

## BASES: IV PREMI BONES LLETRES D'ASSAIG HUMANÍSTIC

La Reial Acadèmia de les Bones Lletres i Edicions 62 S.A, convoquen el Premi Bones Lletres d'assaig humanístic, en llengua catalana, instituït per fomentar la creació i difusió d'aquest gènere, així com la lectura en català. Es cerca estimular i distingir l'excel·lència dels estudis humanístics i els seus valors en una època d'excessiu predomini del mercantilisme.

El Premi es regirà per les bases següents:

### 1. PARTICIPANTS

Podran participar en aquest concurs tots els escriptors, siguin de la nacionalitat que siguin, que presentin obres inèdites escrites en llengua catalana. L'autor garantirà l'autoria i l'originalitat de l'obra. En queden excloses les obres dels autors que hagin mort abans d'anunciar-se aquesta convocatòria.

### 2. PRESENTACIÓ D'OBRES AL CONCURS

Premi per a assaig humanístic de tema lliure, oberts a qualsevol camp del pensament. Els treballs poden desenvolupar un tema únic o diversos temes íntimament relacionats, bo i defugint sempre les simples recopilacions d'articles.

Les obres, que hauran de tenir una extensió no inferior a 150 pàgines i un màxim de 300 pàgines, s'hauran de trametre per correu electrònic a l'adreça [premboneslletres@grup62.com](mailto:premboneslletres@grup62.com) Per la tramesa electrònica cal seguir el procediment següent:

- a) En l'apartat Assumpte s'ha de fer constar el nom del premi al qual s'opta.
- b) En el cos del missatge s'ha de fer constar el nom del premi, el títol de l'obra i, si escau, el pseudònim de l'autor.
- c) L'original que opta al premi s'ha d'ajuntar a aquest missatge en format PDF. Només s'admetrà un treball per autor. Aquest document en format PDF ha de tenir com a títol el mateix de l'obra.
- d) En un altre document adjunt, en format Word o PDF, s'hi han de fer constar les referències que permetin identificar l'autor (nom, cognoms, adreça, codi postal, localitat, a/e telèfon i NIF). Aquest document s'ha d'anomenar amb la paraula plica seguida del nom de l'obra.

Totes les obres hauran de participar amb una declaració signada on constaran, necessàriament, els punts següents:

- a) Manifestació expressa del caràcter original i inèdit a tot el món de l'obra, així com que no és còpia ni modificació, total o parcial, de cap altra de pròpia o aliena.

- b) Manifestació expressa de la titularitat exclusiva de l'autor sobre tots els drets de l'obra i que l'obra es troba lliure de càrregues o limitacions als drets d'explotació.
- c) Manifestació que l'obra presentada al Premi no ha estat presentada a cap altre concurs que estigui pendent de resolució en el moment de la presentació de l'obra al Premi.
- d) Manifestació expressa de l'acceptació per part de l'autor de totes i cadascuna de les condicions establertes en aquestes bases.
- e) Data de la declaració i signatura original. En els casos d'obres presentades via correu electrònic, la declaració jurada s'inclourà escanejada al mateix correu electrònic en què es remeti l'assaig. L'autor de l'obra presentada al Premi s'obliga a mantenir totalment indemne la Reial Acadèmia de les Bones Lletres i Edicions 62, S.A. pels danys i/o perjudicis que aquesta pogués sofrir com a conseqüència de la inexactitud o falta de veracitat de qualsevol de les manifestacions indicades anteriorment i realitzades per l'autor en el moment de la presentació de l'obra. La presentació de l'obra al Premi sota pseudònim es farà només a l'efecte del desenvolupament del concurs fins al seu atorgament. Quedarà sota l'exclusiva responsabilitat de l'autor la inscripció de l'obra presentada al Premi al Registre de la Propietat Intel·lectual i els efectes de la seva no-inscripció davant tercers.

La Reial Acadèmia de les Bones Lletres i Edicions 62, S.A. assignaran a cada obra un número de registre per rigorós ordre d'arribada, i es limitarà a lliurar rebuts de les obres degudament presentades al concurs dins del termini assenyalat, indicant el corresponent número de registre. La Reial Acadèmia de les Bones Lletres i Edicions 62, S.A. no es comprometen a mantenir correspondència amb els participants al Premi, ni a facilitar-los cap informació sobre la classificació de les obres o el desenvolupament del concurs.

L'admissió d'originals es tancarà el dia 3 de maig de 2024.

### 3. AUTORIA, ORIGINALITAT I DIVULGACIÓ DE LES OBRES

La presentació d'una obra al concurs implica necessàriament l'acceptació íntegra i incondicional d'aquestes bases per part de l'aspirant, com també:

- a) El consentiment de l'aspirant a la divulgació de l'obra presentada en el cas de resultar premiada.
- b) La garantia per part de l'aspirant, amb total indemnitat per a la Reial Acadèmia de les Bones Lletres i Edicions 62, S.A., de l'autoria i l'originalitat de l'obra, que no pot ser una còpia o modificació parcial de cap altra.
- c) La garantia per part de l'aspirant, amb total indemnitat per a la Reial Acadèmia de les Bones Lletres i Edicions 62, S.A., del caràcter inèdit, a tot el món, de l'obra presentada i de la titularitat en exclusiva i sense càrrega ni cap limitació de tots

els drets d'exploració sobre l'obra, que no es trobarà sotmesa a cap altre concurs pendent de resolució.

La presentació de l'obra implica igualment el compromís del seu autor de no retirar-la del concurs. Un cop adjudicat el Premi, no es retornaran els originals presentats.

#### 4. JURAT I VOTACIÓ

El Premi serà atorgat per votació per un jurat de cinc membres. La composició del jurat es farà pública abans del veredict del Premi. El sistema d'anàlisi, qualificació, selecció i votació de les obres presentades serà el que estableixin la Reial Acadèmia de les Bones Lletres i Edicions 62, S.A., que no es comprometen que les obres presentades siguin necessàriament examinades i qualificades pel jurat, essent suficient la seva avaluació per part de les comissions lectores que correspongui. El jurat podrà consultar especialistes, si escau, a fi d'assessorar-se. Independentment del contingut del veredict definitiu del concurs, la Reial Acadèmia de les Bones Lletres i Edicions 62, S.A. no responen de les opinions manifestades pel jurat o per qualsevol dels seus membres abans o després de l'emissió del Premi en relació amb qualsevol de les obres presentades.

Els organitzadors es reserven el dret de modificar la composició del jurat en cas de malaltia, absència o qualsevol motiu d'impediment d'algun dels seus membres. Aquesta modificació només podrà fer-se fins a trenta dies abans de la proclamació del premi.

#### 5. PREMI

S'atorgarà un Premi de sis mil euros (6.000) a l'obra que se'n consideri mereixedora. El Premi tindrà la consideració de bestreta a compte dels drets d'autor. El Premi no es podrà distribuir entre dos o més participants. El veredict del jurat, inapel·lable, es farà públic el mes de juny de 2021 mitjançant un comunicat; a l'octubre s'atorgarà el guardó al guanyador durant un acte a l'Acadèmia de les Bones Lletres.

#### 6. CESSIÓ DE DRETS

L'atorgament del Premi comporta que l'autor de l'obra guanyadora en cedeix en exclusiva a Edicions 62, S.A. tots els drets d'exploració, inclosos entre d'altres els drets de reproducció per qualsevol sistema gràfic, mecànic, electrònic, reprogràfic, digital o de qualsevol altra índole; distribució en qualsevol format o suport i canal, i mitjançant venda, lloguer, préstec o qualsevol altra forma; comunicació pública a través de projecció audiovisual, representació escènica, emissió per radiodifusió, transmissió per cable, fibra òptica, amb fils o sense, sistemes telemàtics, digitals o on-line, incorporació en bases de dades o mitjançant qualsevol altre sistema; transformació, traducció a les llengües oficials

de l'Estat espanyol, adaptació a obra audiovisual o dramàtica, o d'altres obres derivades; i en general, per a totes les modalitats d'explotació i mitjans de difusió coneguts fins al moment de l'atorgament del Premi, en tots els països i llengües del món i per a tot el període de vigència dels drets de propietat intel·lectual. Edicions 62, S.A. podrà subscriure amb qualsevol altra companyia del seu grup, o amb tercers, els acords que resultin necessaris per possibilitar-ne l'òptima explotació en diverses modalitats tant a Espanya com a l'estranger o bé efectuar l'esmentada explotació directament per si mateixa o mitjançant qualsevol societat del seu grup. Dels exemplars venuts per sobre de la quantitat assenyalada, Edicions 62, S.A. en farà efectiu al guanyador el deu per cent (10 %) en les edicions tipus tapa dura i/o rústica i el cinc per cent (5 %) en les modalitats restants. Aquests percentatges es calcularan sobre el preu de venda al públic sense IVA dels exemplars venuts en les diferents edicions. En el cas que l'explotació dels drets es porti a terme mitjançant tercers aliens al Grup62, la remuneració de l'autor serà del seixanta per cent (60%) dels ingressos nets que obtingui Edicions 62, S.A. L'autor guardonat amb el Premi s'obliga a subscriure el contracte o contractes, i qualsevol document que sigui necessari, per formalitzar oportunament aquesta cessió, en què es recullin les condicions d'aquestes bases.

## 7. EDICIÓ

Independentment de la cessió de drets d'explotació prevista a la base sisena, l'atorgament del Premi implica també la cessió, en exclusiva a Edicions 62, S.A. per part del guanyador, dels drets d'edició en forma de llibre, sota les modalitats de tapa dura, tapa flexible, rústica, edicions econòmiques i/o de butxaca, de luxe, de bibliòfil, il·lustrades, especials per a empreses o altres editorials, per a escoles, clubs, CD-ROM o altres suports digitals o magnètics, inclusió en col·leccions de l'editorial o en publicacions periòdiques de forma parcial o completa, i qualsevol altra modalitat coneguda fins al moment, a través d' Edicions 62, S.A. mateix, de qualsevol societat del Grup62 o de terceres persones a les quals podria atorgar-se una autorització exclusiva o no exclusiva sobre els drets adquirits per la mateixa Edicions 62, S.A.. En virtut d'això, es podrà efectuar una primera edició de l'obra guardonada amb un mínim de 5.000 i un màxim de 75.000 exemplars, amb les reimpressions que, dintre d'aquests totals, es decideixin lliurement per l'editor. Les altres edicions que succeeixin a la primera, que tindran els mateixos mínims i màxims assenyalats, seran lliurement determinades per l'editor, i es podrà arribar fins a vint edicions (20). La decisió sobre la modalitat en què s'efectuarà cadascuna de les edicions, i el sistema de distribució comercial, correspondrà únicament i exclusivament a l'editor.

## 8. DRET D'OPCIÓ PREFERENT SOBRE LES OBRES PRESENTADES

Edicions 62, S.A. es reserva el dret d'obtenir la cessió per a l'explotació en qualsevol modalitat de les obres que, presentades al concurs i no havent estat

guardonades amb el primer Premi, puguin interessar-li, sempre que comunicui aquesta decisió en un termini màxim de 90 dies hàbils a comptar des de la data en què es faci públic el veredict del Premi.

#### 9. INSCRIPCIÓ DE DRETS EN REGISTRES PÚBLICS

Cada autor s'obliga a subscriure els documents que necessiti perquè els drets cedits a Edicions 62, S.A. sobre la seva obra quedin inscrits en el Registre de la Propietat Intel·lectual i en qualsevol altre registre públic nacional, estranger o internacional.

#### 10. PROTECCIÓ DE DADES

Conforme al que es disposa a la normativa vigent en matèria de protecció de dades, això és, el reglament (UE) 2016/679 General de Protecció de Dades, així com en la legislació espanyola aplicable en dita matèria, Edicions 62, S.A. informa als participants que aquesta serà responsable del tractament de les seves dades de caràcter personal recavats en el marc del present Premi, tractant-los amb la finalitat de gestionar la relació derivada del mateix.

Edicions 62, S.A. conservarà les dades de caràcter personal dels participants per tot el termini durant el qual pogués ser exigible algun tipus de responsabilitat derivada del Premi.

Els participants podran exercir, en qualsevol moment, els seus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat, en el seu domicili social d' Edicions 62, S.A. que s'indica en aquestes mateixes bases, adjuntant fotocòpia del seu DNI o document d'identificació personal anàleg. Igualment, els participants podran acudir, en qualsevol moment, a l'Agència Espanyola de Protecció de dades de Caràcter Personal, especialment quan consideri que Edicions 62, S.A.no ha donat deguda resposta als seus drets.

Els participants podran, en qualsevol cas, posar-se en contacte amb el Delegat de Protecció de Dades (DPO) d'Edicions 62, S.A. a l'adreça de correu electrònic [dpo@planeta.es](mailto:dpo@planeta.es).

#### 11. SUBMISSIÓ EXPRESSA

Per a qualsevol dubte, discrepància, reclamació o qüestió que pugui suscitar-se directament o indirectament en relació amb la interpretació i l'execució d'aquestes bases, les parts renuncien al propi privilegi que pugui correspondre'ls i acorden sotmetre el conflicte que es plantegi a la jurisdicció exclusiva dels Jutjats i Tribunals de Barcelona.

*Gener del 2024*