

EDUARD BRUFAU

En totes les grans obres de la literatura universal, des de *L'Odissea* fins al *Tirant lo Blanc* i el *Quixot*, el viatge exterior implica sempre un viatge interior. Després d'un llarg periple, el qui torna a casa ho fa transformat per tot el que ha viscut. Conscient d'aquesta realitat, Conxita Tarruell, mestra i escriptora, narra els seus viatges a diferents països del món per explicar la transformació personal que li provoca cadascun d'ells i per convidar els lectors a emprendre conjuntament un viatge inesperat.

Com va sorgir el seu primer llibre de viatges?

El vaig publicar l'any 2008 amb el títol de *Viatjar com a transformació personal*. Hi recollia la meva experiència a Costa Rica i altres països latinoamericans en el marc de projectes educatius amb escoles rurals. Vaig quedar molt impactada per la senzillesa de la gent d'aquelles terres i alhora per la il·lusió i la generositat que tenien. Els nens anaven a l'escola amb ganes d'aprendre i mostraven un gran respecte pel docent. Vaig tornar plantejant-me moltes coses, tant de la nostra societat com de l'ofici de mestre, i vaig veure que ho havia de posar per escrit i compartir-ho.

Quins objectius es proposa en aquests viatges?

No es tracta de fer turisme, sinó que em proposo conèixer bé el país, i això només es pot fer coneixent les persones de tu a tu. Aquesta experiència és molt satisfactòria, perquè encara que es tracta de societats econòmicament pobres, t'adones que conserven uns valors que aquí hem perdut: el respecte per la gent gran, l'acollida desinteressada que et fan encara que no et coneguin, la capacitat de viure el dia a dia i gaudir-ne amb les poques coses que tenen... Per tal d'amarar-me de la societat que visito procuro conèixer-ne totes les facetes: la història, la gastronomia, la cultura, la música i també l'espiritualitat. I tot això sempre dins de projectes de solidaritat i cooperació.

Com es viu la religió en els diferents països que ha visitat?

Com bé dius es tracta de països

Conxita Tarruell, mestra i escriptora de viatges



«Molts països pobres conserven valors com el respecte a la gent gran o l'acollida generosa»

molt diferents i el fet religiós també pot canviar moltíssim: una cosa és el Senegal, una altra Sud-àfrica i una altra Mèxic. Però per resumir-ho diria que, com en tots els altres aspectes de la vida d'aquests països, tenen una espiritualitat senzilla i alhora molt més viva i comunitària que la nostra. Intento sempre assistir a les cerimònies religioses per entendre millor aquell país. Si es tracta d'un lloc cristià segurament em serà més fàcil, però encara que es tracti d'una altra confessió o que hi hagi aspectes que em sorprenen o que no els entengui, poso per davant de tot respectar al màxim la tradició religiosa d'aquella terra.

Quin ha estat el seu darrer llibre?

Totopos, Mole i Mezcal. Viatges culturals per Mèxic i Guatemala, publicat per Tushita edicions. Visitar aquests dos països per mi va ser una experiència molt entranyable, en bona part perquè m'hi van acompanyar els meus dos fills, un dels quals hi viu des de fa anys i coneix bé la zona. A Mèxic he conegut una cultura cristiana que alhora conserva molt del llegat indígena precolombí. El que més em va impressionar dels mexicans és l'alegria que transmeten malgrat totes les dificultats diàries que puguin tenir. Espero haver transmès la meva vivència en aquestes pàgines, de manera que al lector se li despertin les ganes d'anar-hi i descobrir aquest i molts altres països.

EDUARD BRUFAU

En todas las grandes obras de la literatura universal, desde *La Odissea* hasta *Tirant lo Blanc* y el *Quijote*, el viaje exterior implica siempre un viaje interior. Tras un largo periplo, quien vuelve a casa lo hace transformado por todo lo que ha vivido. Consciente de esta realidad, Conxita Tarruell, maestra y escritora, narra sus viajes a diferentes países del mundo para explicar la transformación personal que le provoca cada uno de ellos y para invitar a los lectores a emprender conjuntamente un viaje inesperado.

¿Cómo surgió su primer libro de viajes?

Lo publiqué en el año 2008 con el título *Viatjar com a transformació personal*. Contaba en él mi experiencia en Costa Rica y otros países latinoamericanos en el marco de proyectos educativos en escuelas rurales. Quedé muy impactada por la sencillez de la gente de aquellas tierras y a la vez por la ilusión y la generosidad que tenían. Los niños iban a la escuela con ganas de aprender y mostraban un gran respeto por el docente. Volví a plantearme muchas cosas, tanto de nuestra sociedad como del oficio de maestro, y vi que lo tenía que poner por escrito y compartirlo.

¿Qué objetivos se propone en estos viajes?

No se trata de hacer turismo, sino que me propongo conocer bien el país, y esto solo se puede hacer conociendo a las personas de tú a tú. Esta experiencia es muy satisfactoria, porque aunque se trata de sociedades económicamente muy pobres, te das cuenta de que conservan unos valores que aquí hemos perdido: el respeto por la gente mayor, la acogida desinteresada que te brindan aunque no te conozcan, la capacidad de vivir el día a día y disfrutarlo con lo poco que tienen... Para empaparme de la sociedad que visito procuro conocer todas sus facetas: la historia, la gastronomía, la cultura, la música y también la espiritualidad. Y todo esto siempre dentro de proyectos de solidaridad y cooperación.

¿Como se vive la religión en los diferentes países que ha visitado?

Como bien dices, se trata de paí-

Conxita Tarruell, maestra y escritora de viajes



«Muchos países pobres conservan valores como el respeto a los mayores o la acogida generosa»

ses muy diferentes y el hecho religioso también puede cambiar muchísimo: una cosa es Senegal, otra Suráfrica y otra México. Pero para resumirlo diría que, como en todos los demás aspectos de la vida de estos países, tienen una espiritualidad sencilla y a la vez mucho más viva y comunitaria que la nuestra. Intento siempre asistir a las ceremonias religiosas para entender mejor aquel país. Si se trata de un lugar cristiano, seguramente me será más fácil, pero aunque se trate de otra confesión o haya aspectos que me sorprendan o no entienda, pongo por delante de todo el respeto máximo a la tradición religiosa de aquella tierra.

¿Cuál es su último libro?

Totopos, Mole i Mezcal. Viatges culturals per Mèxic i Guatemala, publicado por Tushita ediciones. Visitar estos dos países para mí fue una experiencia muy entrañable, en buena parte porque me acompañaron mis dos hijos (uno vive allí hace años y conoce muy bien la zona). En México he conocido una cultura cristiana que a su vez conserva mucho del legado indígena precolombino. Lo que más me impresionó de los mexicanos es la alegría que transmiten a pesar de todas las dificultades diarias que puedan tener. Espero haber transmitido mi vivencia en estas páginas, de manera que al lector le despierten las ganas de ir y descubrir este y muchos otros países.