

# LLEGEIX I MENTEIX

QUATRE VERITATS I UNA MENTIDA  
SOBRE OBRES DE LA LITERATURA CATALANA



Inspirada en la cadena de Twitter mitjançant la qual s'expliquen cinc coses sobre un mateix incloent-n'hi una falsa, l'AELC ha preparat diverses fitxes seguint el mateix esquema amb títols rellevants de les nostres lletres per difondre durant la setmana del 14 al 17 d'abril amb motiu de Sant Jordi. Les targetes es poden recuperar a [escriptors.cat/menteix](http://escriptors.cat/menteix) i el joc es pot fer en qualsevol moment consultant després aquest document amb les respostes correctes.

## Solucionari

### ***Incerta glòria de Joan Sales:***

Es va adaptar en forma de sèrie televisiva.  
Va guanyar el premi Joanot Martorell de narrativa.  
La primera edició francesa és de l'editorial Gallimard.  
Els seus protagonistes són Soleràs, Lluís Brocà, Trini i Cruells.  
Transcorre entre Catalunya i el front d'Aragó.

La primera és mentida. Només cinema i teatre.

### ***El retorn de Maria-Antònia Salvà:***

La seva autora és la primera poeta moderna de la literatura catalana.  
Hi són inclosos poemes com "D'un cactus" o "La petxina".  
Maria del Mar Bonet ha musicat algun poema d'aquest llibre.  
S'hi narra la tornada de l'autora del poble a la ciutat.  
Va ser publicat l'any 1934.

La quarta és mentida. La poesia de Salvà gairebé sempre és paisatgística, rural.

### ***La passió segons Renée Vivien de Maria-Mercè Marçal:***

Marçal va investigar durant més de 10 anys per escriure aquesta novel·la.  
És l'única novel·la que va deixar escrita l'autora.  
Una de les veus narradores de la novel·la és la guionista catalana Sara T.  
La història transcorre entre París, Londres, Turquia i Berlín.  
L'obra va guanyar cinc premis diferents, a obra inèdita i publicada.

La quarta és mentida. No passa a Berlín.

**Solitud de Víctor Català:**

Va ser publicada originàriament com una novel·la per entregues.

El nom de la seva protagonista és Mila.

Va guanyar el premi Fastenrath l'any 1909.

És una de les obres cabdals del modernisme català.

L'acció transcorre al paratge natural de la zona volcànica d'Olot.

La cinquena és mentida. Transcorre en un espai indefinit que la crítica associa a l'Empordà.

**El comte Arnau de Joan Maragall:**

La dona de què està enamorat el comte es diu Adelina.

El seu mite s'ha relacionat amb el "Faust" de Goethe.

És una de les obres de referència del modernisme català.

Consta de tres poemes publicats entre el 1900 i 1911.

La seva història beu del folklore català.

La primera és mentida. Es diu Adelaisa.

**Mort de dama de Llorenç Villalonga:**

És un relat sobre la decadència de l'aristocràcia mallorquina.

Dona Obdúlia Bearn és la protagonista.

Les senyores Curt i Gradolí són personatges de la novel·la.

La primera edició es va publicar amb el pseudònim Dhey.

Es va representar a la sala petita del TNC.

La segona és mentida. El cognom és Montcada. És vídua de Bearn.

**El violí d'Auschwitz de Maria Àngels Anglada:**

Rep el guardó de novel·la de l'any 1994 en el marc dels premis Prudenci Bertrana.

En Daniel es passa quatre dies a la cel·la d'arrest.

La Regina és la neboda d'en Daniel.

En Freund, fuster, va recuperar el violí.

En Bronislaw és un amic violinista d'en Daniel.

La quarta és mentida. És mecànic.

**La plaça del Diamant de Mercè Rodoreda:**

El primer títol del llibre era «Colometa».

La darrera paraula de la novel·la és «contents» volgudament.

Antoni és dos anys i mig més gran que Rita.

Mateu i Griselda són una parella d'amics de la protagonista.

Se n'ha fet representació en pel·lícula, sèrie i obra de teatre.

La tercera és mentida. Antoni, fill de la protagonista, és un any i mig més gran que Rita.

**El mar de Blai Bonet:**

Agustí Villaronga en va dirigir una adaptació cinematogràfica.

L'obra barreja temes com el desig homoeròtic i la religió.

És la darrera obra de Blai Bonet, considerada de maduresa.

Els seus protagonistes són Andreu Ramallo, Manuel Tur i sor Francisca Luna.

Els fets transcorren en un hospital per a tuberculosos.

La tercera és mentida. Es tracta de la primera novel·la.

***Llibre d'Amic i Amat de Ramon Llull:***

Va inspirar "Testament", de Josep M. Benet i Jornet, una de les primeres obres gai del teatre català.  
Està escrit en composicions poètiques breus, inspirades en la poesia suffi.  
Va ser concebut com un diàleg entre l'ésser humà i la divinitat.  
És inclòs a "Fèlix o Llibre de meravelles".  
Consta de 365 unitats o versicles.

La quarta és mentida. És inclòs al "Blanquerna".

***Llibre de meravelles de Vicent Andrés Estellés:***

La segona de les tres parts conté la majoria de poemes.  
Va ser escrit als anys seixanta.  
S'inspira en el *Llibre de meravelles* de Ramon Llull.  
S'hi troba el poema "Els amants".  
La primera edició es publica l'any 1971.

La segona és mentida. Va ser escrit entre 1956 i 1958, segons explica l'autor mateix en la primera edició.

***Cap al tard de Joan Alcover:***

És considerat un dels títols clau de l'Escola Mallorquina.  
Va ser publicat l'any 1909.  
Hi apareixen poemes com "Desolació" i "Relíquia".  
Va donar molts problemes a l'autor per la radicalitat del seu contingut polític.  
L'himne de Mallorca pren la lletra d'un poema d'aquest volum.

La quarta és mentida. Va ser un llibre molt ben rebut per la societat del moment.

***Mecanoscrit del segon origen de Manuel de Pedrolo:***

Els seus protagonistes es diuen Alba i Dídac.  
És una de les obres més venudes de la literatura catalana.  
Era una de les obres de referència de Joan Sales.  
Se situa en una Catalunya postapocalíptica.  
Hi apareixen extraterrestres o figures fantàstiques.

La tercera és mentida.

***El temps de les cireres de Montserrat Roig:***

L'obra va guanyar el Premi Sant Jordi l'any 1974.  
La Natàlia és la protagonista.  
El llibre forma part d'una trilogia.  
L'acció transcorre en una setmana.  
És un retrat social a través de tres generacions de la família Miralpeix.

La primera és mentida. El va guanyar l'any 1976.