

SEMINARI
DE POESIA
SEMINARI
DE
POESIA
SEMINARI
DE POESIA



II Seminari de Poesia
Quotidianitat i estranyesa en la creació poètica – 20/02/2025

II Seminari de Poesia: Quotidianitat i estranyesa en la creació poètica

Maria Bravo Cortés. Va estudiar Psicologia i ha treballat durant uns anys en l'àmbit de la Psicologia Clínica i dels Recursos Humans, però sempre vinculada a la llibreria perquè va començar a treballar en la llibreria Ambra en 2001, i finalment, en 2011 es va fer càrrec de la seua gestió. En l'actualitat és la presidenta de la Fundació Fira del Llibre de València, vicepresidenta del Gremi de Llibrers de València i secretària de CEGAL (Confederació de Gremis i Associacions de Llibreries d'Espanya). En l'àmbit audiovisual, ha sigut productora executiva de programes de ràdio i televisió vinculats a la literatura i la cultura en general, com *Plaerdemavida* o *Pròxima parada*.

Núria Cadenes (Barcelona, 1970). És escriptora, treballa també de periodista i viu a l'Horta Sud. Ha escrit llibres biogràfics, de viatges i de relats (amb AZ va guanyar el Premi Ciutat d'Elx i el de la Crítica dels Escriptors Valencians). Ha publicat les novel·les *El banquer; Tota la veritat*, que va guanyar el Premi Crims de Tinta; *Secundaris; Guillem*, guardonada amb els premis València Negra i Lletra d'Or; o l'obra doble *La terra s'ho porta / No han donat la llum, encara*, amb la qual s'ha sumat a continuar el cicle Temps Obert de Manuel de Pedrolo. L'obra més recent és *Tiberi Cèsar*, la vida i el món del segon emperador de Roma fets novel·la.

Enric Casasses (Barcelona, 1951). Poeta d'obra inclassificable i genuïna, trobador contemporani, narrador i dramaturg. Traductor eventual i recuperador de textos oblidats. Ha obtingut premis per *No hi érem* (Premi de la Crítica 1993), *Calç* (Premi Carles Riba 1995), *Plaça Raspall* (Premi Joan Alcover 1997) o *El nus la flor* (Premi de la Crítica Catalana 2019). També ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Cultura de Literatura l'any 2012, el Premi Lletra d'Or (2020) i el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2020.

Joaquim Cano Sais (La Nucia, Marina Baixa, 1995) ha estudiat el Grau en Filologia Catalana a la Universitat d'Alacant. Combina el seu treball com a professor de llengua catalana en secundària amb l'exercici de la música, com a trompista, i amb la realització d'una tesi doctoral sobre l'espai literari de la narrativa de Carmelina Sánchez-Cutillas. Com a escriptor, ha publicat els títols de poesia *Tota flor sense cossiòl* (2020), *Obituari* (2021) i *Només la mar a mossos* (2024).

Victòria E. Cremades Gonzalez (Novelda, Vinalopó Mitjà, 1966). És llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat d'Alacant i ha exercit de professora d'Ensenyament Secundari. Actualment és catedràtica del cos d'Ensenyament Secundari, assessora tècnica docent del Servei d'Educació Plurilingüe de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, professora associada de la Universitat d'Alacant i escriptora. Ha escrit diferents llibres de poemes, de narracions breus i articles com ara, *Cent maldecors*, *Teixir en quatre jorns una teranyina* o *Les Amusies*, amb els quals ha estat guardonada. Organitza, dirigeix i promociona Els Dimarts Poètics de la Naia a la Pynchon, activitat que ha estat reconeguda el 2024 amb el Premi Col·lectiu a la Promoció Lectora per la Fundació Bromera.

Xènia Dyakanova (Leningrad, actual Sant Petersburg, 1985) es va traslladar a Barcelona amb 17 anys. És autora de tres reculls de poemes en rus i en català, de *Per l'inquí anterior* (Blind Books, 2015) i *Dos Viatges* (Edicions del Buc, 2020); d'una recopilació d'articles, *Apunts de literatura russa i un afegit polonès* (Cal·lígraf, 2020), i d'*El conte de l'alfabet* (L'Avenç, 2022), Premi Serra d'Or de Narrativa 2023. També ha guanyat el Premi Vidal Alcover de traducció (2016) per *Narracions* de Nikolai Leskov i el III Premi PEN (2017) per la traducció d'*A banda i banda del petó* de Vera Pàvlova. Col·labora amb *L'Avenç* i amb Catalunya Ràdio i codirigeix l'editorial Vacamú, especialitzada en literatura infantil.

Maria Josep Escrivà (El Grau de Gandia, 1968) treballa en el món editorial. Com a escriptora, ha publicat sis volums de poesia, entre ells *Serena barca* (Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians 2017) i *Sempre és tard* (Premi de la Crítica de Poesia en català 2021). En 2023 publica una tria personal de la seua poesia amb el títol *La casa sota la lluna. Antologia 1992-2022*. Ha publicat també narrativa curta i crítica literària en diversos mitjans. Alguns poemes seus han estat traduïts a l'alemany, a l'anglès, al croat o a l'italià.

Susanna Lliberós és periodista i poeta de Vila-real. Fa més de 25 anys que es dedica al món de la comunicació. Ha treballat sobretot en ràdio i en televisió. Durant les últimes sis temporades ha presentat el programa de les vesprades de la ràdio d'À Punt *Pròxima parada*. Ha publicat els llibres de poesia *Cel·les*, *Compàs d'espera*, *Llibre dels espills* i *El Crit*.

Pau Vadell (Calonge, Mallorca, 1984). Poeta, editor d'AdiA Edicions, gestor cultural i historiador. En la vessat poètica ha publicat una quinzena de títols de poesia, molts d'ells guardonats. Els últims *Carnatge* (2012), *Sang Cremada* (Premi Vila de Lloseta 2014), *Traït* (Premi Senyoriu d'Ausiàs March 2015), *Esquenes vinclades* (Premi Jocs Florals de Barcelona 2017), *Cremen desordres* (2023) i *Uralita* (2024). Participa activament en moviments socials i culturals dels Països Catalans i fou cofundador del col·lectiu Pèl Capell. També coordina les activitats de la Casa Blai Bonet. Centre de Poesia.

Dijous, 20 de febrer de 2025

16.30 h

El miracle de la quotidianitat. La vida dins del poema

Conferència inaugural de Susanna Lliberós

Presenta Maria Bravo

17.30 h

Conversa amb Enric Casasses

Conduïda per Núria Cadenes

18.30 h

Quotidianitat i estranyesa: distància o proximitat?

Taula rodona amb Joaquim Cano, Xènia Dyakonova,

Maria Josep Escrivà i Pau Vadell.

Modera Victòria E. Cremades Gonzalez

Lloc

Octubre Centre de Cultura Contemporània

Aula 1

Carrer Sant Ferran, 12. València

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)

Carrer de la Canuda, 6, 5è pis (Ateneu Barcelonès)

08002 Barcelona. 933 027 828

aelc@escriptors.cat

escriptors.cat

#poesiaAELC

Organitza:



Patrocina:



Amb el suport de:



Col·labora:

