

TÍTOL: *Ser dona, la transmissió de la feminitat a través de la poesia i l'art.*



DURADA: 1 hora

Lectura dramatitzada que proposa al públic una reflexió entre tendra i divertida sobre el significat de “ser dona” a partir de la poesia i també altres textos literaris, a més de presentar aquesta temàtica a la pintura i a la música.

Gènere: Lectura dramatitzada, acompanyada de vídeos i d'imatges.

Necessitats tècniques: espai escènic de 2,5 x 2,5 (més o menys). Canó. Projector. Micròfon. Faristol. Ordinador i taula. Il·luminació i sonorització (tècnic des de l'organització). Temps de muntatge: 20 minuts.

Preu: 300 euros nets (més despeses de quilometratge. En el cas que sigui més lluny d'una hora en cotxe de Lleida, caldrà afegir dietes i allotjament segons tarifes BOE per a funcionaris Nivell A).

FITXA TÈCNICA:

Direcció artística:

Marta Giné

Plantilla:

Marta Giné

To:

Emotiu: tendresa, intimitat, també amb tocs d'humor.

Idioma:

Català

EL PÚBLIC OPINA:

1. Sentiments, de vegades oposats, de vegades imposats... l'amor que donem, l'amor que rebem...
2. Gran tendresa en evocar la realitat femenina.
3. Ens ho vam passar molt bé i vaig aprendre moltes coses!

Directora artística: fa anys que Marta Giné participa al públic la seva passió per la poesia i ha organitzat activitats dedicades a *Música i poesia, S. Espriu, M.M. Marçal, Salvat-Papasseït, La cançó francesa, Tango i cinema...*

Contractació: marta.gine@udl.cat / 686323461

DOSSIER DE L'ESPECTACLE

Sinopsi:

Ser dona o Ser mare?

1. Cançó *Mercè* de M. del Mar Bonet .
2. Pintura de Leonardo Da Vinci: *La Mare de Déu amb l'Infant i Santa Anna* .

***Etapas en la vida d'una dona* (els poemes recitats sempre s'acompanyaran amb música):**

3.1. *Ser filla / ser mare / ser àvia*. Lectura dramatitzada a partir de diversos poemes propis i d'altres poetes catalanes.

3.2. Perdre un fill:

3.2.1. Lectura dramatitzada a partir de diversos poemes propis i d'altres poetes catalanes.

3.2.2. *La Pietà* (de Miquel Àngel i les diferents versions pictòriques).

3.3. Ser mare:

*Renunciar a ser persona?

*Educar per a ser esposa i mare? Lectura dramatitzada a partir de diversos poemes propis i d'altres poetes catalanes.

*Rivalitat? mare / filla: prefereixo tenir un fill! Lectura dramatitzada a partir de textos literaris diversos.

*Els abusos contra les nenes: seducció o violació a *Les amistats perilloses* i comentari de diverses pintures del segle XVIII.

*Altres formes de feminitat: lectura dramatitzada a partir de poemes de M. Mercè Marçal.

* Malalties femenines: el càncer de pit. Lectura dramatitzada a partir de poemes de M. Mercè Marçal.

* La mort de la mare. Ària d'*Andrea Chenier*.

3. 3. Ser dona a partir del s. XX: la revolució feminista en una societat patriarcal: lectura de fragments de S. de Beauvoir, M. Barbal i D. de Vigan.

Conclusió i Debat amb els assistents.