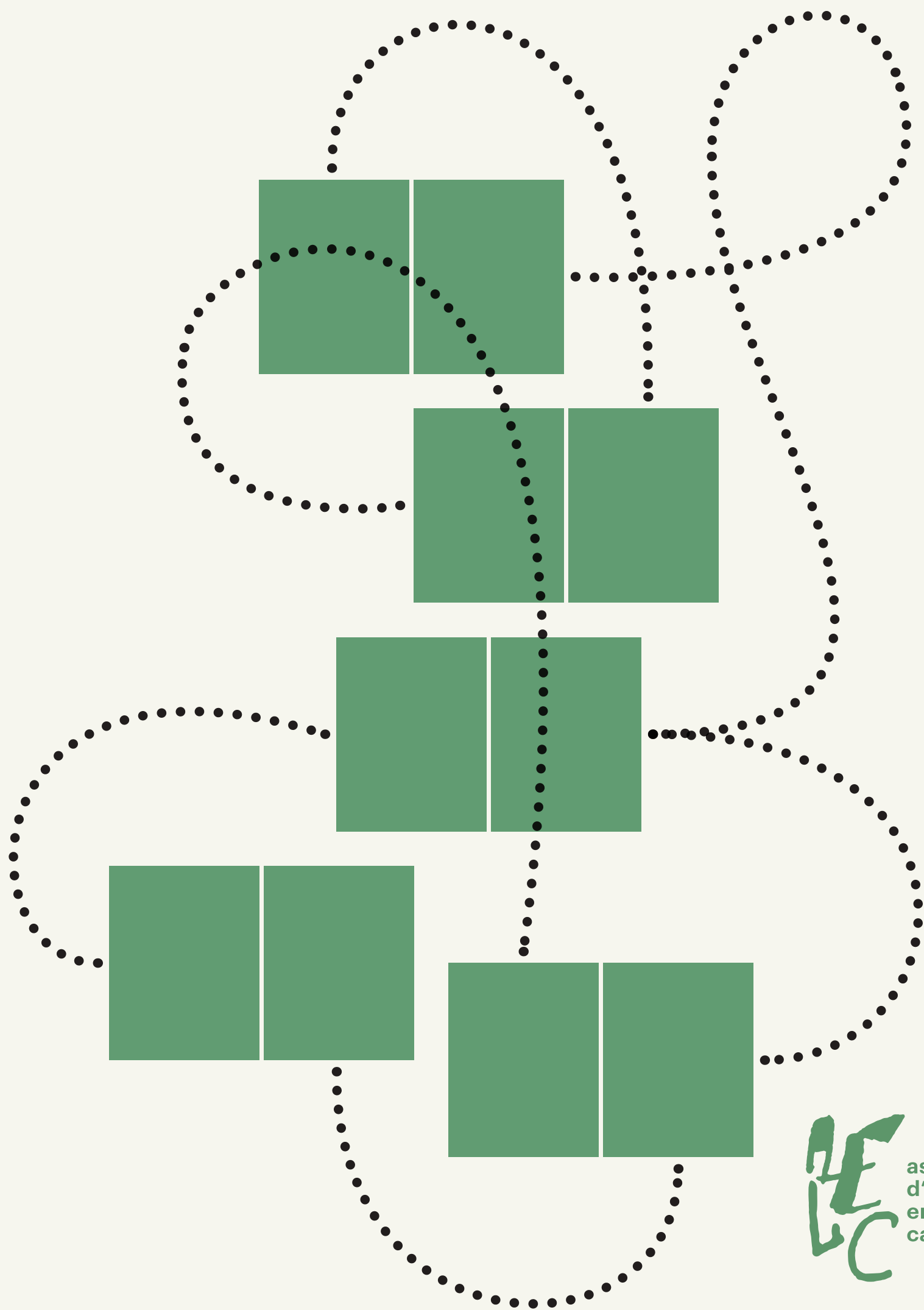


IV Seminari de Crítica Literària: Formes i espais de la crítica periodística

Dijous, 2 d'octubre de 2025



IV Seminari de Crítica Literària: Formes i espais de la crítica periodística

Xavier Aliaga és periodista i escriptor. Guanyador dels premis Andròmina, Joanot Martorell, Pin i Soler i Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians. La seva darrera novel·la, *Això no és un western*, va ser finalista del premi del festival València Negra. Ha publicat crítiques a *El Temps*, *Quadern*, *Caràcters*, *La Veu dels Llibres* i *Núvol*, entre d'altres.

Lola Andrés és llicenciada en filologia. Autora de més d'una desena de llibres, ha traduït diversos poetes de llengua catalana al castellà i, juntament amb Anacleto Ferrer, de l'alemany al català, com ara la poesia d'Hannah Arendt i *Màtria*, de Rose Ausländer. La seva obra poètica s'ha recollit en diferents publicacions nacionals i internacionals.

Enric Balaguer és assagista. Doctor en filosofia i lletres, ha estat professor de la Universitat d'Alacant. Ha aplegat els seus assajos literaris a *Fulls de ruta*, *El desert i altres palpitations* i *Punts de fuga*, entre d'altres. El 2009 va publicar el dietari *La casa que vull* (Premi Rovira i Virgili i Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians). Col·labora amb *El Temps*, *L'Espill* i *Caràcters*.

Arantxa Bea és filòloga i crítica literària. Doctora en didàctiques específiques per la Universitat de València, és professora en la Facultat de Magisteri de la UV. Entre 1999 i 2009 coordinà el suplement cultural «Posdata» del *Levante-El Mercantil Valenciano*. Actualment publica crítica a *Trapezi*, que va cofundar, i dirigeix la revista *Faristol*. Viu entre València i Girona.

Andreu Gomila és escriptor, traductor i periodista. Entre les seves obres destaquen els poemaris *Joia* i *Carrer dels dies*, la novel·la *La mesura de totes les coses* i assajos sobre música, literatura i teatre. Ha estat cap d'espectacles de l'Avui i de cultura de l'Ara, com també director de *Time Out Barcelona*. Col·labora amb *La Vanguardia*, *El País*, *Serra d'Or*, *Ara* i *Time Out*.

Iris Llop Mangas és professora, crítica literària i doctora en teoria de la literatura i literatura comparada. Com a crítica, organitza i imparteix cursos, conferències i dinamitza clubs de lectura per entitats públiques i privades. Ha participat en l'edició dels assaigs de Virginia Woolf traduïts per Dolors Udina (*Les paraules viuen a l'esperit*).

Alfred Mondria és llicenciat en filologia catalana. Com a crític, ha col·laborat amb l'Avui, *Levante-El Mercantil Valenciano*, *La Vanguardia*, *L'Espill* i *Caràcters*. Autor d'estudis sobre l'obra de Josep Pla, el 2006 va aplegar una selecció de les seves crítiques a *Nabokov & Co*. El 2014 va cofundar la revista digital *Trapezi*, en què publica regularment.

Dijous, 2 d'octubre de 2025

16.30 h
Crítica literària en català, una anomalia necessària
Xavier Aliaga

17.00 h
La crítica literària en la premsa (1980-2024)
Arantxa Bea

17.30 h
Pausa

17.45 h
Finestres i mirades: modalitats de crítica periodística
Enric Balaguer

18.15 h
La crítica literària periodística: informació o formació
Taula rodona amb Andreu Gomila, Iris Llop Mangas i Alfred Mondria
Modera Lola Andrés

19.00 h
Debat

19.30 h
Cloenda

Lloc

Octubre Centre de Cultura Contemporània
Carrer de Sant Ferran, 12, aula 1, 46001 València

Organitza



Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)
Carrer de la Canuda, 6, 5è, 08002 Barcelona
933 027 828
aelc@escriptors.cat
escriptors.cat
#críticaAELC

Patrocina



Amb el suport de



Col·labora

