

XIII PREMIS LITERARIS CONSTANTÍ 2019 · Relats d'escola

XIII PREMIOS LITERARIOS CONSTANTÍ 2019 · Relatos de escuela

BASES (en català)

XIII Premis literaris Constantí 2019 · Relats d'escola

GÈNERE: Relat (narració de ficció o realista, història de vida, descripció d'un record, explicació d'un joc educatiu, conte, crònica, dietari, assaig, carta, diàleg, article...).

TEMA: Relats d'escola.

LLENGÜES: Catalana o castellana.

EXTENSIÓ: Escrits inèdits de 2 a 6 folis (DIN A4 a doble espai).

CATEGORIES:

- 1) **Infants.** Fins a 12 anys d'edat.
- 2) **Joves.** De 13 a 16 anys.
- 3) **Júnior.** De 17 a 21 anys.
- 4) **Adults.** Des de 22 anys.

PREMIS: Obra artística al primer premi, **publicació en llibre dels millors 40 treballs** i diploma.

TERMINI: Fins al **30 de novembre de 2019**.

ADREÇA: Enviar el relat per e-mail a: **premis.constanti@gmail.com**

Al mateix e-mail, adjuntar dades de l'autor/a: nom, adreça, telèfon, e-mail i edat.

CONSULTES BASES: **premis.constanti@gmail.com** (e-mail) o **www.constanti.cat** (web)

CONVOCA: Silva Editorial.

COL·LABORA: Ajuntament de Constantí.

JURAT. Escriptors/es, professors/es i periodistes en exercici.

EXPLICACIÓ DEL CONCURS

Una bona educació és clau per a la vida i la integració social, i més encara en un món molt tècnic, especialitzat i exigent. Educar i ser educats ens fa humans. L'escola com a institució, en totes les parts del món i les seves diverses formes, juga un paper protagonista. Llegir i escriure són eines imprescindibles en el món escolar i ens permeten eixamplar el coneixement —el nostre i el dels altres—. Aprendre valors i pautes positives resulta tan necessari com desaprendre hàbits negatius. Explicar-ho suposa un suggeridor repte. La mirada pot coincidir o complementar segons narri una persona docent o no docent o estudiant, i segons el nivell (primari, mitjà, superior, professional ...). S'admet que la mirada sigui diversa. Entre totes i tots fem l'escola.

Aquí, els assumptes són lliures i poden ser: la crònica d'un dia o un curs o una excursió o una visita externa, la narració d'una experiència, el projecte o el somni d'una escola ideal, una proposta pedagògica, un succés simpàtic o humorístic, un record, l'escola amb aules, l'escola de la vida... Coincideix la convocatòria d'aquest concurs anual amb el centenari de l'edifici de la primeres escoles públiques de Constantí.

BASES (en castellano)

XIII Premios literarios Constantí 2019 · Relatos de escuela

GÉNERO: Relato (narración de ficción o realista, historia de vida, descripción de un recuerdo, explicación de un juego educativo, cuento, crónica, dietario, ensayo, carta, diálogo, artículo...).

TEMA: Relatos de escuela.

LENGUAS: Castellana o catalana.

EXTENSIÓN: Relatos inéditos de 2 a 6 folios (DINA4 a doble espacio).

CATEGORÍAS:

- 1) **Niños/as.** Hasta 12 años de edad.
- 2) **Jóvenes.** De 13 a 16 años.
- 3) **Júnior.** De 17 a 21 años.
- 4) **Adultos.** Desde 22 años.

PREMIOS: Obra artística al primer premio, **publicación en libro de los mejores 40 trabajos** y diploma.

PLAZO: Hasta el **30 de noviembre de 2019**.

DIRECCIÓN: Envío del relato al e-mail a: **premis.constanti@gmail.com**

En el mismo email, adjuntar datos del autor/a: nombre, domicilio, teléfono, email y edad.

CONSULTAS BASES: **premis.constanti@gmail.com** (e-mail) o **www.constanti.cat** (web)

CONVOCA: Silva Editorial.

COLABORA: Ayuntamiento de Constantí.

JURADO: Escritores/as, profesores/as y periodistas en ejercicio.

EXPLICACIÓN DEL CONCURSO

Una buena educación es clave para la vida y la integración social, y más en un mundo técnico, especializado y exigente. Educar y ser educados nos hace humanos. La escuela como institución, en todas las partes del mundo y sus diversas formas, juega un papel protagonista. Leer y escribir son herramientas imprescindibles en el mundo escolar y nos permiten ensanchar el conocimiento —el de nosotros mismos y el de los demás—. Aprender valores y pautas positivas resulta tan necesario como desaprender hábitos negativos. Contarlo supone un reto sugerente. La mirada puede coincidir o complementarse según narre una persona docente o no docente o estudiante, y según el nivel (primario, medio, superior, profesional...). Se admite que la mirada sea diversa. Entre todas y todos hacemos la escuela.

Aquí los asuntos son libres y pueden ser: la crónica de un día o un curso o una excursión o una visita externa, la narración de una experiencia, el proyecto o el sueño de una escuela ideal, una propuesta pedagógica, un suceso simpático o humorístico, la escuela con aulas, la escuela de la vida... Coincide la convocatoria de este concurso anual con el centenario del edificio de las primeras escuelas públicas de Constantí.