

Memòria 2025



Informe del president	5
Informe del vicepresident de les Illes	11
Informe del vicepresident del Principat	14
Informe de la Junta del País Valencià	16
Informe de la secretària	19
Informe de la tesorera	24
Compte de pèrdues i guanys a 31 de desembre de 2025	27
Balanç de situació a 31 de desembre de 2025	30
Programa d'activitats 2025	32
Projecte d'activitats 2026	41
Junta Directiva i equip	44

Informe del president

Sebastià Portell

A més de ser el nostre principal espai de debat i de decisió, l'Assemblea anual és un bon moment per aturar-nos i fer balanç de les fites assolides per l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC) durant el darrer any.

Deixam enrere un 2025 marcat per una sensació d'enrariment i hostilitat en l'àmbit mundial. En un context de guerra i de tensions geopolítiques, d'increment dels discursos d'odi, d'auge de l'extrema dreta i d'atacs contra qualsevol tipus de diversitat, és un orgull poder dir que l'Associació també ha estat on tocava, des del seu humil abast, en aquests moments difícils. Això, naturalment, ha estat possible gràcies a la contribució generosa i sostinguda del conjunt de la Junta Directiva i a la tasca sempre encertada i eficient del nostre equip de coordinació, format per Carme Ros, la nostra coordinadora, Sara Serrano, coordinadora adjunta i directora de comunicació, i Bet Ajenjo, tècnica de suport. Els assoliments que llegireu tot seguit són fruit d'aquesta tasca col·lectiva.

Defensa dels drets professionals

Marcada com una de les principals fites de l'actual Junta Directiva, la defensa dels drets professionals ha estat, sens dubte, la gran protagonista d'aquest any:

- **Nous models de contracte d'edició.** Quinze anys després de la darrera revisió, el passat mes de desembre vàrem presentar els nous models de contracte d'edició de l'Associació, una eina imprescindible per aportar seguretat jurídica i recollir casos

de millors pràctiques en l'àmbit editorial. Malauradament, el Gremi d'Editors de Catalunya no ha volgut continuar formant part de la conversa, a diferència dels anys 2009 i 2011, i l'Associació d'Editors en Llengua Catalana tampoc s'hi ha volgut incorporar. Amb tot, els dos nous models de contracte d'escriptura i de traducció, elaborats per Mario Sepúlveda i Mireia Palomo, assessors legals de l'Associació, la nostra coordinadora, Carme Ros, el vocal pel Principat Miquel Cabal i un servidor, juntament amb el *Manual d'ús* amb què els varem publicar, volen esser un document de referència per al conjunt del sistema literari i una eina de millora de la nostra situació professional.

- **Models de contracte en arts escèniques.** Al gener varem fer públics, també, els nostres primers models de contracte en arts escèniques, un d'encàrrec d'obra i de representació i un altre exclusivament de representació. Els varem elaborar amb l'Associació Catalana de Dramatúrgia (ACD), l'Associació Valenciana d'Escriptores i Escriptors Teatral (AVEET), l'Associació de Dramaturgues i Dramaturgs de les Illes Balears (ADIB), l'associació DramaturGA, de Galícia, i l'associació murciana DREM, també amb l'assessorament de Mario Sepúlveda i Mireia Palomo. A més, varen ser publicats en un «Quadern Divulgiatiu» de bones pràctiques adreçat als autors teatrals, però també a les productores, a les companyies i als programadors.
- **Millores a les beques de creació i de traducció.** Després d'una llarga negociació dins el marc del Pla Nacional del Llibre i la Lectura i al si de la Junta Directiva de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC), hem aconseguit notables millores en les beques a la creació per a autors i als ajuts a la traducció per a editorials. Les beques a la creació per a autors consolidats han augmentat dels 6.000 € que oferien l'any 2022 a 12.000 € l'any 2026, mentre que en els ajuts a la traducció per a editorials, la tarifa mínima del 2022 de 12 € per pàgina de 2.100 caràcters amb espais s'ha incrementat fins al mínim de 15 € per pàgina

actual. Això suposa un augment del 100 % i del 25 %, respectivament. A aquestes millores, a més, s'hi ha d'afegir la creació d'una nova línia d'ajuts per a autors novells, que no hauran de competir amb escriptors amb més trajectòria i que comptaran amb un programa de formació i mentoria, a més d'una quantia de 3.000 €.

- **Intel·ligència artificial.** Després de l'aprovació del *Reglament sobre Intel·ligència Artificial* (2024) al Parlament Europeu, un text insuficient pel que fa a la protecció de la propietat intel·lectual, són diverses les iniciatives en què hem participat per tal de complementar-lo i de blindar els drets dels autors davant els mals usos de la IA. Així, l'any passat varem participar a la consulta sobre el *Codi de bones pràctiques d'ús general sobre IA* (2025) que va posar en marxa l'Oficina d'Intel·ligència Artificial de la Comissió Europea, i actualment també contribuïm, a través del European Writers' Council (EWC), a l'elaboració del *Codi de bones pràctiques en transparència sobre IA*, relatiu a l'article 50 del *Reglament*. També hem assistit a diverses reunions amb el Ministeri de Cultura sobre la qüestió i hem contribuït, dins el marc de la Conferència d'Associacions d'Escriptors de l'Estat, a l'elaboració d'un manifest adreçat a les institucions públiques que aviat veurà la llum.

Vertebració territorial

En un context de precarietat i de minorització de la llengua catalana per part de les institucions que l'haurien de protegir i fomentar, garantir la presència de la nostra literatura arreu dels Països Catalans és una altra raó de ser de la nostra entitat:

- **Més implementació territorial.** L'any 2025 ha estat important per a la consolidació del model territorial de l'actual Junta Directiva, amb una nova edició del cicle «Obrim Parèntesi», que ha tingut lloc a indrets del Principat com Lleida, Mataró, Reus i Salelles (el Bages); la presència a ciutats com València, Alacant, Castelló, Vila-real i Gandia, amb cicles com «Lletres al Terrat», «Poesia a l'Alqueria» o «Punt de Trobada», o bé

actes periòdics arreu de les Illes Balears i Pitiüses. Més enllà d'aquests cicles, de caràcter territorial, hem continuat organitzant activitats generals arreu dels Països Catalans, com els seminaris de literatura infantil i juvenil i de crítica, a Palma i a València, o bé els actes del Premi Jaume Fuster dels Escriptors en Llengua Catalana.

- **Lletres Compartides.** Un any més, hem contribuït a fer possible «Lletres Compartides», el primer programa institucional d'intercanvi d'autors entre diversos territoris dels Països Catalans. Davant l'absència de cap institució que volgués assumir aquest rol, l'Associació ha tornat a coordinar la participació dels autors de les Pitiüses al programa, i hem de celebrar la incorporació d'Andorra i de l'Alguer com a territoris participants. Així mateix, també us podem informar que la participació de totes les institucions implicades estaria garantida com a mínim fins a l'any 2027.
- **Reactivació de GALEUSCA.** Després de la recuperació de l'activitat pública de la Federació GALEUSCA deu anys després a Palma, l'any 2024, l'any passat va ser Galícia qui va acollir un nouencontre de la Federació. A més, també estam treballant per la creació d'iniciatives estables que beneficiïn els autors dels tres territoris, com un programa d'intercanvi de residències o bé un espai comunicatiu i de reflexió compartit.
- **Presència en l'àmbit internacional.** La presència dels autors en llengua catalana en l'àmbit internacional també és central per a la nostra visibilitat i la defensa dels nostres interessos. En aquest sentit, hem de destacar el retorn de Miquel Cabal, vocal pel Principat, a la tresoreria del Conseil Européen des Associations de Traducteurs Littéraires (CEATL), i la meua incorporació com a membre de la Junta Directiva del European Writers' Council (EWC). També voldria fer esment a la tasca de Tina Vallès en la representació de l'Associació a l'IBBYCat, el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, que a més de vetllar pel prestigi i la professionalització dels nostres autors de LIJ quilòmetre zero està fent passes per a la celebració del Congrés d'IBBY Internacional que tindrà lloc a Barcelona l'any 2028.

També paga la pena esmentar els comunicats que vàrem fer públics en defensa de la llengua i la literatura catalanes: un comunicat de rebuig a la iniciativa del govern Mazón d'excloure els autors del Principat i de les Illes del currículum de batxillerat al País Valencià; un comunicat contra l'exclusió dels autors en llengua catalana a la beca «Narrar Barcelona» de l'Ajuntament de Barcelona, o bé l'adhesió al comunicat dels equips de coordinació de les PAU sobre l'ensenyament al Principat de literatura al batxillerat. Més enllà d'aquests, d'àmbit nacional, també ens vàrem adherir a un comunicat del PEN Internacional contra el genocidi del poble palestí a Gaza.

Vertebració interna

Pel que fa a l'organització interna de l'Associació, m'agradaria fer esment a diversos punts:

- **Casa de les Lletres.** El compromís del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya en relació amb la nostra futura seu continua vigent, i està previst que aquesta s'inauguri durant el primer semestre de l'any 2028. El projecte de l'espai, que compartirem amb la Institució de les Lletres Catalanes i amb altres entitats de l'àmbit de la creació literària, ja s'ha fet públic.
- **Revisió dels Estatuts.** A proposta de la nostra tresorera, Mireia Sopena, i gràcies a la tasca d'una comissió formada per ella, els vicepresidents pel País Valencià i per les Illes Teresa Pascual i Joan Tomàs Martínez, el vocal pel Principat Miquel Cabal, la nostra coordinadora, Carme Ros, i jo mateix, hem dut a terme una revisió dels Estatuts de l'Associació, que no s'havien reformat des de l'any 2021. Aquests, que seran sotmesos a votació a l'Assemblea, pretenen representar millor la tasca actual de l'Associació i sistematitzar procediments interns en benefici de l'eficàcia i la transparència.
- **Un nou seminari.** Després d'incorporar els seminaris de poesia, crítica i literatura infantil juvenil als de traducció i teatre, hem creat un nou seminari professional: el Seminari de Narrativa. Un espai de reflexió sobre el gènere més conreat pels

nostres associats que, com els altres seminaris, també se celebrarà any rere any a diversos indrets dels Països Catalans.

- **Enquesta sobre benestar.** A proposta de la nostra secretària general, Anna Pantinat, el passat mes de desembre vàrem posar en marxa una enquesta sobre situacions d'assetjament i abusos en contextos literaris, per tal de conèixer l'estat de la qüestió i per elaborar un protocol sobre la resposta i l'acompanyament que l'Associació pot oferir en cas de detectar-ne algun cas. Els resultats es faran públics els propers mesos.

Finalment, m'agradaria donar les gràcies a la veritable força de la nostra entitat: els 1.972 socis i sòcies que ens feis confiança en el dia a dia i que millorau la nostra acció amb propostes i observacions. Esperem que aquest any que encetam ens doni, també, algunes alegries en la millora de la nostra situació professional, el debat literari i creatiu i la vertebració de la nostra literatura arreu dels Països Catalans.

Informe del vicepresident de les Illes

Joan Tomàs Martínez Grimalt

Benvolguts consocis,

En primer lloc us voldria donar les gràcies per la confiança que vàreu dipositar en mi en les darreres eleccions. És un repte immens i, al mateix temps, una gran responsabilitat assumir la vicepresidència de l'AELC i prendre el relleu d'en Pere Gomila que tan bona feina ha fet durant el darrer mandat.

Aquest 2025 ha estat un any profitós, amb un bon reguitzell d'activitats i amb una molt bona sintonia dins la Junta Directiva. Això ens ha permès aprofundir els eixos organitzatius i estratègics que ja s'havien encetat anteriorment. Com bé sabeu, la raó d'existir de l'AELC es regeix per tres grans principis fonamentals: la defensa de l'activitat professional, la vertebració territorial i protecció de la llengua catalana i el foment del debat professional. Així doncs, en un àmbit general, només com a exemple, han estat una fita molt important la publicació dels models de contracte d'edició i del manual de bones pràctiques en les arts escèniques. Aquests documents de consulta ofereixen una guia útil per tal de salvaguardar els nostres drets com a creadors i, al mateix temps, plantegen un marc de relacions més segur i més just per a tothom. Ara bé, aquesta fita suposa només la punta de llança d'un conjunt de reptes (defensa dels drets d'autor davant de la proliferació de la IA; exigència, fermesa i responsabilitat en els espais de representació institucional; eficiència i celeritat en l'assessorament legal, etc.) que donen sentit i regeixen la nostra activitat associativa. Però no només això, sinó que representen una determinada manera d'actuar: ésser rigorosos i combatius sempre

que calgui, però des d'una lògica assertiva i propositiva. Crec fermament en aquest propòsit. Perquè ens legitima com a interlocutors i perquè ens carrega de raons per tal d'assolir les nostres metes.

Pel que fa a les qüestions estrictament territorials, hem cregut que era important fixar-nos uns objectius ambiciosos, però al mateix temps realistes. És a dir, que fossin assumibles i que tinguessin una orientació coordinada amb els eixos generals abans esmentats. Precisament per això, s'ha fet un esforç per dotar de coherència (ja sigui temàtica, ja sigui conceptual) tot el ventall de propostes que hem desplegat. En aquesta direcció, si bé s'han mantingut les activitats, en solitari o en col·laboració, que sempre han tingut més bona acollida (el «Poesia i Vi» o l'«Espai Reverb», per exemple), s'han reformulat aquelles altres que havien envellit malament o que, pel motiu que fos, no havien acabat de funcionar. És important estar molt pendents de les opinions i del parer dels associats i, al mateix temps, articular fórmules que siguin profitoses i que tinguin sentit i vigència. En aquesta mateixa línia, de cara als propers anys, també ens hem proposat repensar els Premis Cavall Verd, per tal de vincular-los encara més estretament a la creació poètica, en un sentit ampli i interdisciplinari.

En un altre ordre de coses, hem mantingut la tasca que s'havia fet fins ara en els espais de representació dels quals som partícips. És a dir, tant en el Consell de Cultura de les Illes Balears com en el Consell Social de la Llengua Catalana. Hem maldat per dotar de sentit i de contingut ambdues instàncies i perquè fossin òrgans amb funcions plenes i operatives. Ara bé, som conscients que no sempre ho hem aconseguit i que hi haurem de dedicar més esforços. Així mateix, també hem col·laborat amb altres organismes com la Fundació Mallorca Literària o l'Institut d'Estudis Baleàrics, en projectes o comissions que, per llur naturalesa, podien ésser positius per a ambdues parts. És important que la col·laboració institucional reporti resultats concrets i tangibles. En cas contrari, pot esdevenir un parany en el qual invertir temps i esforços inútilment. No endebades, crec que és imprescindible ésser diligents i vigilants i fugir del bonisme i de l'autocomplaença.

Finalment, només voldria afegir que, sense la col·laboració i la participació activa dels associats, res de tot això no tindria sentit. La història i la trajectòria de l'AELC ens avalen, però no hi ha futur sense una base social forta. I això no passa només per créixer, sinó, sobretot, per ésser, sempre i en totes les circumstàncies, una eina útil, propera i transformadora. Gràcies de bell nou per la confiança i llarga vida a l'AELC.

Informe del vicepresident del Principat

Jordi Martín Lloret

Un any més vull començar aquest breu informe agraint a tots els socis l'assistència i la participació en els actes i les activitats que hem celebrat al llarg del 2025. I també cal donar les gràcies a Carme Ros, Sara Serrano i Bet Ajenjo, que des de la secretaria han fet una feina eficaç i impressionant perquè tot sortís bé.

La llista d'actes i activitats és molt llarga, i la podeu consultar al web de l'Associació, però jo voldria destacar dues activitats en concret:

- 1) La celebració del I Seminari de Narrativa de l'AELC. El 14 de maig, els ja consolidats seminaris de traducció, poesia, teatre, crítica literària i literatura infantil i juvenil saludaven l'arribada d'aquest nouvingut, que esperem que visqui molts anys amb la mateixa salut de ferro que els seus germans grans. Coordinat per Sara Serrano i Xavier Mas Craviotto, el Seminari, que duia per títol «Del fons a la forma, de la forma al fons», es va estrenar amb una conferència inaugural de Toni Sala, «La narrativa catalana: una aventura personal», un interessant diàleg entre Imma Monsó i Albert Pijuan conduït per David Guzmán, i la taula rodona «La construcció d'una veu», amb Núria Cadenes, Cristina Masanés i Sebastià Perelló, moderats pel periodista i escriptor Jordi Nopca.
- 2) La jornada sobre intel·ligència artificial i drets d'autor organitzada per l'Associació en el marc del festival Kosmopolis del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Són

molts els interrogants encara vigents al voltant de les conseqüències que pot tenir a mitjà i a llarg termini l'ús continuat i indiscriminat de la intel·ligència artificial generativa per als creadors de tota mena, també els escriptors i els traductors, per descomptat. És per això que l'AELC va voler dedicar un matí, el del 23 d'octubre, a parlar i a debatre sobre aquest tema urgent des de diversos punts de vista. «L'impacte de la IA en els drets dels escriptors» es va obrir amb la introducció «Drets d'autor i IA generativa: una imatge en moviment», a càrrec de Sebastià Portell. I a continuació, dues taules rodones: «Com afecta la IA als nostres autors literaris?», amb Yannick Garcia, Gemma Lienas i Mercedes Morán, moderats per Miquel Cabal, i «Més enllà de la IA generativa: drets pendants dels escriptors i traductors», amb Míriam Cano, Guillem-Jordi Graells i Maria Sevilla, moderats per Mireia Sopena. Aquesta jornada es pot considerar l'acte central entre tots els promoguts fins ara per l'Associació com a reacció davant l'alarmant amenaça que suposa l'ús de la IA en tots els àmbits de la creació.

El 2026 tot just comença, i esperem continuar oferint als socis un ventall ben ampli d'activitats relacionades amb el nostre ofici i amb les reivindicacions dels drets fonamentals de tots els escriptors.

Informe de la Junta del País Valencià

Junta del País Valencià

Per a fer una valoració al més ajustada possible sobre les activitats que ha desenvolupat l'AELC al País Valencià és imprescindible, en primer lloc, parlar de la situació política i cultural per la qual passa la societat valenciana i fer-ho d'una manera realista i sense victimismo.

Després de les darreres eleccions autonòmiques i municipals, i de la conformació dels diversos governs als ajuntaments, les diputacions i la Generalitat, l'educació i la cultura en general i, d'una manera particular, l'ensenyament de la llengua i la cultura que s'expressa en valencià estan patint un fort estrès produït per les polítiques antillengua i anticultura valencianes que des d'aquestes administracions s'han portat a terme. Així i tot, continuem col·laborant amb l'Ajuntament de Gandia dins del cicle «3 de March», amb dues activitats: la presentació de l'obra guardonada en el Certamen Salvador Iborra i el vermut poètic amb els autors finalistes del premi.

Des d'aquesta nova i complicada situació, els representants valencians en la junta de l'AELC, encapçalats per la vicepresidenta Teresa Pascual, hem portat a terme tot un seguit d'activitats al llarg del territori valencià amb uns objectius molt clars: promoure el diàleg i el debat entre els escriptors de diverses generacions, defensar i promocionar la literatura en llengua catalana al País Valencià, així com crear sinergies amb altres entitats que tenen objectius comuns amb l'AELC. En aquest sentit, mantenim col·laboracions amb la Fundació FULL, Escola Valenciana, la delegació en Alacant de l'IEC, el Gremi de Llibrers de València, la secció valenciana del PEN Català,

Acció Cultural del País Valencià o l'Associació Cultural Socarrats de Vila-real, i participem d'una manera activa en les diverses edicions de la Plaça del Llibre que es fan a les ciutats més importants del país, en la Festa Estellés de la ciutat de València, en la Festa Valor... Organitzem o mantenim una important col·laboració amb cicles de xarrades, recitals de poesia i taules redones.

Treballem per a vertebrar lingüísticament i culturalment el País Valencià oferint activitats obertes al públic en general a les comarques del nord, del sud, centrals i a la ciutat de València, sempre pensant en les necessitats dels nostres socis i sòcies.

Hem programat una política d'activitats continuïsta respecte a anys anteriors, però no per això exempta de canvis. Hem estat atents a les demandes dels socis i hem estat crítics amb cadascuna de les activitats organitzades. Quan un cicle no ha funcionat, hem estudiat les possibles raons i hem aplicat les millores oportunes o l'hem cancel·lat, oferint en el seu lloc una activitat diferent. Aquest ha estat el cas del «Punt de Trobada» que se celebrà el curs 2024-2025 a la ciutat de Castelló de la Plana amb un programa variat i interessant, però l'assistència de públic al qual era molt baixa. Per al curs 2025-2026 vam decidir portar-lo a la ciutat veïna de Vila-real i realitzar-lo en col·laboració amb altres entitats, obtenint un èxit remarcable de públic. Hem aparcat el cicle «Lletres al Terrat» que es feia a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània i en el seu lloc hem iniciat a l'horta del voltant de la ciutat de València un nou cicle de «Poetes a l'Alqueria», que ha tingut una magnífica recepció i on hem comptat amb la generosa col·laboració del soci Eduard Marco.

A la ciutat d'Alacant, l'AELC ha assumit la promoció i l'organització del cicle «Els Dimarts Poètics de la Naia». Hem aprofitat una activitat que ja funcionava i en la qual col·laboràvem per a reforçar-la en una ciutat on realment calen activitats en valencià. També hem participat a la Fira del Llibre d'Alacant i hem organitzat La Nit de les Lletres Valencianes que celebrem des de l'any 2019.

En tots els cicles hem volgut que participaren activament autors i autores de la resta de territoris de parla catalana, perquè pensem que és necessari per a una major fluïdesa de les idees. Hem prestat

atenció a la diversitat de gèneres literaris, a la traducció, a la paritat de gènere, i hem insistit en trencar bretxes generacionals.

Pensem que ara més que mai cal continuar amb la nostra política de premis i reconeixements, com ara la Lletre Lila, que compta amb un important suport per part dels nostres socis. I, per descomptat, amb els guardons que s'atorguen durant els Premis de la Crítica dels Escriptors Valencians i la Plaça del Llibre.

Pel que fa als Premis de la Crítica, cal dir que s'han convertit en la festa gran de les lletres catalanes al País Valencià. Una festa important per a l'autoestima dels nostres associats i associades, i per a la projecció de la literatura catalana al País Valencià.

Volem continuar mantenint una presència constant en la societat valenciana, i la col·laboració amb les màximes entitats possibles que tinguen objectius comuns amb nosaltres. Sempre comptant amb l'opinió dels nostres socis.

Informe de la secretària

Anna Pantinat

Un any més, podem anunciar que el nombre d'associats ha continuat creixent aquest any 2025. Estem molt satisfets que actualment siguem 1.972 associats. Des de les Juntes del Principat, les Illes i el País Valencià, pensem que la confiança que ens dipositeu és una responsabilitat que ens anima a seguir treballant. La tasca ve de lluny, i correspon a la trajectòria construïda per les diverses generacions que han mantingut, durant quaranta-vuit anys, la nostra Associació al capdavant de la defensa dels drets d'escriptors i traductors. Volem estar atents als reptes presents i futurs, lluites i serveis. Ens sembla molt important que, tant els autors joves com els que ja tenen una llarga carrera, creguin en l'AELC: un alt nombre de socis enforteix la nostra entitat davant les diverses institucions amb qui col·laborem.

Un cop més, voldria agrair la dedicació de les treballadores de l'Associació: la coordinadora, Carme Ros; la coordinadora adjunta, Sara Serrano, i la tècnica de suport, Bet Ajenjo. A la seva professionalitat, s'hi afegeix l'entrega i el compromís en les seves tasques, sovint invisibles però fàcils de rastrejar en les activitats, el web, les pàgines d'autors, les publicacions i la tasca a xarxes de l'entitat, fortament posicionada en tots els debats relacionats amb les nostres lletres.

Pel que fa a les activitats acomplertes al llarg del 2025, se n'han programat 84 en tot el territori, 71 de les quals han estat pròpies, programades per l'AELC, al Principat, al País Valencià i a les Illes; 13 han estat actes en col·laboració amb altres institucions i entitats,

i 2 han estat trobades d'àmbit internacional. La majoria d'elles s'han fet de manera presencial i posant un èmfasi especial en la vertebració territorial. En aquest sentit, hem continuat el cicle de trobades d'escriptors, «Obrim Parèntesi», amb esdeveniments a Mataró, Manresa, Lleida i Reus. Aquestes localitats s'afegeixen a les del 2024; Andorra, Girona, Sabadell, Sant Adrià del Besòs, Tarragona, el Vendrell i Vic.

Aquest 2025 també ha incrementat la nostra presència a les xarxes socials, tant en seguidors com en contingut. Així, a Instagram tenim més de 5.000 seguidors, mentre que a Twitter/X són prop de 14.000 i a Facebook 4.600. La novetat és que s'ha obert un compte a Bluesky, que ja té prop de 800 seguidors. Quant al pòdcast de l'Associació, «Parlem de literatura?», s'ha doblat el nombre de subscriptors en un any, amb 1.325 persones subscriïdes. El programa es pot escoltar a les plataformes d'Ivoox i Spotify i durant el 2025 ha acumulat més de 1.000 escoltes, fet que consolida aquest mitjà com a eina important de difusió. El canal de YouTube de l'AELC té un fons actualment de 325 vídeos i 740 subscriptors.

Paga la pena ressenyar que, pel que fa a visites de la pàgina web, en el darrer any se n'han efectuat 1.100.234. En l'actualitat, a més, el butlletí de l'AELC ha arribat, a banda de fer-ho als socis, a unes 500 persones o institucions que s'hi han inscrit de forma voluntària per seguir de prop l'activitat de l'entitat.

Tot plegat, per tant, són dades que mantenen o fins i tot amplien les d'un 2023 que va suposar un increment notable en tots els registres per l'explosió d'activitats i interaccions posteriors al confinament.

Pel que fa a les publicacions, enguany s'han editat els següents volums:

- Quaderns Divulgatius, 78: *Arts escèniques: bones pràctiques i models de contracte*
- Quaderns Divulgatius, 79: *XXXII Seminari de Traducció*
- Quaderns Divulgatius, 80: *V Seminari de Teatre*
- Quaderns Divulgatius, 81: *II Seminari de Literatura Infantil i Juvenil*

- Quaderns Divulgatius, 82: *III Seminari de Crítica Literària*
- Quaderns Divulgatius, 83: *II Seminari de Poesia*
- Quaderns Divulgatius, 84: *Manual d'ús dels models de contracte*
- *Memòria 2024*
- *Notícia bibliogràfica dels escriptors de l'AELC 2024*
- Retrats, 34: *Antonina Canyelles* per Laia Malo

Podeu consultar-los, com sempre, en format digital (PDF, PDF per a tauleta, EPUB i Kindle) al nostre web o bé en format paper, a l'arxiu de l'Associació.

En matèria d'assessorament als socis, comptem amb Mario Sepúlveda i Mireia Palomo, assessors jurídics de l'Associació, i amb l'assessoria fiscal Susana Huertas. Durant el 2025 s'han beneficiat dels serveis d'assessoria al voltant de 455 socis, 130 han estat de caràcter jurídic i la resta sobre serveis fiscals.

De nou, també, s'han convocat les beques a l'Escola d'Escriptura de l'Ateneu Barcelonès, amb les habituals subvencions del 75% del preu del curs. Aquests ajuts, per tal de garantir les mateixes oportunitats a tots els socis, són tant per a cursos presencials com virtuals, amb independència del lloc de residència.

Pel que fa a les activitats generals de l'AELC, a banda de les que ja detallen els informes de les vicepresidències i de la presidència, cal destacar que aquest any el Premi Jaume Fuster dels Escriptors en Llengua Catalana ha estat per a Enric Casasses. La setena edició del premi Salvador Iborra ha estat per al poemari *Palpentes*, de Júlia Sentís.

En relació amb la nostra presència a institucions i organismes, nacionals i internacionals, l'AELC continua formant part de:

- La Institució de les Lletres Catalanes (Generalitat de Catalunya), des de la seva fundació (1987) amb dos representants a la Junta de Govern i tres representants al Consell Assessor.
- L'IBBYCAT-CljCat (Consell del Llibre Infantil i Juvenil Català), des de la seva fundació (1982) amb un representant a la Comissió Consultiva i dos representants al Plenari.

- El Consell Nacional de la Lectura de la Generalitat de Catalunya, amb un representant al Pla Nacional del Llibre i la Lectura.
- El Consell Social de la Llengua Catalana del Govern Balear, des del 2015, amb un representant.
- El Consell de Cultura de les Illes Balears, des del 2019, amb un representant.
- La Fundació pel Llibre i la Lectura (FULL) del País Valencià, des del 2015, amb un membre al Patronat d'Honor.
- El Consell de la Cultura de Barcelona (Ajuntament de Barcelona), amb un membre al Plenari des de la seva fundació (2007).
- El Consell Municipal de Cultura de Palma, amb un representant des de la seva creació (2018).
- El Consell Assessor Tècnic del Teatre Principal de Palma, amb un representant des del 2021.
- El Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), amb un membre representant l'AELC com a entitat col·laboradora des de la seva fundació (1988).
- Membre fundador (2008) de la Federació d'Associacions d'Escriptors GALEUSCA, composta per l'AELC, l'AELG (Asociación de Escritores en Lingua Galega) i l'EIE (Euskal Idazleen Elkarte).
- Membre fundador (2024) de la Conferència d'Associacions d'Escriptors i Escriptores.
- Membre fundador (2025) de Dramatúrgia en Xarxa.
- El Consell Europeu d'Associacions de Traductors Literaris (CEATL), amb un representant des de la seva fundació (1993) i amb un membre a la Junta Directiva des de 2025.
- El European Writers' Council (EWC). Membre des del 1989 i amb un membre a la Junta Directiva des de 2025.

Finalment, com dèiem, haver assolit aquest 2025 la xifra de 1.972 socis és tot un èxit. Al llarg de l'any s'han produït 133 altes i 51 baixes, 23 de les quals han estat per defunció. A manera de recordatori de la nostra vinculació amb els socis traspassats, volem deixar un record especial en aquest informe per a: Sefa Amell Comas,

Joaquim Arenas Sampera, Roser Berdagué Costa, Jordi Bergonyó Aroca, Jordi Condal Casas, Anna Maria Fontanals Veà, Josep Fontdecaba Fuster, Joan Giné-Masdeu, Rosa Victòria Gras Perfontan, Maria Teresa Juvé Acero, Carme Meix Fuster, Francesc Moll Marqués, Àngels Moreno Vercher, Josep Palàcios, Bartomeu Palau Redon, Francesc Piera Sirera, Ramon Ribé Queralt, Ignasi Riera Gassiot, Marta Sales Villalonga, Anna Maria Saludes Amat, Jaume Santandreu Sureda, Narcís Suriñach Bach i Núria Tubau Jordi.

Informe de la tesorera

Mireia Sopena

El pressupost del 2025 s'ha ajustat, sense imprevistos, al projecte econòmic aprovat en la darrera Assemblea de socis, execució en què té un paper fonamental el seguiment que, amb una meticulositat i un compromís modèlics, en fa la coordinadora de l'AELC, Carme Ros, junt amb el suport de la nostra assessora fiscal, Susana Huertas. D'entre totes les partides, el cost dels actes organitzats arreu del país continua sent el més alt, especialment indefugible en una època governada per la dreta espanyola a les Illes Balears i Pitiüses i, més encara, per la regressió al País Valencià, on, amb una ferocitat mai vista en democràcia per les coercions de la ultradreta, el govern i les diputacions estan vetant les polítiques de suport a la creació per a escriptors en català i la difusió de les seves obres. És justament per contrarestar aquesta conjuntura, descaradament hostil al sud del Sènia, que la Junta Directiva ha aprovat un increment de 17.500 € per a les activitats que el 2026 se celebraran en terres illenques i valencianes.

Després de reconduir la inversió excepcional que l'any 2024 van representar l'assessorament pel cas d'Entredos Logistics, l'organització de l'Encontre Galeusca a Palma o les jornades al Consell Europeu d'Associacions de Traductors Literaris al Parlament Europeu, el 2025 l'AELC no ha hagut de fer-se càrrec de cap altra despesa enllà del desenvolupament ordinari. En conjunt, el balanç pressupostari del 2025 és tan positiu que el marge d'estalvi ha facilitat la distribució esglaonada del cost que comportaran tant el disseny del nou web (amb una primera inversió el 2025 de poc més de 10.000 €) com la concepció del 50è aniversari de l'AELC, prevista el 2027

(el 2025 s'hi ha destinat uns 700 €). Han seguit una línia continuista les despeses d'estructura i de personal, amb un equip humà que, si bé continua sent reduït malgrat l'increment constant d'associats, garanteix una atenció immediata i una alta professionalitat.

La pràctica regular de les tres juntes territorials de fer balanços crítics dels actes que dissenyen i la reconsideració, si escau, d'aquells que no han respost a les expectatives dels organitzadors o no han tingut prou bona acollida per part dels socis, ens permet de replantejar accions en diferents formats sense deixar de vetllar perquè no hi hagi desviacions en la despesa general reservada per a cada partida. El darrer any l'únic element imponderable del programa ha estat la concentració dels costos derivats de la celebració de dos seminaris de poesia en un sol any, amb una edició prevista a València a finals del 2024 que dissortadament es va haver d'ajornar fins al febrer per culpa de la DANA, i amb una altra de transcorreguda a Barcelona que corresponia a la cita periòdica.

Abolit per part la Diputació de València el finançament per a l'organització dels Premis de la Crítica dels Escriptors Valencians (30.000 €), el 2025 han crescut pràcticament totes les fonts d'ingressos respecte de l'any precedent: les quotes de socis (uns 24.000 € més); CEDRO, amb un import assignat en funció del nombre de socis de l'AELC que hi estan inscrits (poc més de 5.000 €); l'Agència Catalana de Joventut (1.100 € més per al Certamen Art Jove de Poesia Salvador Iborra) i el Departament de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya (2.600 € més per al programa de Foment de la Lectura als Casals dels Infants), i la Fundació Antigues Caixes Catalanes (700 € més en concepte de difusió del Premi BBVA adreçat al jovent) i –ens congratulem de reconèixer-ho atès el moment polític– el Consell Insular de Mallorca (20.000 € més). Menció a part mereix la reducció d'un 1,6% de la Institució de les Lletres Catalanes (en total, una dotació de 193.298 €, la més elevada després de CEDRO), deguda a la pròrroga del pressupost del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Com apuntàvem més amunt, en el projecte de pressupost del 2026 preservem el romanent per fer front a una eventual disminució

d'ingressos derivada de les dinàmiques institucionals. Amb el resultat de l'exercici del 2025, igualment podem assumir sense riscos l'ampliació de la jornada d'una de les tres treballadores de l'oficina de 25 a 30 h per l'augment d'activitats, com també la significativa despesa per a les entrevistes de Lletres i Memòria, en què prioritzarem els socis d'edat més avançada residents en municipis que encara no havíem pogut atendre. Com a propòsit de millora, la Junta Directiva continua compromesa a mantenir el diàleg amb totes les institucions i a cercar vies alternatives de finançament en òrgans de representació d'àmbit local que han demostrat interès a col·laborar amb l'AELC. Mentre avancem en les negociacions, aquest pressupost de tendència conservadora possibilitarà la preparació d'una fita com la del 50è aniversari, que ens enorgulleix per tots aquells que ens han precedit, pels que avui fem l'AELC i pels que en faran perviure la memòria.

Compte de pèrdues i guanys a 31 de desembre de 2025

Deure

	euros
Despeses	570.340,98
Serveis professionals independents	37.889,65
Assessoria fiscal	25.003,21
Contractes assistència i altres assessoraments	560,04
Assessoria jurídica	6.849,40
Auditoria	5.477,00
Serveis bancaris i similars	3.029,94
Comissions bancàries	3.029,94
Activitats i relacions associats	325.813,23
Atencions socis (carnets i diplomes)	467,67
Publicacions impreses (Memòria, Quaderns Divulgatiu, Retrat, Notícies bibliog.)	24.393,79
Publicacions en xarxa (web, pòdcast, pàgines d'autors, Lletres i Memòria)	27.050,39
Servidor xarxa, renovació dominis	1.252,35
Activitats generals	70.302,15
Activitats internacionals	6.053,69
Activitats Principat	87.830,06
Activitats País Valencià	59.945,87
Activitats Illes Balears i Pitiüses	48.517,26

Subministraments	1.375,45
Telèfons	1.375,45
Altres serveis	29.272,68
Impresos i material d'oficina	4.510,05
Trameses als socis (correus, fotocòpies...)	2.062,79
Neteja de despatx	939,06
Reunions representació organismes	
(Junta Directiva)	10.600,10
Quotes anuals a associacions	5.054,00
Lloguer de despatx	6.106,68
Despeses de personal (2 jornades de 40 h i 1 de 25 h)	141.361,26
Salaris	106.988,55
Seguretat Social	34.372,71
Dotacions per amortitzacions	316,88
Amortització immobilitzat material	316,88
Romanent exercici 2025	31.281,89
Excedent exercici 2025	31.281,89

Haver	euros
Ingressos	570.340,98
Prestacions de serveis	109.101,57
Quotes associats	105.405,16
CEDRO (AELC editors)	3.696,41
Subvencions i assignacions	459.739,41
CEDRO	201.201,29
Institució de les Lletres Catalanes	193.298,00
Consell Insular de Mallorca	36.000,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	11.000,00
Política Lingüística (Generalitat de Cat.)	8.929,00
Agència Catalana de la Joventut	7.311,12
Fundació Antiques Caixes Catalanes	2.000,00
Ingressos financers	1.500,00
Interessos llibreta de termini	1.500,00

Balanç de situació a 31 de desembre de 2025

Actiu

	euros
IMMOBILITZAT	126,12
Immobilitzacions immaterials	00,00
Registre marca AELC Propietat Industrial	743,56
Amortització acumulada marca empresa	-743,56
Immobilitzacions materials	126,12
Mobiliari	5.050,88
Ordinadors	8.497,22
Impressores	789,33
Escàner	156,60
Fotocopiadora	1.834,02
Altres material informàtic	255,20
Amortització acumulada immob. material	-16.709,37
ACTIU CIRCULANT	433.363,61
Deutors	71.194,75
Avançament proveïdors	786,00
Ingrés pendent dotació ILC	38.659,60
Ingrés pendent assignació CEDRO	29.678,35
Política Lingüística (Generalitat de Cat.)	1.785,80
Hisenda pública. Pagament IRPF bancs	285,00
Tresoreria	362.168,86
Caixa euros	318,43
Bancs	261.850,43
Llibreta termini	100.000,00
TOTAL ACTIU	433.489,73

Passiu

	euros
FONS PROPIS	200.000,00
Fons social	200.000,00
Reserves voluntàries	181.630,19
Romanent exercicis anteriors	181.630,19
Resultat 2025	31.281,89
Romanent exercici 2025	31.281,89
Creditors a curt termini	20.577,65
Pendent pagar a col·laboradors i proveïdors	2.396,85
Hisenda IRPF personal (4t trim. 2025)	5.538,20
Hisenda IRPF col·laboradors (4t trim. 2025)	9.191,13
Seguretat Social quota (desembre 2025)	3.451,47
TOTAL PASSIU	433.489,73

Programa d'activitats 2025

Activitats pròpies

GENER

Dia 16: Punt de trobada. Amb Manel Hurtado i Vicent Usó — Castelló.-

Dia 27: Dilluns de l'AELC. Intel·ligència artificial: com afecta els escriptors i traductors?. Amb Sebastià Portell — virtual.

FEBRER

Dia 10: Dilluns de l'AELC. Recursos lingüístics de l'IEC. Amb David Ordóñez — virtual.

Dia 12: Obrim Parèntesi. Paraules a desdir. Amb Pep Coll, Raquel Fontecha, Laia Noguera, Jordi Souto i Carme Vidalhuguet — Lleida.

Dia 13: Els escriptors i la llengua. Amb Miquel DescLOT i Àngels Gregori — Barcelona.

Dia 14: Festival Vociferio. Slam d'exhibició. Amb Carla Almeria, Isabel Garcia Canet, Eduard Marco i Ismael Sempere — València.

Dia 20: II Seminari de Poesia. Amb Maria Bravo Cortés, Núria Cadenes, Enric Casasses, Joaquim Cano Sais, Victòria E. Cremades Gonzalez, Xènia Dyakonova, Maria Josep Escrivà, Susanna Lliberós i Pau Vadell — València.

Dia 21: V Jornada d'Assaig. Amb Enric Casasses, Bàrbara Duran Bordoy, Tomeu Canyelles, Laia Malo i Damià Rotger, Emili Sánchez Rubio — Palma.

Dia 25: Lletres al Terrat. Amb Alfons Cervera, Carme Manuel i Vicent Penya — València.

Dia 27: Tenim història, tenim futur. Amb Salvador Company, Martí Domínguez i Teresa Pascual — València.

FEBRER-MARÇ

Del 28 a l'1: Presentació del llibre guanyador del VII Certamen Art Jove de poesia Salvador Iborra i trobada amb tots els finalistes del 2024 — Gandia.

MARÇ

Dia 1: XXXIII Seminari de Traducció. Amb Elisenda Bernal, Jordi Cornudella, Estampa, Maria Farràs Drago, Joan Ferrarons, Eulàlia Guarro Rosell, Ana Guerberof, Mercedes Morán, Josep Pedrals i Carlota Torrents — Barcelona.

Dia 3: Punt de trobada. Amb Alfons Pérez Daràs i Marc Caballer — Castelló de la Plana.

Dia 6: Tenim història, tenim futur. Amb Lluïsa Julià, Maria Sevilla i Mireia Sopena — Barcelona.

Dia 12: Tenim història, tenim futur. Amb Rosa Planas, Pere Gomila i Ismael Pelegrí — Palma.

Dia 13: Lletre Lila. Amb Carme Gregori i el grup Teatre Lliure de Benimaclet — València.

Dia 14: Entre Illes 2025. Amb Neus Cardona, Àngels Escandell, Joan Ferrer, Maria T. Ferrer, Julio Herranz, Jordi Marí Tur, Raquel Quiroga Sánchez i Júlia Roig — Eivissa.

Dies 28-29: XLII Premis Cavall Verd. Amb Josep Lluís Aguiló, Sebastià Alzamora, Clara Fiol, Laia Malo, Pere Joan Martorell, Cati Moyà, Aina Tramullas i Gori Matas — Palma.

Dia 29: Recital poètic a la Plaça del Llibre. Amb Isabel Canet i Joan Navarro — Gandia.

ABRIL

Dia 4: Bruixes, fades i personatges màgics en la literatura valenciana. Amb Mercè Climent i Lliris Picó — Alacant.

Dia 6: Obrim Parèntesi: Això que sembla tan senzill. Amb Montserrat Butxaca, Gerard Cisneros, Sònia Moya i Neil Sabatés — Salelles.

Dia 8: XXV Premi Jaume Fuster. Roda de premsa — Barcelona.

MAIG

Dia 1: Fira del Llibre. Una aproximació a noves poètiques. Amb Manel Alonso, Pau i Au, Eduard Marco i Sasha Pradkhan — València.

Dia 6: Mitologia i realitat: homenatge a Jordi Sarsanedas. Amb Àlex Broch, Gemma Medina, Biel Mesquida, Marta Nadal, Raquel Santanera i Carles Torner — Barcelona.

Dia 8: Punt de trobada. Amb Jesús M. Tibau i Pasqual Mas i Usó — Castelló de la Plana.

Dia 12: Dos quarts d'enlloc, i sentir-me estadant: homenatge a Teresa d'Arenys. Amb Xavier Bru de Sala, Teresa Costa-Gramunt, Miquel Descot, Lluïsa Julià, Tònia Passola, Sasha Pradkhan i Anna Pantinat — Barcelona.

Dia 13: Lletres al Terrat: perspectives de la LIJ. Amb Lourdes Boïgues, Carles Cano i Vicent Sanhermelando — València.

Dia 13: Enric Casasses, XXV Premi Jaume Fuster. Amb Enric Casasses i Glòria Julià — Palma.

Dia 14: I Seminari de Narrativa. Amb Núria Cadenes, David Guzmán, Cristina Masanés, Imma Monsó, Jordi Nopca, Albert Pijuan, Sebastià Perelló, Toni Sala i Sara Serrano — Barcelona.

Dia 18: Festival Albopàs: escriptura en viu. Amb Joan Cassanyes, Helena Tornero i Núria Vizcarro — Sa Pobla.

Dia 22: Homenatge a Josep Maria Llompart. Amb Margalida Pons — Barcelona.

Dia 24: Obrim Parèntesi: visita al Centre de Lectura. Amb Montserrat de Anciola — Reus.

Dia 30: Poesia i vi. Amb Eloi Creus, Aina Garcia Carbó i Toni R. Juncosa — Inca.

JUNY

Dia 3: Enric Casasses, XXV Premi Jaume Fuster. Amb Enric Casasses i Eduard Marco — València.

Dia 3: Els dimarts poètics de la Naia. Amb Mercè Claramunt — Alacant.

Dia 4: Els escriptors i la llengua. Amb Xavier Pla — Barcelona.

Dia 8: Espai Reverb. Amb Roser Cabré-Verdiell, Ivet Eroles i Mercè Foradada — Palma.

Dia 10: Enric Casasses, XXV Premi Jaume Fuster. Amb Enric Casasses i Raquel Santanera — Barcelona.

JULIOL

Dia 12: Festival Feslloc. Joves per versos. Amb Carme Alegre, German Bartolomé, Víctor Benavides, Esther Climent, Josep Maria Codina, Aina Garcia Carbó, Ànnia López, Verónica Pérez, Borja Puchol Forés i Víctor Vila — Benlloc.

SETEMBRE

Dia 16: Tota la llum. Homenatge a Ramon Guillem. Amb Josep Alemany, Tiko Esteve, Eva Gómez, Mariló Gradolí, Àngels Gregori, Enric Majó, Manuel Molins, Carles Pastor, Jaume Pérez Montaner i David Vidal — València.

Dies 19-20: GALEUSCA 2025. Amb Miquel Àngel Adrover, Joan Borja, Berta Llos i Sebastià Portell — Santiago de Compostel·la.

Dia 23: Lletres al Terrat. Parlem de Maria Beneyto. Amb Josep Ballester, Àngels Gregori, Vinyet Panyella i Mercè Viana — València.

Dia 23: Mai no et deturis. Homenatge a Josep Maria Llompart. Amb Vicenç Llorca, Maria Antònia Perelló i Pau Vadell — Barcelona.

Dia 25: VII Seminari de Teatre. Amb Ada Castells, Richard Huddleson, Joan Fullana, Clàudia Serra, Carlota Subirós, Vicent Tur i Joan Yago — Barcelona.

Dia 25: Sopar Estellés. Amb Ana Claramonte — Barcelona, Palma i València.

Dia 30: Dia Internacional de la Traducció. Amb Mercè Canela i Alfred Sala — Barcelona.

OCTUBRE

Dia 2: IV Seminari de Crítica. Amb Xavier Aliaga, Lola Andrés, Arantxa Bea, Enric Balaguer, Andreu Gomila, Alfred Mondria i Iris Llop Mangas — València.

Dia 4: Obrim Parèntesi: Poetes al Cafè Nou. Amb Perejaume, Marta Pera Cucurell i Chantal Poch — Mataró.

Dies 8-10: Lletres Compartides. Amb Joan Benesiu i Carles Fabregat — Eivissa.

Dia 8: III Seminari de Literatura Infantil i Juvenil. Amb Adrià Aguacil, Clàudia Serra, Lluïa Serra, Rosa Maria Colom, Marina Llompart, Tina Vallès, Caterina Valriu i Irene Zurrón — Palma.

Dia 10: Jornada de formació de traducció literària. Amb Elisenda Bernal, Lourdes Bohigues, Núria Busquet, Yannick Garcia, Isabel Monsó, Sebastià Portell, Ferran Ràfols, Joan Riambau i Mireia Vargas — Barcelona.

Dia 14: Llompartianes. Amb Glòria Julià, Víctor Leiva, Margalida Pons i Maria Antònia Perelló Femenia — Palma.

Dia 16 i 17: QLit. Amb Sil Bel, Emili Bella, Ian Bermúdez, Ofèlia Drags, Isaias Fanlo, Mar García Puig, Adrià Grandia, Pol Guasch, Sònia Moll, Laura G. Ortensi, Ferran Pi, Raquel Pena, Sasha Pradkhan, Cristina del Puerto-Peix, Toni R. Juncosa, Fer Rivas, Raquel Santanera i Adrià Targa — Barcelona.

Dia 18: Poetes a l'Alqueria. Amb Maria Isern, Eduard Marco i Josep Piera — València

Dia 20: Dilluns de l'AELC. Jubilació d'escriptors i traductors. Amb Susana Huertas — virtual.

Dia 23: L'impacte de la IA en els drets dels escriptors. Amb Miquel Cabal, Míriam Cano, Yannick Garcia, Guillem-Jordi Graells, Gemma Lienas, Mercedes Morán, Sebastià Portell, Maria Sevilla i Mireia Sopena — Barcelona.

Dia 24: Illes i Lletres. Amb Antònia Escandell, Carles Fabregat, Lucia Pietrelli i Àngel Terron — Eivissa.

Dia 25: Illes i Lletres. Amb Iosune Arriaran, Joan Antoni Cerrato, Laia Malo i Ponç Ponç — Menorca.

NOVEMBRE

Dia 1: Fira del Llibre de València: El viatge de la traducció. Amb Núria Busquet Molist, Eloi Creus, Anna Montero i Pau Sanchis — València.

Dia 3: Dilluns de l'AELC. Cerques per conèixer el Diccionari essencial de la llengua catalana (IEC). Amb David Ordóñez — virtual.

Dia 8: Tardor Literària. Amb Juli Capilla, Mercè Climent, Toni Cucarella i Teresa Pascual — Gandia

Dia 11: Punt de trobada. Amb Toni Cucarella i Vicent Usó — Vila-real.

Dia 11: Lletres al Terrat. Amb Esperança Camps, Josep Franco, Manolo Gil i Mercè Viana — València.

Dia 15: Lliurament del VIII Certamen Art Jove de poesia Salvador Iborra. Amb Carme Alegre, Jun Komura i Joan Vila — Barcelona.

Dia 17: Dilluns de l'AELC. Ajuts de la Institució de les Lletres Catalanes. Amb Míriam Romeu — virtual.

Dia 20: Els escriptors i la llengua. Amb Marc Rosich i Victoria Szpunberg — Barcelona.

Dia 29: III Seminari de Poesia. Amb Lluís Calvo, Mireia Casanyes, Dolors Miquel, Àngels Moreno, Cecília Navarro i Anna Pantinat — Barcelona.

DESEMBRE

Dia 1: Dilluns de l'AELC. Prescripció literària en el món digital. Amb Sara Serrano — virtual.

Dia 16: Roda de premsa presentació dels nous models de contracte — Barcelona.

GENER-DESEMBRE

Consultories per a traduccions literàries al català. Amb Aurora Ballester, Antoni Clapés, Montserrat Gallart, Raül Garrigasait, Marta Hernández Pibernat, Núria Mirabet, Marta Nin, Adrià Pujol, Meritxell Salvany, Mercè Ubach i Montse Vancells.

GENER-MAIG

Foment de la lectura. Amb Lucia Arenas, Francesc Pou i Maria Carmen Sáez — Pedreguer.

GENER-JUNY

Foment de la lectura. Amb Gemma Armengol, Pere Antoni Bestard, David Caño, Ascen Capel, Núria Contreras, Lourdes Corbera, Ramon Pardina, Rosa Pi, Conxita Tarruell, Manel Vega — Casal dels Infants de Santa Coloma de Gramenet.

Foment de la lectura. Amb Gemma Armengol, Carla Fajardo, Fina Joseph, Carla Marco, Maria Sevilla i Tina Vallès — Casal dels Infants del Raval.

Foment de la lectura. Amb Laia Claver, Assum Guardiola, Judit Pla, Maria Isabel Roma i Miracle Sala — Casal dels Infants de Salt.

OCTUBRE-DESEMBRE

Foment de la lectura. Amb Gemma Armengol, Núria Contreras, Lourdes Corbera, Rosa Pi, Eva Maria Sans i Conxita Tarruell — Casal dels Infants de Santa Coloma de Gramenet.

Foment de la lectura. Amb Gemma Armengol, Carla Fajardo, Fina Joseph, Andrea Montoya, Maria Sevilla i Tina Vallès — Casal dels Infants del Raval.

Foment de la lectura. Amb Juanjo Fernández, Roser Rimbau i Maria Isabel Roma — Casal dels Infants de Salt.

OCTUBRE-NOVEMBRE

Del 20 d'octubre al 2 de novembre. Residència Casa Blai Bonet. Centre de Poesia. Amb Raquel Pena i Xavier Valls Guinovart — Santanyí.

Activitats en col·laboració**GENER**

Dia 28: Homenatge a Josep Maria Llompart — Palma.

MARÇ

Dia 14: Clàssics Contemporanis: Ferran Sáez Mateu, humanisme en temps de distorsions. Amb Jordi Llavina — Barcelona.

MAIG

Dia 8: XX Poefesta. Amb Antònia Vicens — Oliva.

Dia 31: Fira del Llibre de Palma: Festa Superna. Amb Laia Malo i Lluís Servera — Palma.

JULIOL

Dia 4: Jornades «Escoltem la cultura: sector del llibre». Amb Manel Alonso — València.

OCTUBRE

Dia 2: Versos i vins. Amb Maria Magdalena Gelabert — Lloseta.

DESEMBRE

Dia 2: II Congrés Internacional Literatura Catalana de la Post-modernitat. Amb Jordi Julià - Barcelona

Activitats internacionals**MAIG**

Del 14 al 18: Annual General Meeting CEATL. Amb Miquel Cabal i Jordi Martín Lloret — Cracòvia (Polònia).

Del 23 al 25: Annual General Meeting EWC. Amb Sebastià Portell — Oslo (Noruega).

Material

Publicacions

Quaderns Divulgatius, 78: *Arts escèniques: bones pràctiques i models de contracte*.

Quaderns Divulgatius, 79: *XXXII Seminari de Traducció*.

Quaderns Divulgatius, 80: *V Seminari de Teatre*.

Quaderns Divulgatius, 81: *II Seminari de Literatura Infantil i Juvenil Catalana*.

Quaderns Divulgatius, 82: *III Seminari de Crítica Literària*.

Quaderns Divulgatius, 83: *II Seminari de Poesia*.

Quaderns Divulgatius, 84: *Manual d'ús dels nous models de contracte. Memòria de l'AELC 2024*.

Notícia bibliogràfica dels escriptors de l'AELC 2024.

Retrats, 39: *Antonina Canyelles* per Laia Malo.

Pòdcast

Episodi sobre el Certamen Art Jove de poesia Salvador Iborra. Amb Xavier Mas Craviotto i Sasha Pradkhan.

Episodi sobre Maria Beneyto. Amb Josep Ballester i Noèlia Díaz Vicedo.

Episodi sobre Josep Maria Llompart. Amb Carles Duarte i Cèlia Riba.

Episodi sobre Núria Albó. Amb Núria Albó i Francesc Viñas.

Episodi sobre Gabriel Janer Manila. Amb Gabriel Janer Manila i Sebastià Alzamora.

Projecte d'activitats 2026

Activitats Països Catalans

XXVI Premi Jaume Fuster dels Escriptors en Llengua Catalana

XXV Premi Aurora Díaz-Plaja d'articles de literatura infantil i juvenil

Certamen Art Jove de Poesia Salvador Iborra – Barcelona, Gandia i Palma

Festa Estellés – Barcelona, Palma i València

Dia Internacional de la Traducció – Barcelona, Palma i València

Programa de consultories de traducció literària

Presència dels escriptors a les universitats, biblioteques, centres i entitats culturals dels Països Catalans

Cicle de formacions dels «Dilluns de l'AELC» – en línia

Congrés de Literatura Infantil i Juvenil

TRACA – Jornada de traducció del català a altres llengües

Activitats Illes

Jornada d'Assaig – Palma

Entre Illes – Formentera

Monogràfic «La narrativa dels 70» – Palma i Santanyí

XLIII Premis Cavall Verd – Palma i Santanyí

Festival Albopàs – Sa Pobla

Poesia i Vi – Mallorca

Espai Reverb – Palma

Activitats a Eivissa i Menorca

Lletres Compartides – Eivissa
IV Seminari de Poesia – Palma

Activitats País Valencià

Lletra Lila – València
Cicle «Poetes a l'alqueria» – València
Plaça del Llibre – Alacant, Castelló, Elx, Gandia i València
Els dimarts poètics de La Naia – Alacant
Fira del Llibre – Alacant, Elx i València
VIII Seminari de Teatre – València
Cicle «Punt de trobada» – Vila-real, Nules
XXXVI Premis de la Crítica dels Escriptors Valencians – València
Trobada amb associacions comarcals del País Valencià
Programa de foment de la lectura en llengua catalana per a joves
lectors – Pedreguer
Nit de les Lletres Valencianes – València i Alacant

Activitats Principat

XXXIV Seminari de Traducció – Barcelona
Festival Barcelona Poesia – Barcelona
II Seminari de Narrativa – Barcelona
V Seminari de Crítica Literària – Barcelona
Cicle «Obrim parèntesi» – Calaceit, Palafrugell, Reus, Vilafranca del
Penedès.
Cicle «Els escriptors i la llengua» – Barcelona
QLit. Festival de literatura queer – Barcelona
Jornada Professional de poesia – Barcelona
Jornada de formació de traducció literària
Festival 42 de Gèneres Fantàstics – Barcelona
Programa de foment de la lectura en llengua catalana a Badalona,
Barcelona, Salt i Santa Coloma de Gramenet

Activitats estatals i internacionals

Assemblea Anual del Conseil Européen des Associations de Traduc-
teurs Littéraires (CEATL) – Cracòvia (Polònia)
Assemblea Anual del European Writers' Council (EWC) – Lárnaca
(Xipre)
Encontre GALEUSCA al País Basc
Trobada anual de la Conferència d'Associacions d'Escriptors de l'Es-
tat – Potes (Cantàbria)

Publicacions escrites i en xarxa

Memòria anual de l'AELC
Notícia bibliogràfica dels socis de l'AELC
Quaderns Divulgatius
Retrats d'autors
Pàgines d'autors clàssics i contemporanis
Web AELC
Entrevistes «Lletres i Memòria»
Pòdcast «Parlem de literatura?»

Junta Directiva i equip

Junta Directiva

Sebastià Portell, president
Joan Tomàs Martínez Grimalt, vicepresident per les Illes
Jordi Martín Lloret, vicepresident pel Principat
Teresa Pascual, vicepresidenta pel País Valencià
Anna Pantinat, secretària
Mireia Sopena, tesorera
Noèlia Díaz Vicedo, vocal per les Illes
Carles Fabregat Sans, vocal per les Illes
Aina Riera, vocal per les Illes
Damià Rotger, vocal per les Illes
Manel Alonso Català, vocal pel País Valencià
Lliris Picó, vocal pel País Valencià
Pau Sanchis Ferrer, vocal pel País Valencià
Miquel Cabal Guarro, vocal pel Principat
Maria Llopis Freixas, vocal pel Principat
Antoni Veciana, vocal pel Principat

Equip

Carme Ros Navarro, coordinadora
Sara Serrano Valenzuela, coordinadora adjunta
Bet Ajenjo Fernández, tècnica de suport

Canuda, 6, 5è. 08002 Barcelona
933 027 828 · aelc@escriptors.cat · escriptors.cat

