



# PREMIS CIUTAT D'IGUALADA



## BASES DEL PREMI DE POESIA JOAN LLACUNA 2024

L'Ajuntament d'Igualada, l'Ateneu Igualadí i el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada convoquen el Premi de Poesia Joan Llacuna, el qual es regirà per les bases següents:

1a. Podrà optar al premi qualsevol recull de poesia, original, inèdit, que no hagi estat premiat en altres concursos, escrit en català, i que tingui l'extensió de versos habitual d'un volum de poesia (entre quatre-cents i cinc-cents versos aproximadament). Els autors participants només podran concursar amb una sola obra.

2a. Les obres es poden presentar per correu electrònic, l'enviament serà en format PDF i el cos de lletra gran de 18 punts, i les pàgines numerades a l'adreça cultura@aj-igualada.net, amb les dades de la plica que es requereixen en la presentació física, adjuntes al cos del correu o en un PDF adjunt o JPG. El secretari del premi garantirà l'anonimat del participant.

En la presentació física en format paper, s'adjuntaran 5 exemplars, en format DIN A4, amb les pàgines numerades i cos de lletra de 12 punts, amb una plica tancada, en la qual constaran a l'exterior, el títol del poemari i a l'interior, el nom, l'adreça, correu electrònic, el telèfon de l'autor i una fotocòpia del DNI. També es farà constar en una carta signada per l'autor o escrit en el cos del correu electrònic: "Manifesto que el poemari és inèdit i no s'ha presentat ni estarà simultàniament a cap altre concurs fins que no es faci públic el veredict, el 17 de novembre de 2024."

3a. El termini de presentació de poemaris per correu electrònic **finalitza el 22 de setembre de 2024**.

Els poemaris que es vulguin lliurar presencialment o per correu certificat, caldrà lliurar-los al departament de

Cultura de l'Ajuntament d'Igualada fins al 20 d'abril (plaça de Sant Miquel, 12, 2n, 08700-Igualada), de dilluns a divendres de 8 a 14 hores. S'ha de fer constar a l'exterior del sobre el nom del Premi de poesia Joan Llacuna.

4a. **Primer Premi.**- El guanyador rebrà el guardó "Ciutat d'Igualada", una dotació de **2.000 €**, subjectes a retenció fiscal de conformitat a l'article 75 del RD 439/2007, de 30 de març, pel que s'aprova el Reglament de la renda de les persones físiques; la publicació de l'obra a Viena Edicions i presentació del llibre l'any següent. Els guanyadors o els seus representants legals que no recullin el premi en el decurs de l'acte de lliurament, perdran tots els drets.

5a. Els poemes seran valorats per un Jurat format per Enric Viladot i Presas, editor de Viena Edicions i mantenidor de les bases; Laura Rosich, poeta; David Soler Ortínez, escriptor i poeta, doctor en Educació i llicenciat en Filologia Anglesa per la UAB; Carmel·la Planell Lluís, filòloga, historiadora i escriptora, en representació del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada; M. Teresa Miret i Solé, llicenciada en Documentació i bibliotecària, representant de l'Ateneu Igualadí i un representant del Departament de Cultura que actuarà com a secretari del premi.

El veredict del Jurat serà inapel·lable. Es convidarà la persona guanyadora a formar part del Jurat en l'edició següent i no podrà presentar-se a les cinc edicions posteriors.

6a. La lectura del veredict i el lliurament de premis tindran lloc el 17 de novembre de 2024, en el transcurs de l'acte de lliurament dels Ciutat d'Igualada.

7a. Els poemaris no premiats quedaran a disposició de l'organització i no seran retornats.

8a. El fet de participar en aquest premi suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

9a. El mantenidor del premi és Enric Viladot i Presas, editor de Viena Edicions. Per a qualsevol qüestió sobre les bases dels Premis Ciutat d'Igualada, podeu demanar informació al departament de Cultura, tel. 93 803 19 50, a la pàgina web [www.igualada.cat](http://www.igualada.cat) o al correu electrònic [cultura@aj-igualada.net](mailto:cultura@aj-igualada.net)

Igualada, abril de 2024

Amb el suport,



  
**Ateneu Igualadi**

# JOAN LLACUNA I CARBONELL

POETA

Igualada 1905 – Burzet (França) 1974

De formació autodidacta, col·laborà de molt jove a *Virtus et Labor*, *La Revista*, *Ariel* i el *Butlletí dels estudiants de l'Ateneu Igualadi*.

Autor d'una obra breu, despullada i hermètica, que evoluciona i recrea la Igualada de la seva infantesa. L'any 1939, quan va acabar la Guerra Civil espanyola, el poeta tenia trenta-quatre anys. Cinc anys abans havia publicat el seu llibre *Ònix i níquel*, molt ben rebut per la crítica, en què s'endevina la influència de Joan Salvat Papasseit i Sánchez-Juan, amb alguns trets surrealistes i una llengua i una imatgeria molt estilitzades.

En el llibre *Aurora de l'Aragall*, aflora un món intimista, arrelat en les impressions de la ciutat nadiua de la seva infantesa i evoca el platonisme amorós amb ressons del seu amic Rosselló-Porcel. L'obra és una edició de bibliòfil i es va il·lustrar amb aiguaforts de Grau Sala. L'edició posterior de 1961 editada per Ed. Graf. Joan Morral de Barcelona, va ser prologada per Salvador Espriu, on també hi ha il·lustracions de J. Masip Blasco. L'any 1983 va ser editada de nou per Edicions 62. El llibre *L'espiga a la mà* (1962) quedà inèdit fins després de la mort de l'autor.

L'any 1977 es publica *Obra Poètica* a Publicacions de l'Abadia de Montserrat, (1977) – amb un text de Salvador Espriu. L'any 2005 la mateixa editorial va publicar el llibre *Joan Llacuna i Carbonell, Obra Completa*, amb introducció i notes de Jaume Farrés Cobeta; una obra que rescata de l'oblit una de les veus més originals de la lírica catalana contemporània.