II Seminari de Narrativa
Realitat borrosa, relat precís
20/05/2026

II Seminari de Narrativa
Realitat borrosa, relat precís

Manuel Baixauli és pintor i escriptor. *Espiral* (Columna, 1998), primer llibre que publica, és un recull de contes breus on plasma les obsessions –la fugacitat de tot, la mort, l'oblit– que es mantindran en les obres posteriors. El segueixen les novel·les *Verso* (Bromera, 2001) i *L'home manuscrit* (2007), que rep sis premis i esdevé un èxit de vendes. El 2010 enllesteix una nova edició d'*Espiral* (Proa). El 2014 publica *La cinquena planta* (Proa), que guanya el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians i el Premi Crexells. Amb *Ignot* (Periscopi, 2020) rep el Premi Llibreter del 2020. El seu últim llibre, Premi Òmnium a la millor novel·la del 2024, és *Cavall, atleta, ocell* (Periscopi, 2024).

Roser Cabré-Verdiell (Barcelona, 1982). És autora de la novel·la *AIOUA* (Males Herbes, 2022), guanyadora del Premi Finestres i del Premi 42, i *Que morin els fills dels altres* (Males Herbes, 2025). Ha publicat multitud de relats en antologies com *Tàndems fantàstics* (Spècula, 2023), *Autòctones* (Comanegra, 2023), *Barcelona 2059* (Mai Més, 2021), *Extraordinàries* (Males Herbes, 2020), *Estats alterats de la ment* (Males Herbes, 2017) i *Deu relats ecofuturistes* (Males Herbes, 2016), entre d'altres. També ha col·laborat amb *Catorze*, *L'Avenç*, *Carn de Cap* i *Branca*.

Ofèlia Carbonell Torrents (Premià de Mar, 1994), és escriptora i comunicadora especialitzada en música i cultura digital. Ha estat redactora i presentadora de diversos formats radiofònics i pòdcast a Catalunya Música, Catalunya Ràdio i Ràdio Primavera Sound. Actualment forma part de l'equip de redacció de *La Turra* (3Cat). Ha col·laborat també en mitjans escrits com *Núvol*, *Enderrock* i «El Quadern» (*El País*). Ha escrit la novel·la curta *Fusta i resina* (Columna, 2023) i l'assaig *Les catalanes no es pinten* (Pòrtic, 2024) sobre feminisme, identitat nacional i globalització en l'era digital.

Blai Felip (Sabadell, 1961) és periodista i escriptor. Llicenciat en Ciències de la Informació i Història per la Universitat Autònoma de Barcelona, ha treballat a *La Veu de la Ciutat de Sabadell*, *Diari de Sabadell*, *El Periódico de Catalunya*, *El Observador*, *El 9 Nou de Sabadell* i *La Vanguardia*. Va ser guionista de la productora Broadcaster i de TV3. Els seus contes han estat premiats en set ocasions. Ha escrit relats per al «Magazine» de *La Vanguardia* (2021-2024) i el 2023 va publicar el llibre de relats *No et facis il·lusions* (Columna), un homenatge a la ela geminada i un retrat absurd de la realitat.

Aina Fullana Llull (Manacor, 1997) és graduada en Llengua i Literatura Catalanes. Ha treballat com a professora de català per a adults i com a correctora autònoma, i actualment és assessora lingüística en un mitjà de radiotelevisió. L'any 2021 es va publicar la seva primera novel·la, *Els dies bons*, arran del Premi Alfons el Magnànim de Narrativa. També ha publicat relats en mitjans i revistes com *Vilaweb* i *Morlanda*, i el 2018 va rebre el Premi Relats en Femení.

Joan-Lluís Lluís (Perpinyà, 1963) és escriptor i periodista. És autor de les novel·les *Els ulls de sorra* (1993), *Vagons robats* (1996), *El crim de l'escriptor cansat* (2000), *El dia de l'ós* (2004), *Aiguafang* (2008), *Cròniques d'un déu coix* (2013), *Jo soc aquell que va matar Franco* (2018), *Junil a les terres dels bàrbars* (2021) i *Una cançó de pluja* (2025). També ha publicat la narració experimental *Xocolata desfeta* (2010) i ha traduït del francès i de l'occità. La seva obra ha rebut nombrosos premis literaris.

Adrià Pujol Cruells (Begur, 1974) és antropòleg, escriptor i traductor. Entre les obres de no ficció que ha escrit, hi ha *Escafarlata d'Empordà* i *Picadura de Barcelona* (Sidillà, 2011 i 2014). Pel que fa a l'assaig, *La carpeta és blava* (LaBreu, 2017), *El fill del corrector* (H&O, 2018), *I SI, especulacions sobre literatura* i *O NO, llegir, escriure, publicar* (Arcàdia, 2023 i 2025). *Míster Folch* i *Els llocs on ha dormit Jonàs* (Editorial Empúries, 2018 i 2021) són les seves últimes novel·les. Ha traduït obres de Georges Perec, Raymond Rousel, Boris Vian i Pierre Michon.

Llucia Ramis Laloux (Palma, 1977) és escriptora i periodista. És autora de *Coses que et passen a Barcelona quan tens trenta anys*, *Egosurfing* (Premi Josep Pla), *Tot allò que una tarda morí amb les bicicletes* (2013), *Les possessions* (Premi Llibres Anagrama i El Setè Cel de Salt) i *Un metre quadrat* (Premi No Ficció Libros del Asteroide). També ha publicat *El petit menjatemps*, *50 llibres que m'han canviat la vida*, i contes i relats en diverses antologies. Actualment col·labora a *La Vanguardia*, RAC1, La Ser Catalunya i Catalunya Ràdio.

Dimecres, 20 de maig de 2026

16.00 h
Inici de càntic de la postveritat oculta
Conferència de Joan-Lluís Lluís
Presenta Antoni Veciana

17.00 h
Cal tocar de peus a terra?
Diàleg entre Manuel Baixauli i Llucia Ramis
Modera Blai Felip

18.15 h
Cares i arestes de la narració
Taula rodona amb Roser Cabré-Verdiell, Aina Fullana i Adrià Pujol
Modera Ofèlia Carbonell

19.30 h
Cloenda

Lloc

Biblioteca Gabriel García Márquez, Auditori
Plaça de Carmen Balcells Segalà, 1, 08020 Barcelona

Inscripcions

És preferible inscriure-s'hi prèviament:
aelc@escriptors.cat
933 027 828

Organitza

associació d'escriptors en llengua catalana

Carrer de la Canuda, 6, 5è,
08002 Barcelona
933 027 828
aelc@escriptors.cat
escriptors.cat
#narrativaAELC

Amb el suport de

CEDRO
CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS

Institució de les Lletres Catalanes

Generalitat de Catalunya

Col·labora

Biblioteques de Barcelona