



PREMIS CIUTAT D'IGUALADA



BASES DEL PREMI DE POESIA JOAN LLACUNA 2025

L'Ajuntament d'Igualada, l'Ateneu Igualadí i el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada convoquen el Premi de Poesia Joan Llacuna, el qual es regirà per les bases següents:

1a. Els poemaris que es presentin al Premi han de ser inèdits i no es poden haver presentat simultàniament a cap altre concurs fins que no es faci públic el veredict. Han de ser escrits en català i han de tenir l'extensió habitual d'un volum de poesia (al voltant de 300 versos). Els autors participants només podran concursar amb una sola obra.

L'autor està obligat a informar a Premis Ciutat d'Igualada de si l'obra presentada ha obtingut algun premi anteriorment. En cas que sigui així i que l'autor no en digui res a l'organització, Premis Ciutat d'Igualada podrà retirar-li el guardó i la dotació econòmica.

2a. Les obres es poden presentar per correu electrònic, l'enviament serà en format PDF i el cos de lletra gran de 18 punts, amb les pàgines numerades a l'adreça cultura@aj-igualada.net. Es farà constar en una carta signada per l'autor o escrit en el cos del correu electrònic: "Manifesto que el poemari és inèdit i no s'ha presentat ni ha estat premiat simultàniament a cap altre concurs fins que no es faci públic el veredict, el 16 de novembre de 2025. Si s'ha obtingut algun premi amb l'obra presentada, estaré obligat a informar a PREMIS CIUTAT D'IGUALADA, en cas de no fer-ho, accepto que PREMIS CIUTAT D'IGUALADA em pot retirar-li el guardó i la dotació econòmica en el moment en que se n'assabenti. En el cas que es demostrï posteriorment al lliurament del premi, l'autor haurà de reintegrar l'import del premi i el cost de l'edició en el cas que s'hagi produït. Cal afegir les dades personals de la plica, junt amb la imatge del DNI que es requereixen en la presentació física. Es poden adjuntar al cos del correu o en un PDF o JPG. El secretari del premi garantirà l'anonimat del participant.

En la presentació física en format paper, caldrà adjuntar 5 exemplars, en format DIN A4, amb les pàgines numerades i cos de lletra de 12 punts, amb una plica tancada, en la qual constaran a l'exterior, el títol del poemari i a l'interior, el nom, l'adreça, correu electrònic, el telèfon de l'autor i una fotocòpia del DNI. Els poemaris que es vulguin lliurar presencialment o per correu certificat, caldrà lliurar-los al departament de Cultura de l'Ajuntament d'Igualada fins al 19 de setembre de 2025 (plaça de Sant Miquel, 12, 2n, 08700-Igualada), de dilluns a divendres de 8 a 14 hores. S'ha de fer constar a l'exterior del sobre el nom del Premi de poesia Joan Llacuna.

3a. El termini de presentació de poemaris per correu electrònic **finalitza el 21 de setembre de 2025** i presencialment el divendres 19 de setembre de 2025.

4a. **Primer Premi.**- El guanyador rebrà el guardó "Ciutat d'Igualada", una dotació de 2.000€, la publicació de l'obra a Viena Edicions i presentació del llibre l'any següent. Els guanyadors o els seus representants legals que no recullin el premi en el decurs de l'acte de lliurament, perdran tots els drets. La retribució econòmica del premi estarà subjecte a retenció fiscal de conformitat a l'article 75 del RD 439/2007, de 30 de març, pel que s'aprova el Reglament de la renda de les persones físiques.

5a. Els poemes seran valorats per un **Jurat** format per **Enric Viladot i Presas**, editor de Viena Edicions i mantenidor de les bases; **Laura Rosich**, poeta; **David Soler Ortínez**, escriptor i poeta, doctor en Educació i llicenciat en Filologia Anglesa per la UAB; **Carmel·la Planell Lluís**, filòloga, historiadora i escriptora, en representació del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada; **Anna Enrich Mayoral**, filòloga en

representació de l'Ateneu Igualadí; Jordi Pujol Nadal, Primer Premi 2024, i un representant del Departament de Cultura que actuarà com a secretari del premi, amb veu i sense vot.

El veredict del Jurat serà inapel·lable. Es convidarà la persona guanyadora a formar part del Jurat en l'edició següent i no podrà presentar-se a les cinc edicions posteriors.

6a. La lectura del veredict i el lliurament de premis tindran lloc el **16 de novembre de 2025**, en el transcurs de l'acte de lliurament dels Ciutat d'Igualada.

7a. Els poemaris no premiats quedaran a disposició de l'organització i no seran retornats.

8a. El fet de participar en aquest premi suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

9a. El mantenidor del premi és Enric Viladot i Presas, editor de Viena Edicions. Per a qualsevol qüestió sobre les bases dels Premis Ciutat d'Igualada, podeu demanar informació al departament de Cultura, tel. 93 803 19 50, a la pàgina web www.igualada.cat o al correu electrònic cultura@aj-igualada.net

Igualada, abril de 2025

Amb el suport,




Ateneu Igualadí

JOAN LLACUNA I CARBONELL

POETA

Igualada 1905 – Burzet (França) 1974

De formació autodidacta, col·laborà de molt jove a *Virtus et Labor*, *La Revista*, *Ariel* i el *Butlletí dels estudiants de l'Ateneu Igualadí*.

Autor d'una obra breu, despullada i hermètica, que evoluciona i recrea la Igualada de la seva infantesa. L'any 1939, quan va acabar la Guerra Civil espanyola, el poeta tenia trenta-quatre anys. Cinc anys abans havia publicat el seu llibre *Ònix i níquel*, molt ben rebut per la crítica, en què s'endevina la influència de Joan Salvat Papasseit i Sánchez-Juan, amb alguns trets surrealistes i una llengua i una imatgeria molt estilitzades.

En el llibre *Aurora de l'Aragall*, aflora un món intimista, arrelat en les impressions de la ciutat nadiua de la seva infantesa i evoca el platonisme amorós amb ressons del seu amic Rosselló-Porcel. L'obra és una edició de bibliòfil i es va il·lustrar amb aigüesforts de Grau Sala. L'edició posterior de 1961 editada per Ed. Graf. Joan Morral de Barcelona, va ser prologada per Salvador Espriu, on també hi ha il·lustracions de J. Masip Blasco. L'any 1983 va ser editada de nou per Edicions 62. El llibre *L'espiga a la mà* (1962) quedà inèdit fins després de la mort de l'autor.

L'any 1977 es publica *Obra Poètica* a Publicacions de l'Abadia de Montserrat, (1977) – amb un text de Salvador Espriu. L'any 2005 la mateixa editorial va publicar el llibre *Joan Llacuna i Carbonell*, *Obra Completa*, amb introducció i notes de Jaume Farrés Cobeta; una obra que rescata de l'oblit una de les veus més originals de la lírica catalana contemporània.