic, ni cap biopic. No. El que veureu és una lectura pròpia del món cru i bell alhora que Estellés reflecteix en el seu *Llibre de meravelles*: el de la guerra, el de la postguerra. Però només això: la nostra lectura. Veure el bri d'alegria en un món que s'enfonsa, el bri d'esperança en la complicitat dels veïns, el pa o l'esperança que creix en la fosca: el seu, però el nostre *Llibre de meravelles*.



# Fitxa artística

## Text

Clàudia Serra, a partir de *Llibre de meravelles*  
de Vicent Andrés Estellés

## Intèrprets

Raquel Garabal i Ismael Sempere

## Direcció

Criatura Teatre i Clàudia Serra

## Ajudant de direcció

Aurora García Agud

## Assessorament de veu i cant

Maria Josep Peris

## Il·luminació

Isabel Joaniquet

## Disseny i construcció d'escenografia i vestuari

Isabel Joaniquet i Criatura Teatre

## Fotografia

Lorenzo Negueruela





# La companyia

Criatura Teatre naix l'any 2022 de la confluència d'una actriu especialitzada en teatre físic, Raquel Garabal, i un actor especialitzat en teatre textual, Ismael Sempere, units per la voluntat d'explorar les possibilitats de la paraula en escena. Dins d'aquesta exploració utilitzen llenguatges com la dansa, la música en directe, el teatre físic, el teatre de text o la rapsòdia per crear imatges que construeixen un univers que fa emergir a la poesia més viva sobre l'escenari.

## Trajectòria:

*Terra en la boca* (2022) a partir dels versos de Joan Fuster, Trobada d'Escoles en València.

*Com naufrags contra el mar* (2022) a partir de Josep Piera, Ia Festa de la Poesia de la Mariola.

*Tu que cavalques rabent vers ton desig* (2023) a partir de poetes andalusines, Festival Estiuvers de Gandia.

*A terra nos dá* (2024), al voltant del dol tradicional a les aldees galegues.

*Com un ansòmit* (2024), a partir de testimonis de la construcció popular del teatre d'Alfafara.





A close-up photograph of a hand kneading a ball of dough on a wooden surface. The hand is positioned on the left side of the frame, with fingers pressing into the dough. The dough is a light yellowish-brown color and has a slightly textured, uneven surface. The wooden surface is light brown and has some flour scattered on it. The lighting is warm and focused on the hand and dough.

Per conèixer més:

Teaser *Llibre de Meravelles*  
<https://youtu.be/RKIvPYKo1ps>

Tràiler de l'espectacle *Terra en la boca*:  
<https://www.youtube.com/watch?v=T-fzQsIylhU>

Teaser: *Tu que cavalques rabent vers ton desig,*

Estiuvers:  
<https://www.youtube.com/watch?v=OYTsvQxMsgg>

**Contacte:**

Ismael Sempere

608379385 - [criaturateatre@gmail.com](mailto:criaturateatre@gmail.com)