

**FESTIVALS
LITERARIS
INTERNACIONALS**

Aquest document, que recull alguns dels principals festivals de literatura del món, és fruit d'una recerca de Literatura de l'Institut Ramon Llull. No recull els festivals específics de literatura infantil i juvenil, que seran fruit d'una recerca posterior.

És un document viu, en constant evolució, que fa servir Literatura Llull com a marc de treball, alterable i flexible. Des del Llull, i amb la voluntat de fer servei al món de la creació literària i del llibre, pensem que pot ser útil i per això el compartim, en el benentès que ni és exhaustiu ni és l'única tria possible.

Sumari

- 03** Principals festivals literaris al món
- 11** Altres festivals literaris internacionals
- 24** Principals festivals de poesia del món
- 29** Fonts d'informació

PRINCIPALS FESTIVALS LITERARIS DEL MÓN

Selecció de 16 festivals literaris internacionals

Alemanya

International Literatur Festival Berlin

www.literaturfestival.com

📍 BERLÍN, deu dies de mitjan setembre

Fundat el 2001, el Festival de Literatura Internacional de Berlín té com a prioritat la narrativa i la poesia contemporànies de tot el món. Hi ha uns 180 actes al llarg de 10-11 dies. També hi ha debats sobre la ciència i les humanitats, noves veus alemanyes, i actes sobre LIJ i novel·les gràfiques. Els autors presenten les seves obres en la seva llengua materna, i la traducció a l'alemany la fan actors. Presentadors i traductors contribueixen a facilitar els debats entre autors i públic. Els actes es fan a la House of the Berliner Festspiele i a museus, teatres i instituts culturals de la ciutat.

Projectes que el festival ha anat desenvolupant els darrers anys:

- (a) Refugees Worldwide: autors que escriuen sobre la situació dels refugiats en diferents països del món;
- (b) congrés d'intel·lectuals sobre els reptes actuals de la llibertat i la democràcia;
- (c) al 2015 es va fer la primera edició del festival de literatura internacional d'Odessa (Ucraïna), organitzada pel Festival de Literatura de Berlín.

L'entitat organitzadora del festival és la Peter-Weiss-Stiftung für Kunst und Politik e.V. i el director és Ulrich Schreiber.

Lit.Cologne Internationales Literaturfest

www.litcologne.de/

📍 COLÒNIA: primera quinzena de març

Fundat el 2001, és un dels festivals literaris més grans d'Europa, amb més de 175 actes i un programa específic per al públic infantil. Les lectures es complementen amb debats, converses i accions teatrals. Els actes tenen lloc en teatres i locals diversos de la ciutat. A més dels actes sobre temes polítics i d'actualitat i programes sobre temes literaris, la singularitat del festival rau en les trobades entre autors i artistes de disciplines diverses. És un festival privat, que es finança principalment a través de les aportacions dels seus esponsors.

Argentina

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

www.el-libro.org.ar/buenos-aires-book-fair/

📍 **BUENOS AIRES:** vint dies de durada, cada mes d'abril.

És un dels esdeveniments literaris més grans del món, amb més d'un milió de visitants cada any, procedents sobretot de països d'Amèrica Llatina. Entre les fires internacionals del llibre, té un dels programes més amplis d'activitats culturals (953 actes al 2017), amb conferències, lectures, tallers i presentacions de llibres. Alguns dels autors que han passat per la fira els darrers anys són Paul Auster, John M. Coetzee, Henning Mankell, Ray Bradbury, Isabel Allende, Mario Vargas Llosa i Wilbur Smith. La fira també organitza activitats pensades per a públics específics, com professors, bibliotecaris i traductors, entre altres.

Austràlia

Sydney Writers Festival

www.swf.org.au/

📍 **SYDNEY** (Austràlia), una setmana entre finals d'abril i començaments de maig

El Sydney Writers Festival és una organització sense afany de lucre que organitza cada any un programa inspirat pels temes que animen qualsevol literatura. El festival ofereix més de 300 actes per a 100.000 visitants. Entre els 400 ponents internacionals hi ha novel·listes, editors, guionistes, músics, escriptors de no-ficció, científics i periodistes. El nucli del festival és a Walsh Bay, però les activitats s'escampen a través de la ciutat fins a l'Opera House i l'Ajuntament de Sydney, fins als afores de la ciutat i les Blue Mountains. A més del festival del maig, també organitzen el Children's Festival of Moving Stories al novembre.

Brasil

Festa Literária Internacional de Paraty

www.flip.org.br/

📍 **PARATY** (Rio de Janeiro, Brasil), 5 dies de juliol (agost, cada quatre anys)

La població colonial de Paraty, al costat del mar, atrau cada any milers de visitants al FLIP, el festival literari fundat el 2003 per la gran editora anglesa Liz Calder, cofundadora de Bloomsbury. En realitat, el festival vol ser una gran manifestació cultural, combinant la literatura infantil amb representacions teatrals, projecció de pel·lícules, debats i exposicions d'arts visuals. Els programes volen mantenir el seu esperit original: originalitat, intimitat, informalitat, tot facilitant una trobada única entre escriptors i públic, sempre procurant de donar la màxima continuïtat a les diferents activitats.

El festival presenta les noves generacions d'autors al costat dels autors establerts i alhora fa homenatges als autors brasilers. Alguns dels escriptors que han visitat el festival en les últimes edicions: Toni Morrison, Julian Barnes, Don DeLillo Neil Gaiman, Bill Clegg, Chimamanda Ngozi Adichie i Jhumpa Lahiri.

El festival posa un èmfasi especial en l'intercanvi cultural i es habitual trobar alguns participants, a altes hores de la matinada, discutint sobre literatura a les places de la ciutat.

Estats Units

Brooklyn Book Festival

www.brooklynbookfestival.org/

📍 **BROOKLYN** (Nova York), una setmana de setembre

És el festival literari gratuït més gran de NYC i acull tant escriptors famosos com emergents, nord-americans i internacionals (de més de 20 països diferents). Inclou "Bookend events", una setmana d'activitats literàries per tota la ciutat de NY, un dia dedicat al públic infantil ("Children's Day") a Brooklyn i un mercat ("Festival Day and Literary Marketplace") en què participen més de 300 autors i 200 llibreters.

PEN World Voices Festival of International Literature

www.pen.org/page.php/prmID/1096

📍 **NOVA YORK**, una setmana de durada, a finals d'abril

El PEN World Voices s'autodefineix com l'únic festival literari (realment) internacional dels EUA, capaç de convidar els més coneguts escriptors de tot el món. Des de la seva fundació el 2005, el festival ha presentat més de 1.500 escriptors i artistes de 118 països, representant a 56 llengües diferents. El festival va ser fundat per Salman Rushdie, Esther Allen i Michael Roberts després dels atemptats de l'11 de setembre de 2001, amb l'objectiu d'ampliar canals de diàleg entre els EUA i el món, una missió que avui es considera més necessària que mai. Organitzat pel PEN American Center, els grans eixos de la programació són la literatura internacional i la promoció de la llibertat d'expressió. Escriptors de tot el món coincideixen a NY per debatre sobre un tema donat, que canvia cada any. Els actes (lectures, debats, conferències) tenen lloc en locals molt diversos de la ciutat.

Library of Congress National Book Festival

www.loc.gov/bookfest/

📍 WASHINGTON DC, un dia, a començaments de setembre

Fundat el 2001 a iniciativa de James H. Billington,aleshores director de la Library of Congress i de Laura Bush,aleshores primera dama dels EUA i bibliotecària de formació, el National Book Festival se celebra durant un dia, al llarg del qual es fan presentacions i debats amb dotzenes d'autors reconeguts al país. L'objectiu de la biblioteca nacional nord-americana, que esponsoritza i organitza l'esdeveniment, és promoure la lectura entre els ciutadans dels EUA.

Després de 12 anys al National Mall, el 2014 el festival i els seus 200.000 visitants es van traslladar al Walter E. Washington Convention Center. El fet de passar a un espai cobert va permetre al festival fer activitats nocturnes, demostracions culinàries i projeccions de pel·lícules basades en obres literàries. Al 2017 milers de persones van poder veure en línia els actes de l'escenari principal del festival (Main Stage, 2.500 seients) a través de la seva pàgina de Facebook.

Índia

ZEE Jaipur Literature Festival

jaipurliteraturefestival.org/

📍 JAIPUR (Índia), 6 dies de finals de gener

L'esdeveniment literari gratuït més gran del món (1.300 activitats, 1.900 ponents, 800.000 visitants) convida historiadors, polítics, empresaris, grans pensadors, premis Nobel i tota mena d'escriptors (predominantment del sud-est asiàtic i britànics) per intercanviar idees entre ells. També hi ha sessions de música en viu i tallers per a tots els públics (milers d'estudiants i de gent dels pobles de tota la regió del Rajasthan). El festival se celebra a l'edifici del Digg Palace, del segle XIX, on durant cinc dies hi ha lectures, debats i conferències. L'empresa productora del festival, Teamwork Arts, organitza festivals de música, arts visuals i literatura a diversos països del món.

Polònia

Conrad Festival

en.conradfestival.pl/

📍 **CRACÒVIA**, una setmana de la segona quinzena d'octubre

És el festival literari més gran d'Europa Central. El festival compta amb el suport del Ministeri de Cultura de Polònia i coincideix amb la Krakow Book Fair.

La major part dels escriptors convidats són polonesos i d'altres països centreeuropeus, però també hi conviden autors britànics i nord-americans coneguts.

Regne Unit

Edinburgh International Book Festival

www.edbookfest.co.uk/

📍 **EDIMBURG** (Escòcia): segona quinzena d'agost

Quasi tres setmanes de durada, uns 900 autors i més de 800 actes en vuit teatres. Visitat els darrers anys per unes 220.000 persones, el festival d'Edimburg és el més gran del món. Coincideix amb el Fringe i altres festivals culturals de la ciutat.

El festival va ser fundat el 1983 per una associació sense ànim de lucre i amb periodicitat biennal. El 1997 va començar a celebrar-se de manera anual i amb la vocació d'acollir ponents de perfils molt diversos: novel·listes, poetes, científics, filòsofs, esportistes, il·lustradors, creadors de còmic, historiadors, músics, biògrafs, ambientalistes, economistes i guanyadors dels premis Nobel i Booker. A més de debats i tallers, el festival acull converses entre escriptors d'arreu i sovint autors i públic intercanvien opinions sobre algunes de les qüestions mundials de més actualitat. En el passat ha comptat amb participants de tant renom com Susan Sontag, Toni Morrison, Al Gore, Zadie Smith i Karl Ove Knausgaard.

El festival té lloc als històrics Charlotte Square Gardens i a la Georgian New Town d'Edimburg.

Hay Festival

www.hayfestival.com/wales/

📍 **HAY-ON-WYE** (País de Gal·les): dura uns 10 dies, de finals de maig a inicis de juny

El poblet de Hay-on-Wye –a la “frontera” entre Anglaterra i el País de Gal·les– ha estat nomenada “town of books” per les seves llibreries de segona mà (unes 30) i acull el Hay Festival of Literature and Arts cada mes de maig. El poble té 1.500 habitants i, durant el festival, pot arribar a tenir 250.000 visitants durant el festival, amb el seu programa de fòrums on intercanviar idees, converses entre autors de best-sellers, lectures, tallers i signatures de llibres. Segons el web del festival, el seu objectiu és convidar els participants a imaginar el món tal com és i tal com hauria de ser. Els participants del festival són premis Nobel i novel·listes, científics, polítics, historiadors i músics. Alguns noms coneguts que han participat en edicions passades del festival: Arthur Miller, John Le Carré, Tom Stoppard, Pervez Musharraf, Christopher Hitchens, Fatima Bhutto, Bill Bryson, Martin Amis, Stephen Fry, Roddy Doyle, Nadine Gordimer i Sting.

També hi ha el Hay Fever, la secció del festival dedicada als nens.

Els actes del programa tenen lloc en set locals diferents.

Fundat el 1988 per Peter Florence (que encara n'és el director) al poblet gal·lès de Hay-on-Wye, el festival és actualment una franquícia global, amb branques a Mèxic (Querétaro, setembre), Espanya (Segovia, setembre), Dinamarca (Aarhus, octubre), Perú (Arequipa, novembre), Regne Unit (novembre) i Colòmbia (Cartagena de Índias, gener).

FT Weekend Oxford Literary Festival

oxfordliteraryfestival.org/

📍 **OXFORD**, vuit dies de finals de març

Uns 350 escriptors participen cada any en el programa del festival, per debatre sobre tota mena de qüestions (literàries, polítiques, històriques, mediambientals, culinàries), en les elegants instal·lacions de Christ Church College i en altres espais de la ciutat universitària (com la Bodleian Library o el Sheldonian Theatre). El festival organitza cada any uns 250 actes, des de visites literàries guiades fins a dinars i sopars amb autors de renom, passant per cursos de “creative writing”. Els assistents també poden escoltar figures públiques (normalment pesos pesants de la cultura i la política) i escriptors en conferències i entrevistes. L'ambient hi és més intel·lectual que en altres festivals literaris i es dona molta preeminència als convidats britànics. Alguns destacats speakers dels darrers anys: Richard Dawkins, Alan Ayckbourn, Kazuo Ishiguro, Amitav Ghosh, Anita Anand, Garry Kasparov, Anne Tyler i Vikram Seth.

També hi ha una secció del festival dedicada al públic familiar.

Cheltenham Literature Festival

www.cheltenhamfestivals.com/literature/

📍 **CHELTENHAM** (a prop de Bristol, Regne Unit), 10 dies, primera quinzena octubre

El festival de Cheltenham, fundat el 1949, va ser el primer festival literari britànic i és un dels més antics del món. A la primera edició del festival, el poeta Cecil Day-Lewis, professor a Cheltenham College, va llegir una selecció de poemes d'autors contemporanis. Alguns dels ponents dels darrers anys inclouen el rapper George the Poet, Hillary Clinton, Boris Becker, Julian Barnes i Anne Enright.

El festival acull cada any 600 escriptors, actors, polítics, poetes i líders d'opinió per celebrar la paraula escrita, tot participant en un programa de quasi 500 actes: debats, entrevistes, tallers, lectures i converses sobre tots els temes imaginables, des de l'esport a la política, passant pel teatre. També hi ha una secció del festival dedicada al públic infantil.

Suècia

Göteborg Book Fair

goteborg-bookfair.com/

📍 **GÖTEBORG**, quatre dies de finals de setembre

La Fira del Llibre de Göteborg (Bokmässan) és una gran manifestació pública de la literatura, l'art i la cultura. Es presenta com un homenatge a la llibertat d'expressió, on hi ha lloc per totes les idees i opinions. Va començar sent una petita fira de caire acadèmic i actualment té uns 100.000 visitants anuals i està considerat l'esdeveniment cultural més important d'Escandinàvia. El seu programa d'activitats literàries i culturals ("seminar program") és dels més extensos i variats en l'àmbit de les fires internacionals del llibre, i la mateixa fira el considera el seu nucli o "cor". En el programa de 400 actes hi ha de tot: converses literàries, trobades amb autors, lectures i debats sobre qualsevol tema imaginable. A més d'escriptors de renom (tant narradors com assagistes), polítics i acadèmics, la fira posa èmfasi en la presència de premis Nobel en el programa.

Turquia

Istanbul Book Fair

www.istanbulkitapfuari.com/en/

📍 **ISTANBUL**, una setmana de novembre

La fira se celebra des de 1982 i és l'esdeveniment més important de Turquia pel que fa al món dels llibres. S'hi programen més de 300 activitats i hi assisteixen uns 600.000 visitants. Entre les activitats es dona molta centralitat a les signatures de llibres, però també hi ha conferències, debats, recitals de poesia i tallers.

ALTRES FESTIVALS LITERARIS INTERNACIONALS

Selecció de 30 festivals literaris internacionals centrats, sobretot, en l'àmbit de la ficció

Argentina

Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires (FILBA)

filba.org.ar

📍 **BUENOS AIRES**, quatre dies de finals de setembre

El FILBA és un festival relativament jove (al 2019 ha arribat a la seva onzena edició) i va creixent de manera sostinguda any rere any, amb moltes activitats i escriptors de prestigi, tant argentins i llatinoamericans com de fora del continent. Cada any les activitats del festival giren a l'entorn d'un tema monogràfic (enguany ha estat la violència). Hi ha converses, debats, lectures i una presència important d'autors internacionals. Els actes del FILBA tenen lloc principalment a la Biblioteca Nacional i al MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires), però el festival també s'ha estès fora de Buenos Aires i ara també se celebra a Montevideo que, des de 2015, forma part de la xarxa UNESCO de ciutats de la literatura.

Bulgària

Sofia International Literary Festival

www.literaryfest.org/

[El seu web és sobretot en alfabet ciríl·lic, excepte alguns títols de secció.]

📍 **SOFIA**, 6 dies a mitjans de desembre

El festival és un gran punt de trobada entre autors i lectors (tant autors búlgars com internacionals) i, tot i ser un festival jove (la del 2019 és la setena edició), ja s'ha convertit en el fòrum literari més important de Bulgària. Cada any el festival posa el seu focus en la literatura d'un país o regió estranger i organitza la promoció d'aquesta literatura per tot el país. Alhora, el festival també presenta la literatura búlgara contemporània en tota la seva diversitat. Al 2017 el focus va ser la literatura i la cultura dels països del Grup de Visegrad (Polònia, República Txeca, Eslovàquia i Hongria). El programa principal del festival coincideix i forma part de la Sofia International Book Fair, que ja porta 45 edicions i acull a 200 editorials. El Sofia International Literary Festival rep el suport del Ministeri de Cultura de Bulgària, la ciutat de Sofia i, en l'edició del 2017, de l'International Visegrad Fund.

Canadà

Toronto International Festival of Authors (TIFA)

festivalofauthors.ca/

📍 TORONTO, 10 dies de finals d'octubre

Des de 1974, el TIFA (antic IFOA) ha convidat al festival a més de 9.000 autors procedents de més de 100 països. Hi participen novel·listes, poetes, dramaturgs, autors de narrativa breu i biògrafs. Però al marge de la trobada de cada octubre, el TIFA també organitza programes setmanals durant tot l'any, tot oferint a escriptors canadencs i de tot el món una plataforma on poder presentar la seva obra a una audiència internacional.

Festival International de la Littérature de Montréal (FIL)

www.festival-fil.qc.ca

📍 MONT-REAL (Quebec): deu dies, finals de setembre

El FIL vol promoure tots els gèneres literaris (novel·la, narrativa breu, assaig, poesia i LIJ), sempre en llengua francesa i donant un lloc preponderant a la literatura quebequesa i als seus autors. Tot i així també té una decidida voluntat d'obertura i acollida de la literatura internacional. A més de la cita anual del setembre, el festival també organitza activitats durant tot l'any, tant a la ciutat com a tot el territori quebequès.

Creat el 1994 per la Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ), al 2005 el festival va començar una nova etapa amb una estructura pròpia, que compta amb el suport dels governs del Quebec i del Canadà, i també del Consell de les Arts de Mont-real, entre altres organismes públics i privats.

Des del 1994 han passat pel festival vora 4.500 escriptors i artistes de totes les disciplines, generacions i procedències, que han participat en més de 1.000 activitats i que han facilitat a uns 200.000 visitants de descobrir nous autors o de redescobrir-ne de ja coneguts.

Mont-real forma part de la xarxa UNESCO de ciutats de la literatura des de 2017.

Metropolis Bleu (BlueMet) Festival

bluemetropolis.org/

📍 MONT-REAL (Quebec), 10 dies, finals d'abril

El 1997 l'escriptora Linda Leith va crear la Blue Metropolis Foundation i la primera edició del festival va celebrar-se el 1999. Des d'aleshores, el festival convoca cada any a autors, traductors, músics, periodistes i editors de tot el món (200 convidats en les darreres edicions). Així com el FIL és el festival francòfon de Mont-real (a la tardor), BlueMet és el festival anglòfon (a la primavera), tot i que en alguns aspectes les demarcacions lingüístiques no són tan visibles. De fet, les activitats literàries del programa (lectures, col·loquis, tallers, taules rodones) es fan en anglès, però també en francès i en castellà i altres llengües (rus, xinès, italià, etc.). L'objectiu del festival és convocar gent de diverses cultures per compartir el plaer de llegir i escriure, així com promoure la creativitat i la comprensió entre cultures.

La fundació que organitza el festival també produeix tota mena de programes educatius i socials durant tot l'any, tant a les escoles com en línia.

Durant el festival es fa el lliurament del Grand Prix Metropolis Bleu a un/a escriptor/a de projecció internacional, pel conjunt de la seva obra, que hagi fet una contribució excepcional a la literatura contemporània.

Mont-real forma part de la xarxa UNESCO de ciutats de la literatura des de 2017.

Croàcia

Festival of the European Short Story

europeanshortstory.org/index.php/en/

📍 **ZAGREB I RIJEKA** (Croàcia): 6 dies, de finals de maig a inicis de juny

El Festival of the European Short Story, fundat el 2002, és una de les primeres trobades del continent dedicades a l'àmbit de la narrativa breu i acull escriptors d'arreu del món. El festival s'organitza en estreta cooperació amb les editorials croates i s'hi fa una feina sistemàtica per presentar els escriptors contemporanis croats als agents internacionals presents. Durant la seva existència, el festival ha fet una quinzena d'antologies de narrativa breu europea que han estat després presentades al festival. També s'hi han realitzat tallers de traducció de literatures europees contemporànies.

Egipte

Cairo Literature Festival

cairoliteraturefestival.org/e/

📍 **EL CAIRE**, sis dies, mitjan febrer

Al 2019 s'ha celebrat la cinquena edició del festival i hi van participar 18 escriptors de 16 països de l'Orient Mitjà, Europa i Amèrica del nord. El lema general del festival posava en relació les dones i la literatura ("Women are the ink and the soul of writing") i hi va haver debats sobre la lluita per les llibertats i taules rodones sobre traducció i publicació de llibres. Alguns dels escenaris dels actes programats van ser la Facultat de Llengües de la Universitat Ain Shams i la Gran Biblioteca del Caire, a Zamalek, i també en un vell mercat (Khan al-Khalili), al Rawabat Theatre i al Doum Cultural Centre.

Mohamed El-Baaly dirigeix el Cairo Literature Festival amb l'ajuda d'un equip de voluntaris (molts dels quals són estudiants de literatura), i amb el suport del Ministeri de Cultura d'Egipte, ambaixades i instituts culturals estrangers, i també organitzacions de la societat civil. A més, El-Baaly és el director de Sefsafa Culture and Publishing, una de les més actives editorials petites d'Egipte, que ell mateix va cofundar al 2009.

Espanya

Festival Eñe

revistaparaleer.com/festival-ene/que-es-el-festival-ene/

📍 **MADRID**, 2 setmanes, de finals d'octubre a començaments de novembre

El festival Eñe de Madrid és un dels festivals literaris de més renom a Espanya. Està molt centrat en la literatura espanyola, però ha destacat per la programació continuada d'autors en llengua catalana en les edicions dels darrers anys.

Tot i que l'epicentre del festival és al Círculo de Bellas Artes, sempre s'organitzen activitats en institucions culturals emblemàtiques de Madrid. Es fan actes a la Casa de América, el Instituto Cervantes, la Biblioteca Nacional o La Casa del Lector (al complex cultural Matadero). I a la Plaza Mayor s'ha fet una petita fira d'editorials i llibreries.

El festival està organitzat per La Fábrica, activa empresa madrilenya de gestió cultural (que edita les revistes Eñe i Matador i està implicada en diversos festivals i exposicions), i és un dels esdeveniments literaris de referència a la tardor de Madrid.

Al 2017 hi van participar 138 autors, en més de 50 actes, en 22 espais diferents.

Alguns dels convidats van ser Javier Marías, Arturo Pérez-Reverte, Javier Cercas, Manuel Vicent, Agustín Díaz Yanes, Rosa Montero, Félix de Azúa, Juan Mayorga, Luis Landero, Juan Manuel de Prada, Manuel Jabois, Marta Sanz, Agustín Fernández Mallo, Sergio del Molino, Isaac Rosa, Martín Caparrós, Marina Garcés, Javier Gomá, Manuel Borja-Villel.

Estats Units

Texas Book Festival

www.texasbookfestival.org/

📍 **AUSTIN** (Texas), començaments de novembre (un cap de setmana)

Fundat el 1995 per Mary Margaret Farabee, Laura Bush (antiga bibliotecària i aleshores primera dama de Texas) i un grup de voluntaris, al 2017 el festival va programar actes amb més de 275 autors destacats i ha atret un públic de més de 50.000 lectors de totes les edats. A més dels autors de Texas i del país, el festival també acull escriptors de tot el món i ofereix una gran varietat de lectures literàries i debats, signatures de llibres, demostracions culinàries, música en directe, activitats per infants i joves, i parades de llibreries de tot l'estat i el país. Està considerat un dels esdeveniments literaris més importants dels EUA.

Miami Book Fair

www.miamibookfair.com/

📍 **MIAMI** (Florida), 8 dies de novembre

És una gran "festa literària" que atreu cada any a 250.000 visitants. Un dels *highlights* és Street Fair, amb més de 350 autors presentant i discutint la seva obra. També són molt populars els Evenings With Series, que són lectures nocturnes i debats amb autors reconeguts, tant dels EUA com de tot el món.

Wordstock: Portland's Book Festival

literary-arts.org/what-we-do/wordstock/

📍 **PORTLAND** (Oregon), un sol dia de durada, un dissabte de novembre.

Un dels festivals més reconeguts dels EUA, amb més de 100 autors i 48 activitats programades en un sol dia. S'hi fan lectures, tallers d'escriptura, música en viu, converses entre escriptors o artistes, entrevistes i debats amb moderadors. Hi ha actes per a tots els públics. També s'hi celebra una petita fira del llibre. L'espai central del festival és el Portland Art Museum, però també es fan actes en els locals dels voltants.

França

Assises Internationales du Roman (AIR)

www.villagillet.net/portail/air/

📍 **LIÓ**: una setmana de finals de maig

Cada any el festival Les Assises Internationales du Roman (AIR) organitza una trobada en què uns 50 autors (escriptors, periodistes, artistes, investigadors, científics i pensadors) de tot el món es troben amb els seus lectors per oferir-los una perspectiva original sobre qüestions literàries i socials d'actualitat. Temes com el mal, figures llegendàries, l'exili, la veritat, l'amistat, les relacions entre pares i fills, la lluita i la resistència, el cos i el rendiment esportiu, i l'art de la traducció. I actes que posen la llengua francesa en el centre del debat.

A AIR s'hi fan debats, lectures, tallers d'escriptura, conferències, jocs literaris i entrevistes. I hi ha una llibreria efímera molt visitada. Un total de 60 activitats a la ciutat de Lió i a la seva regió (Rhône-Alpes). AIR també compta amb el suport de Le Monde des Livres (el suplement de llibres del diari Le Monde).

AIR és un dels principals esdeveniments culturals organitzats per Villa Gillet, un centre internacional multidisciplinari que dona la paraula als escriptors, als pensadors, als artistes i al públic. Villa Gillet està interessada en totes les formes de la cultura contemporània (literatura, humanitats, ciències polítiques i socials, filosofia, arts visuals, arts escèniques) i des de fa dos anys organitza també "La Chose Publique", un festival de debat d'idees que es fa al mes de novembre (en certa manera, és el festival successor de "Mode d'emploi", 2012-2015). També organitza activitats culturals durant tot l'any, conjuntament amb diverses institucions culturals i acadèmiques de la regió lionesa.

Éttonants Voyageurs. Festival International du livre et du film

www.ettonants-voyageurs.com/

📍 **SAINT-MALO**, Bretanya: tres dies de la segona quinzena de maig o principis de juny.

L'escriptor i filòsof bretó Michel Le Bris va fundar aquest festival al 1990 i encara el dirigeix actualment. Després de 27 edicions, el festival està considerat un dels esdeveniments literaris internacionals més importants de França. Compta amb la participació de més de 250 escriptors estrangers, aproximadament 300 actes iteraris, la projecció de més de 100 documentals i 3.000m2 dedicats a la venda de llibres. Alhora, és un dels festivals de cinema documental més reconeguts d'Europa.

Al festival hi són presents tota mena d'editorials (grans, mitjanes i petites), hi ha signatures de llibres d'autors famosos, premis literaris (Joseph Kessel, Ganzo, Prix des Gens de mer, Prix de l'Imaginaire, etc.), pel·lícules, espectacles, exposicions i debats en format de taula rodona.

El festival ha organitzat trobades literàries fora de França, en ocasions aïllades i en col·laboració amb altres organitzacions franceses i del país amfitrió: Bamako (Mali, 2010), Brazzaville (República del Congo, 2013), Rabat-Salé (Marroc, 2014), Port-au-Prince (Haití, 2016).

Lettres du Monde

lettresdumonde33.com/

📍 **BORDEUS** i pobles dels voltants, novembre

Lettres du monde, el festival de la literatura mundial, convida a quinze escriptors i redactors estrangers i francesos, editors i traductors, per a un programa de trobades literàries a biblioteques, mediateques, llibreries, instituts de secundària, universitats, cinemes, a Bordeus i a la regió de Nouvelle-Aquitaine.

A més del festival Lettres du Monde, l'associació Lettres du Monde organitza dos altres esdeveniments per afavorir el coneixement de les literatures i les cultures del món a Bordeus i a la seva regió: "Les rencontres du Carnet de voyage, une écriture du monde" inviten uns 10 escriptors-viatgers i autors de quaderns de viatge a exposar els seus treballs i a participar en encontres al Marché des Douves, a Bordeus; i "Insitu / Lire le monde, lire ma ville", una marató literària itinerant, dedicada a la lectura pública de textos d'autors estrangers, durant un cap de setmana, en llocs normalment inaccessibles al públic.

Indonèsia

Ubud Writers & Readers Festival

www.ubudwritersfestival.com

📍 **UBUD** (Bali), cinc dies, finals d'octubre

La ciutat d'Ubud i l'illa indonèsia de Bali són centres importants de creació artística i cultural. El festival té un tema central que va canviant cada any. Està considerat un dels esdeveniments literaris de referència del sud-est asiàtic. El programa del festival inclou més de 200 actes i més de 150 ponents en 70 espais diferents. I es compta amb el suport de més de 100 partners i organitzacions que donen suport. El festival té un públic molt nombrós, de Bali mateix, d'Indonèsia i de la resta del món. Entre els ponents convidats, a més d'escriptors, també hi ha periodistes i activistes pels drets humans, que fan les seves aportacions al tema monogràfic que cada any té el festival.

Irlanda

Cúirt International Festival of Literature

www.cuirt.ie/

📍 **GALWAY** (costa oest), cinc dies a finals d'abril

Des de 1985 el festival convida cada any uns 60 escriptors, tant consagrats com emergents, nacionals i internacionals, de narrativa, poesia i no-ficció. És un dels festivals més importants de l'illa. El programa, amb 100 actes, consta de lectures de poesia i narrativa, debats, *poetry slams*, presentacions de llibres, *masterclasses*, actuacions musicals i teatrals, esdeveniments multimèdia i activitats d'arts visuals. Era un festival de poesia en els seus inicis, però amb el temps ha anat ampliant el seu abast per tal d'incloure altres formes literàries. Els premis Cúirt New Writing i Over the Edge permeten als escriptors novells llegir les seves obres durant el festival.

International Literature Festival Dublin (antic Dublin Writers Festival)

ilfdublin.com

📍 **DUBLÍN**, nou dies, segona quinzena de maig

International Literature Festival Dublin és el nou nom del Dublin Writers Festival, fundat el 1998. Al 2015 va canviar de nom, de director i va començar una nova etapa. Els convidats al festival són narradors, poetes, autors de no-ficció, dramaturgs, guionistes i autors de lletres de cançons i presenten les seves idees al públic a través de lectures, debats, tallers i *performances*. Cada any hi ha actes programats, en diferents punts de la ciutat, amb escriptors irlandesos i grans noms

internacionals, com ara Richard Dawkins, Alain de Botton i Mario Vargas Llosa. Dublín forma part de la xarxa UNESCO de ciutats de la literatura des de 2010.

Listowel Writers' Week

www.writersweek.ie

📍 **LISTOWEL** (costa oest), finals de maig i començaments de juny

Fundat el 1970, és el més gran dels nombrosos festivals literaris que hi ha a Irlanda i un dels grans esdeveniments del calendari literari del país. Els innovadors actes del festival tenen per objecte el desenvolupament i la promoció del talent en l'escriptura, i els valors que orienten la feina dels organitzadors inclouen la inclusivitat i la responsabilitat cívica. Cada any s'hi fan públics els guanyadors dels premis Kerry Group Irish Novel of the Year i el Pigott Poetry Prize. El festival ha atret pesos pesants internacionals com J. M. Coetzee, Anne Enright, Kazuo Ishiguro, Lionel Shriver, Germaine Greer i Dennis Lehane. Colm Tóibín és president del festival i un dels seus assessors literaris.

Itàlia

Festivaletteratura

www.festivaletteratura.it

📍 **MÀNTUA** (Mantova), 5 dies, començaments de setembre.

El festival posa a disposició del públic trobades amb autors, lectures, visites guiades, *performances* i concerts. Els autors poden ser narradors de fama mundial o poetes locals, però també assagistes, músics, artistes i científics, amb ganes d'explorar àmbits literaris no convencionals. Predomini d'autors italians. Els actes del programa tenen lloc en diferents espais del centre històric de la ciutat, que és un dels actius del festival: el centre renaixentista de Màntua, Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO, és un domini abastable, on és fàcil i ràpid anar a peu d'un acte a l'altre. Festivaletteratura dóna especial importància als joves: molts dels actes estan pensats per a ells. El festival va ser fundat el 1997 per iniciativa de 8 persones de la ciutat, que van formar el comitè organitzador que després va crear el festival. Aquest mateix comitè organitzador ha tingut cura del programa del festival des de la primera edició fins ara i també és responsable per l'organització i promoció del festival.

Letterature, Festival Internazionale di Roma

www.festivaldellelettere.it

📍 **ROMA**, un mes, entre el 20 de juny i el 20 de juliol, aprox.

La capital italiana acull un dels festivals més atractius del país, nascut el 2002 i amb una gran acollida crítica i de públic. Al llarg de les seves 16 edicions uns 300 escriptors italians i internacionals han estat convidats a escriure i a llegir un text inèdit sobre el tema que cada any proposa el festival. Amb acompanyament de grans músics i actors, els autors llegeixen els seus escrits davant del públic en un lloc molt especial de Roma: la Basilica de Massenzio, al Foro romà. També hi ha actes a la Casa delle Letterature i a les biblioteques de la ciutat. En els darrers anys el festival ha ampliat l'espai dedicat a la poesia. El festival, que té el suport de l'Ajuntament de Roma i està organitzat per una empresa de gestió cultural, ha estat ideat i dirigit des de la seva primera edició per Maria Ida Gaeta, directora de la Casa delle Letterature di Roma.

Mèxic

Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara

www.fil.com.mx

📍 **GUADALAJARA**, uns 10 dies, finals de novembre i principis de desembre

La FIL de Guadalajara, organitzada per la universitat de la ciutat, està considerada la fira més rellevant de la indústria editorial a Llatinoamèrica i la més important del sector editorial internacional després de Frankfurt. Als darrers anys s'ha anat creant una certa competència entre la FIL i la Feria del Libro de Buenos Aires en l'abast i la qualitat del programa d'actes culturals. Però pel que fa a la compra-venda de drets d'autor, Guadalajara segueix per davant de Buenos Aires (i la gran majoria d'editorials catalanes van a la fira mexicana, no a l'argentina).

A l'edició del 2017, les xifres van ser: 814.833 visitants, 2.187 editorials, 47 països representats i 20.748 professionals del llibre.

Països Baixos

International Literature Festival Utrecht (ILFU)

www.ilfu.nl/

📍 **UTRECHT**, tres dies, a mitjans de maig

Cada any dotzenes d'escriptors reconeguts d'arreu del món arriben a Utrecht per conversar, llegir o recitar les seves obres i aprendre sobre l'art de la traducció. A més de novellistes i traductors de renom, també hi ha actes dedicats als escriptors novells o emergents. Des del 2011, han passat pel festival escriptors tan diversos com Michel Houellebecq, Nick Cave, Paul Auster i György Konrád. És un projecte produït per la Het Literatuurhuis (La Casa de la Literatura) d'Utrecht. (Abans el festival també era conegut amb el nom de City2Cities: Utrecht International Literature Festival). Al 2017 el Festival s'ha celebrat en un nou emplaçament, al TivoliVredenburg (un nou complex de música contemporània), i consegüentment ha posat un èmfasi especial en la relació entre la literatura i la música.

Utrecht forma part de la xarxa UNESCO de ciutats de la literatura des de 2017.

Portugal

Correntes d'Escritas

www.cm-pvarzim.pt/areas-de-atividade/povoa-cultural/pelouro-cultural/areas-de-accao/correntes-d-escritas/correntes-descritas-2017

📍 **PÓVOA DE VARZIM** (regió de Porto): cinc dies, finals de febrer

Està considerat el principal festival literari del país, i al 2019 ha arribat a la seva 20a edició. Conferències, presentació de llibres, poesia, música, cinema, taules rodones, tallers a les escoles, exposicions, actes als edificis més emblemàtics de la localitat: durant els dies del festival, la literatura es fa present a tots els racons d'aquesta petita ciutat del nord de Portugal (lloc on va néixer l'escriptor realista Eça de Queirós).

Folio, Festival Literário Internacional de Óbidos

foliofestival.com/

📍 **ÓBIDOS**, deu dies de la segona quinzena d'octubre

Un festival molt jove (va néixer el 2015), organitzat per l'ajuntament del poble, que està creixent molt ràpidament. Segueix el model de "book town" tipus Hay-on-Wye. Cada any un tema concret fa de fil conductor dels actes del programa: converses entre autors i lectors, exposicions, debats i altres espectacles. Al 2016 el tema va ser la utopia (commemorant el 500 aniversari de la publicació de l'obra de Thomas More) i al 2017 la revolució (pels 100 anys de la revolució russa).

Óbidos forma part de la xarxa UNESCO de ciutats de la literatura des de 2015.

Regne Unit

Manchester Literature Festival

www.manchesterliteraturefestival.co.uk/

📍 **MANCHESTER** (Regne Unit): 6-22 octubre 2017

El Manchester Literature Festival ha arribat enguany a la seva 12a edició, amb un creixement sostingut del seu públic respecte de les darreres edicions i creant noves aliances amb el món literari britànic i internacional. Tot i així segueix sent un festival de mida mitjana, comparat amb els grans festivals del país: al 2016 el festival va programar 85 activitats i va atraure 13.500 visitants. Entre els noms més prominents de la ficció literària que han passat pel festival hi ha Martin Amis, Margaret Atwood, William Boyd, Tracy Chevalier, Roddy Doyle, Rebecca Solnit, Seamus Heaney, Elif Shafak, Jennifer Egan, Fay Weldon, Xinran, Colm Toibín, Ben Okri i Jo Nesbo. Manchester forma part de la xarxa UNESCO de ciutats de la literatura des de 2017.

Bloody Scotland

www.bloodyscotland.com/

📍 **STIRLING** (Escòcia), 8-10 setembre 2017

El jove festival Bloody Scotland acull cada any alguns dels autors d'obres de novel·la negra (*crime fiction*) més coneguts, tant escocesos com internacionals. Enguany s'ha celebrat la sisena edició del festival, organitzat per una associació fundada el 2012, i hi han participat autors com Linda LaPlante, Peter May, Chris Carter, Ann Cleeves i Ian Rankin.

Suïssa

Babel Festival di letteratura e traduzione

www.babelfestival.com

📍 **BELLINZONA**, quatre dies, mitjan setembre

A la capital del Ticino s'hi celebra un festival que està centrat en la traducció literària. Ja sigui en un sentit estricte (traducció d'una obra a una altra llengua) o en un sentit metafòric, entenent la traducció com a espai de trobada o d'hospitalitat lingüística. Al programa del festival hi ha traduccions des de diferents llenguatges artístics a través d'exposicions, pel·lícules i concerts i activitats relacionades amb la traducció literària: tallers de traducció, publicació de noves traduccions en llibres i revistes, i activitats en altres ciutats i països.

Cada any a Babel hi ha una llengua o nació convidades, presentada a través dels seus escriptors, artistes, músics i traductors. Alguns dels convidats dels darrers anys: l'hongarès, les llengües balcàniques, el rus, l'espanyol mexicà, les llengües de Palestina, el polonès, el francès d'Àfrica i les llengües de les Antilles. Alguns dels autors que han participat a Babel fins al present: Derek Walcott, Amitav Ghosh, Ismail Kadaré, Adam Zagajewski, Mourid Barghouthi, Elias Khoury, Guillermo Arriaga, Sandra Cisneros, Jamaica Kincaid, Ha Jin, Linton Kwesi Johnson, Paco Ignacio Taibo II, Ljudmila Ulitskaya, Ma Jian, Andrés Keller, Ruben Gallego i Mikhail Aizenberg. A l'escenari de Babel els autors entren en diàleg amb els seus traductors a l'italià, i la conversa és sempre precedida o seguida per lectures de l'autor en la llengua original i pel traductor en italià.

Trinitat i Tobago

NGC Bocas Lit Fest

www.bocaslitfest.com/

📍 **PORT-OF-SPAIN:** 5 dies, finals d'abril

El Bocas Lit Fest, la principal festa literària del Carib meridional, va néixer el 2011 i s'està expandint ràpidament, i funciona en col·laboració amb altres festivals internacionals. El programa del festival està centrat principalment en la literatura del Carib i se celebra a Port-of-Spain, capital de l'arxipèlag.

S'hi fan tota mena d'activitats, concentrades en cinc dies: lectures, *performances*, pel·lícules, tallers, debats i contes per al públic infantil.

Turquia

Istanbul Tanpınar Literary Festival (ITLF)

www.itef.com.tr

[Web bàsicament en llengua turca.]

📍 **ISTANBUL** (Turquia), sis dies a començaments de maig

El festival Tanpınar porta el nom del reconegut escriptor modernista turc Ahmet Hamdi Tanpınar i està obert a diferents gèneres literaris. Cada any acull autors, editors, traductors, crítics i periodistes, tant nacionals com internacionals. Absència d'autors VIP, molt famosos i/o molt comercials. L'objectiu és oferir als ponents l'oportunitat de trobar-se per intercanviar idees sobre literatura internacional, però també per descobrir la riquesa de veus literàries de la Turquia contemporània. A més de conferències i debats, també s'hi fan tallers i concerts. Cada any hi ha un tema monogràfic, sempre relacionat amb la ciutat. El festival dóna una importància especial a la seva fellowship.

Xina

The Bookworm International Literary Festival

bookwormfestival.com

📍 PEQUIN, Chengdu i Suzhou, dues setmanes de març

Al 2017 el Bookworm Literary Festival (BLF) ha celebrat els seus primers 10 anys de vida com a esdeveniment independent, finançat de forma privada, amb l'objectiu de ser una plataforma per a la promoció de la gran literatura i el lliure intercanvi d'idees. Precisament, enguany ha estat l'edició en què el festival ha assolit xifres més altes: 180 autors (escriptors, pensadors i actors) procedents de 30 països han participat en 300 activitats en diferents ciutats (principalment Pequín, Chengdu i Suzhou, però també a Ningbo i Shanghai). També hi ha hagut teatre, cinema i activitats per al públic infantil.

PRINCIPALS FESTIVALS DE POESIA

Selecció de 14 festivals internacionals de poesia

Alemanya

Poesiefestival Berlin

www.haus-fuer-poesie.org/en/poesiefestival-berlin/home/

📍 **BERLÍN**, una setmana al juny

És el segon festival de poesia més important d'Europa (després del de Rotterdam) i cada any compta amb més d'un centenar de poetes en la seva programació, amb una audiència estimada de 12.000 persones.

Haus für Poesie, organitzadors del festival, són els creadors i coordinadors de Lyrikline.org.

Argentina

Festival Internacional de Poesía de Rosario

www.fipr.com.ar/site/

📍 **ROSARIO**, mitjans de setembre

Organitzat pel Centro Cultural Parque de España, la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario i el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

L'edició d'enguany del festival, la 25a, va comptar amb 41 poetes convidats, de països molt diversos: Argentina, Alemanya, Bolívia, Brasil, Canadà, Xile, Xina, Espanya, Estats Units, Anglaterra, Itàlia, Mèxic, Panamà, Paraguai, Perú, Puerto Rico, Tunísia i Uruguai.

Durant el festival també es fa una fira d'editorials de poesia, una residència per a poetes d'entre 18 i 30 anys d'Argentina i països veïns, i altres activitats: tallers oberts al públic, lectures, xerrades i espectacles teatrals i musicals.

Bèlgica

Brussels Poetry Fest

poetryfest.brussels/

📍 **BRUSSEL·LES**, quatre dies a començaments de setembre

Fundat el 2014, en només quatre edicions el festival ja compta amb poetes de tot el món (Suïssa, Japó, EUA, Dinamarca, Estònia, Lituània, Països Baixos...) i una audiència de 3.500 persones.

Canadà

Festival International de la Poésie Trois Rivières

www.fiptr.com/poete01_FR.html

📍 **TROIS RIVIÈRES**, finals de setembre / començaments d'octubre

Fundat als anys 80 per Gaston Bellemare, director de les Éditions des Forges, s'ha convertit en un dels festivals de poesia més importants del Canadà i dels EUA: 100 poetes de 30 països (dels 5 continents), 350 activitats en llocs molt diversos (restaurants, bars, galeries d'art, biblioteques i escoles), més de 40.000 persones de públic i més de 5.000 poemes que es fan presents a tots els racons de la població. Molt important la presència de poetes quebequesos.

Colòmbia

Festival Internacional de Poesía de Medellín

festivaldepoesiademedellin.org/en/Intro/index.htm

📍 **MEDELLÍN**, una setmana al juliol

Creat el 1991, en uns moments difícils per a la ciutat i el país, ha esdevingut un dels festivals de poesia de referència de l'Amèrica Llatina. Cada any hi participen uns 90 poetes, una seixantena d'internacionals.

França

Voix Vives de méditerranée en méditerranée

www.voixvivesmediterranee.com/

📍 **SÈTE**, França, una setmana al juliol

📍 **GENOVA**, Itàlia, dos dies al juny

📍 **TOLEDO**, Espanya, tres dies al setembre

📍 **RAMALLAH**, Palestina, quatre dies al novembre

Dades a Sète: 65.000 persones, 680 activitats

Marché de la Poesie

www.marche-poesie.com/

📍 **PARÍS**, mes de juny

El festival de poesia més important de França, tot i que la seva vocació va més enllà del concepte de festival. També trobada d'editorials de poesia.

Índia

Kritya International Poetry Festival

www.krityapoetryfestival.com/

📍 **THIRUVANANTHAPURAM** (també coneguda com Trivandrum, capital de l'estat de Kerala, Índia), cinc dies de començaments de novembre

Kritya Literary Trust ha estat organitzant festivals de poesia a Trivandrum des del 2005. Al 2017 s'ha celebrat la 11a edició del Kritya International Poetry Festival, en col·laboració amb dues altres entitats: Bharat Bhavan (Trivandrum) i Raza Foundation (Nova Delhi). Hi han participat 24 poetes internacionals (de països com Turquia, Estònia, Espanya, França, Alemanya, Països Baixos i Suïssa, entre altres) i 28 d'indis.

És un festival amb una marcada orientació popular, i especialment pensat per als joves. Alguns dels espais on es fan recitals de poemes: la State Central Library, el University College, la seu de la institució cultural Bharat Bhavan i la presó de Poojapura. A la darrera edició del festival també es van projectar curts internacionals sobre poesia, es van fer diversos homenatges a poetes locals i es van fer actes conjunts amb el Book at the Beach Literary Festival.

Itàlia

Parole stancate - Festival internazionale di Poesia di Genova

www.festivalpoesia.org/

📍 **GENOVA**, deu dies al juliol

25 edicions amb un total de més de 1100 poetes convidats i 120 actes cada any.

Macedònia

Struga poetry Evenings

svp.org.mk/?lang=en

📍 **STRUGA**, una setmana a l'agost

Un dels festivals més antics del mediterrani que ja va per la seva 54ena edició. Compta normalment amb la presència d'una trentena de poetes de tot el món.

Països Baixos

Poetry International Rotterdam

www.poetryinternational.org/

📍 ROTTERDAM, juny

Juntament amb el Poesiefestival de Berlín, és el festival de poesia més important d'Europa, potser el més destacat. Principalment conviden veus consolidades, uns quinze poetes, i ja va per la 50a edició. A més de les lectures dels convidats, el festival ofereix projeccions, música, entrevistes, trobades i "master classes".

Regne Unit

Stanza. Scotland's International Poetry Festival

www.stanzapoetry.org/

📍 SAINT ANDREWS (Escòcia), cinc dies al març

Cada any hi ha 10 - 12 poetes convidats, però amb més 100 actes amb poetes, artistes, directores de cine, actors i músics.

Anna Crowe, poeta i traductora de diversos poetes catalans a l'anglès, va ser una de les fundadores del festival i va formar part de l'equip organitzador durant força anys. Va dirigir un taller de poesia a Saint Andrews durant 15 anys.

Ucraïna

International Poetry Festival Meridian

www.meridiancz.com/

📍 CZERNOWITZ, setembre

Sud-àfrica

Africa Poetry Festival

www.cca.ukzn.ac.za/index.php/poetry-africa-home?id=12

📍 DURBAN, mitjans d'octubre

És el festival de poesia més important d'Àfrica. Hi participen normalment una vintena de poetes, la meitat d'ells internacionals. El festival està organitzat pel Centre of Creative Arts, de la Universitat de Kwazulu-Natal.

FONTS D'INFORMACIÓ

Info sobre els 20 festivals literaris més importants del món:

www.thewritersacademy.co.uk/blog/literary-festivals/

Info sobre 15 grans festivals literaris del món:

nyliterarymagazine.com/resources-for-writers/15-major-literary-festivals-around-the-world/

Info sobre 25 festivals:

www.novelicious.com/2014/01/25-of-the-best-annual-book-festivals-around-the-world.html

Info sobre 6 festivals:

www.afar.com/magazine/6-literary-festivals-around-the-world-you-cant-miss

Info sobre 10 festivals:

www.roughguides.com/article/literary-festivals-2016/

World Alliance, acord estratègic entre 8 festivals importants:

www.wordalliance.org/

Info sobre festivals al Canadà:

www.writersunion.ca/canadian-festivals-and-reading-series

Info sobre festivals als EUA:

www.thebalance.com/popular-book-festivals-around-the-u-s-2800028

Info sobre festivals al Regne Unit:

www.theguardian.com/books/2016/may/28/pick-years-literary-festivals-2016

www.thewordtravels.com/literary-festivals.html

www.redonline.co.uk/reviews/book-reviews/best-literary-festivals

Info sobre festivals als Països Baixos:

hollyseddon.com/literary-festivals-for-readers-and-writers-in-the-netherlands/

Info sobre book towns de diferents països:

ebookfriendly.com/prettiest-book-towns-villages/