

LECTURA DRAMATITZADA DE POEMES DE GUERRA I POR

(Un cant a la pau)

Dossier artístic

LECTURA DE POEMES DE GUERRA I P☺R

(Un cant a la pau)



A càrrec de Jordi Roig i Mònica Mas



FTL

Introducció

En un context global marcat per conflictes armats, bloquejos i ocupacions, on es viola el dret a la vida i es perpetuen les vulneracions cap a la població civil, especialment les dones, infants, gent gran i persones amb situació de vulnerabilitat, cal posar-hi atenció i focus des de la nostra petita parcel·la. Per això, defensar els drets a humans no és només una qüestió ambiental o sanitària, sinó una exigència de justícia i de pau.

Sentim a parlar tant de la guerra en directe que l'hem emmotllada al nostre dia a dia i, potser ens cal una mirada més conscient sobre la rellevància que té, del mal que causa a la gent refugiada, de la gent que ha de marxar de casa i deixar en runes tot el seu passat, dels familiars dels morts, dels nens i nenes que no tindran mai un futur com el nostre. Vivim una olor de crepuscle que es barreja amb les ganes de què sorgeixi un nou món.

Creiem que l'art i, sobretot, la poesia ens poden ajudar a sensibilitzar-nos i a ser més receptius davant d'aquesta terrible problemàtica mundial.

El projecte

Aquest projecte neix d'una primera col·laboració l'any 2025 entre el poeta Jordi Roig i l'actriu Mònica Mas que van fer una lectura de poemes pel Dia Mundial de la Poesia que abordava la problemàtica de l'aigua en tots els seus vessants dins del programa "Tenim drets, teixim llibertats", de l'AMB creat per fomentar el compromís a defensar i visibilitzar els drets humans com a pilar fonamental de la pau i la vida digna.

Aquesta nova proposta pretén impactar-nos davant d'un tema tan pertorbador com és **la guerra** i de quina manera l'afrontem. Fomentar la consciència crítica i el compromís amb la justícia global a través de l'art. Es tracta d'una lectura dramatitzada de poemes de diversos autors i autores, tant del nostre país com d'estrangers, que reflexionen i ens fan reflexionar sobre una qüestió tan alarmant com són els conflictes bèl·lics.

El format

La lectura està estructurada en tres parts. La primera, a manera d'introducció, ens col·loca un pas abans de copsar els perills de les guerres. La segona confirma la duresa dels combats amb poemes punyents de casos globals i particulars. A la tercera es fa un pas endavant per obrir una escletxa en la confiança de l'ésser humà, amb poemes de pau i esperança.

Cada part comença amb una peça musical que situa, acompanya i afavoreix la intenció dels poemes.

Equip artístic

Jordi Roig

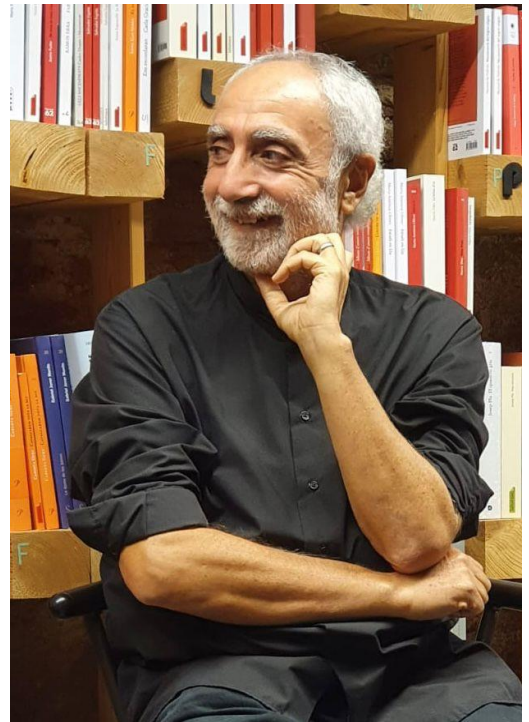
escriptor i poeta

Ha publicat els llibres de poesia: *Contraban de silenci*, Viena Edicions (2001); *Intempèrie*, Viena Edicions (2004); *El melic de les teranyines*, Editorial Malhivern (2006); *Sota el perímetre del vent*, March Editor (2008); *Després del tacte*, Perifèric Edicions (2010); *Cada dilluns que es perd*, Stonberg Editorial (2015); *A punt*, Voliana Edicions (2017), amb Núria Pujolàs i Lali Ribera, *Escopir al fang (Redempció)*, Viena Edicions (2018) i *Els dits d'una setmana* (2022) Voliana Edicions.

Ha publicat les novel·les: *La noia d'aire blau*, Stonberg Editorial (2011), *Un segon després de Praga*, Editorial Gregal (2014), i *414*, Stonberg Editorial (2023).

Ha guanyat diversos premis i ha publicat en els llibres col·lectius: *Lletres blaves per l'autisme*, *Som amb tu*, *La terra sagna. L'1 d'octubre dels poetes* i *Són pocs, som molts*, per La Marató de TV3.

Ha escrit el conte infantil *Els secrets de la Palma*, amb il·lustracions de Roser Calafell, Mosaics Llibres (2018). Ha escrit l'obra de teatre *Buits*, representada a la Palma el novembre de 2017.



Mònica Mas

actriu i psicòloga



Ha viscut el món teatral des de ben petita, ja que els seus pares s'han dedicat al teatre, lectures dramatitzades, ràdio teatre i recitació. Formada en dansa contemporània, en interpretació teatral i a càmera i en doblatge a Barcelona. Té el postgrau en interpretació teatral metodologia CODA de El Timbal, Centre de Formació i Creació escènica. Ha actuat en diferents obres de teatre, tocant temàtiques com la memòria històrica o la violència de gènere. Ha participat en diversos projectes de ficció, com curtmetratges, vídeos musicals, llargmetratges i campanyes publicitàries.

Finalista del concurs de relats breus Gabriela de Frígola de l'any 2024. Artista polivalent amb àmplia experiència en la intervenció social, des de la realització de projectes específics fins a la intervenció directa amb persones.

Gran amant i promotora de les arts com un gran instrument per a la transformació personal i social.

Destinataris: Joves i adults

Durada: Una hora

Requeriments tècnics:

Dos micròfons (a ser possible de diadema)

Dos faristols

Dues cadires

Ordinador portàtil connectat a taula de so o connexió Bluetooth

Dades de contacte:

Jordi Roig

Tel. 606 365 111

Correu-e: jordiroigpi@gmail.com

IG: @jordiroigpi

Mònica Mas

Tel. 600 233 936

Correu-e: monicamr4@hotmail.com

Web: <https://monicamasactriz-com.webnode.es/>

IG: @monicamas.art

Preu: a convenir.

