



Laia Sánchez Amat

Correctora

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Grup 62 (Barcelona)

2010 – actualitat: correcció d'originals i de compaginades per a Proa, Pòrtic, Edicions 62, Empúries i La Butxaca

Publicacions de la Universitat de Barcelona (Barcelona)

2011 – 2017: correcció d'originals i de compaginades

Quaderns Crema (Barcelona)

2009 – 2017: correcció d'originals i de compaginades

Editorial UOC (Barcelona)

2010 – 2012: correcció d'originals

Fundació Jaume Bofill (Barcelona)

2008 – 2009: correcció d'originals

Altres col·laboracions: Editorial Fonoll, Viena Editorial, Navona Editorial, Estrella Polar, Columna, CUP, Col·lectiu Negres Tempestes, periòdic *La Burxa* i cooperativa Terra d'escudella

FORMACIÓ ACADÈMICA

Títols

2011: màster en Assessorament Lingüístic, Serveis Editorials i Política Lingüística, Universitat de Barcelona

2009: llicenciatura en Història, Universitat de Barcelona

2004: certificat de capacitat per a la correcció de textos orals i escrits (nivell K) de la Junta Permanent de Català

2004: certificat de nivell superior de català (nivell D) de la Junta Permanent de Català

2003: certificat d'aptitud pedagògica (CAP) de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona

Cursos

2007 – 2008: Bases per a la correcció de textos orals i escrits, Universitat de Barcelona (60 hores)

2006: Redacció de textos, Universitat de Barcelona (30 hores)

2004: Correcció de textos orals i escrits (nivell K), Universitat de Barcelona (60 hores)

IDIOMES

Català: nadiu

Castellà: nadiu

Francès: nivell mitjà (escrit, parlat i llegit)

Anglès: nivell mitjà (escrit, parlat i llegit)

Soc correctora des de fa disset anys, i en aquest temps m'he especialitzat en la correcció literària, concretament d'estil, però he corregit una gran varietat de textos (periodístics i d'assaig de diverses especialitats).

Per mi, una bona revisió és respectuosa amb el text, amb la intenció de l'autor i amb els recursos que aquest fa servir. Però també cal que qui corregeix senti que l'autor domina la llengua i que la subverteix (o no) amb coneixement i coherència.

El text sempre és de l'autor, i qui el corregeix és un aliat perquè desplegi tot el potencial creatiu de qui l'ha escrit.

Una bona correcció vol respecte, però també diàleg, perquè l'objectiu sempre és millorar el text tant com sigui possible.

Contacte

Ubicació
Barcelona

Correu electrònic
1904correccions@gmail.com

Pàgina web
<https://www.labiela.cat/>