



Títol: Sent essència

Autora i Intèrpret:

Eva-Maria Sans Blas

Tipologia d'acció: Actuació artística multidisciplinària

Durada : 45 minuts (possibilitat de realitzar 15 minuts de col·loqui post funció)

Idiomes: Català / Castellà / Català i castellà

Destinatari: Totes les persones (ajuntament i ciutadania)

Nombre de participants : Segons aforament de la sala

Contractació: [essencia\[at\]conexionlibelula.com](mailto:essencia[at]conexionlibelula.com)

Agenda 2030 – Objectius de Desenvolupament Sostenible



Sinopsi

Sabeu quantes essències existeixen? Us heu plantejat quins són els elements que conformen la vostra essència ? I, perquè és important viure sent essència ? En aquesta obra, *Sent essència*, Eva-Maria Sans Blas us convida a realitzar un viatge emocional per tal de que connecteu amb la vostra essència. Al final de l'obra, tindreu el cor ple de resonàncies, pistes de les vostres essències.

Sent essència és una antologia poètica tricotada amb un text en prosa com a eix vertebrador i combinada amb fotografies, collages i eines de coaching que convida l'espectador a fer un viatge emocional sobre la vida, les coses que l'envolten i les persones que hi formen part per tal de connectar amb la seva pròpia essència. L'espectacle inclou un text poètic sobre l'escultor Juan María Medina Ayllón, amb escultura a l'església de Sant Pacià del barri St. Andreu de Palomar (Barcelona). L'essència de *Sent essència* a <https://bit.ly/SentEssenciaSiendoEsenciaSUBTITULOS>

Requisits tècnics – Temps de muntatge: 45-60 minuts (aprox.)

Projector

Pantalla

Ordinador

Micròfon de diadema

3 roses

Tamboret alt

Cadira

Taula (60x60cm, aprox)

Faristol de peu

Objectius

1. Treballar la transversalitat del coneixement a través d'utilitzar diferents eines artístiques (poesia, prosa, fotografia, collage)
2. Desconnectar de la híper connectivitat externa oferint un moment de qualitat amb connexió autèntica
3. Omplir els cors de les persones amb paraules i vivències que els hauran ressonat
4. Aprendre a realitzar una interpretació pròpia de l'obra
5. Descobrir un escultor vinculat amb Barcelona, Juan María Medina Ayllón
6. Reflexionar sobre la pròpia essència
7. Passar una estona entretinguda
8. Viure una experiència de grup, a la vegada, que individual
9. Promoure la conscienciació social envers la inclusió de les persones amb diferents capacitats auditives i físiques amb diferents accions promovent d'aquesta manera l'Agenda 2030.

Eva-Maria Sans Blas

Artista multidisciplinar, coach i comunicadora. Escriu el seu primer conte amb només sis anys; des de llavors mai ha deixat d'escriure. Entre altres, es forma a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès i Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja, Madrid. També li concedeixen una beca per participar a la formació *Fundamentals of Poetry*, dins del programa europeu Grundwigt de caràcter multinacional. Espectacles anteriors: *La màgia de les paraules* (2021) i *Caleidoscopio poético* (2020) (www.evamariasansblas.com). A nivell d'interpretació es forma a Eòlia i amb diversos coaches actors aconseguint desenvolupar entrenaments d'interpretació actoral especialitzats. També en locució d'audiollibres i audiovisuals (ECAD, Barcelona), i doblatge (Aula Ràdio i Escuela de Doblaje de Barcelona).

És la fundadora i directora de Conexión Libèlula (www.conexionlibelula.com). Està certificada en coaching per l'International Coaching Federation (ICF) i la Universitat Camilo José Cela (Madrid); és màster en Comunicació Corporativa (Sheffield Hallam University, Anglaterra), especialista en Protocol i Cerimonial d'Estat i Internacional (Universidad de Oviedo), llicenciada en Traducció i Interpretació (UPF, Barcelona), diplomada en Magisteri amb l'especialista Llengua Estrangera (anglès), entre altres formacions.

Ja han confiat en Eva-Maria Sans Blas



Mitjans de comunicació i entitats que ja han difós les funcions de Sent essència

