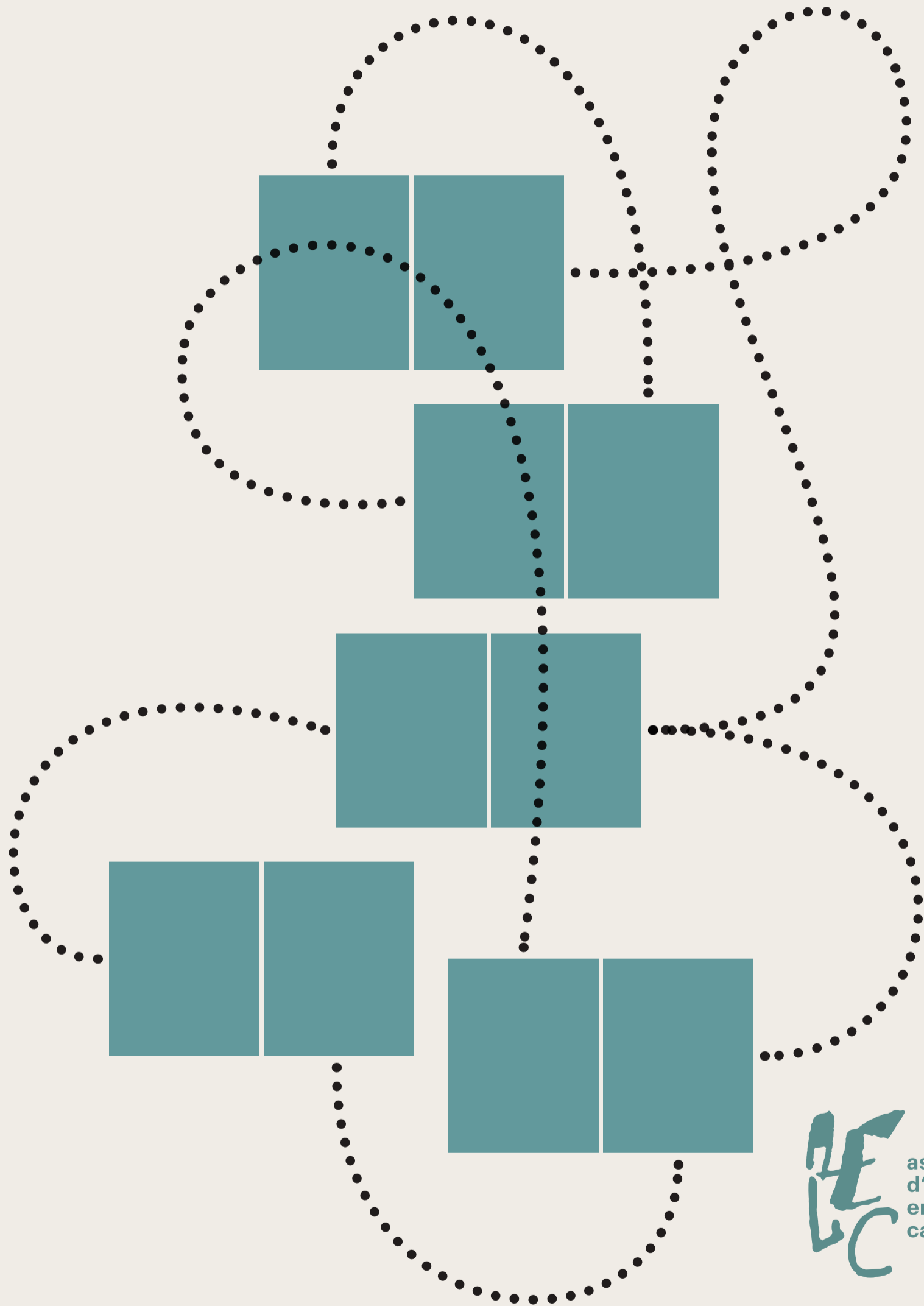


La crítica literària: un díptic

19 i 20 de setembre de 2023



associació
d'escriptors
en llengua
catalana

La crítica literària: un díptic

Participants

Sebastià Alzamora és escriptor. La seva obra ha estat distingida amb guardons tan rellevants com els premis Josep Pla, Ciutat de Palma, Sant Jordi, Crítica Serra d'Or i Òmnium a la millor novel·la. Ha estat traduït al francès, l'italià, el castellà, l'anglès, el portuguès, el polonès i el danès. Col·labora en diversos mitjans de comunicació i revistes culturals.

Raül Garrigasait és escriptor, traductor i editor. És autor dels assajos *El gos cosmopolita i dos espècimens més*, *El fugitiu que no se'n va*, *Els fundadors*, *La ira i País barroc*. Com a novel·lista, ha publicat *Els estranys* (Premi Llibreter i Premi Òmnium) i *Profecia*. Des del 2018 presideix La Casa dels Clàssics.

Isabel Graña és escriptora i gestora cultural. S'ha dedicat a l'estudi de la cultura i la literatura catalanes i ha publicat, entre d'altres, *L'acció pancatalanista i la llengua Nostra Parla (1916-1924)* i *Els poetes de l'Escola Mallorquina i L'Associació per la Cultura de Mallorca*. El 2022 va tenir cura de la recopilació *D. Sam Abrams, el compromís amb la literatura*.

Àngels Gregori és poeta i gestora cultural. Ha publicat obres com *New York, Nabokov & Bicicletes*, *Quan érem divendres* o *Quan els grans arbres cauen*. Ha estat reconeguda amb premis com l'Amadeu Oller, l'Ausiàs March de Gandia, els Jocs Florals de Barcelona, el Vicent Andrés Estellés i el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians.

Àngels Marzo és poeta, crítica literària, traductora, editora i activista cultural. Als 18 anys es va traslladar a Lleida per estudiar-hi filologia hispànica i encara viu en aquesta ciutat. Ha publicat els poemaris *Les grues* (Premi de poesia Les Talúries 2009), *Saba bruta* (Premi de Poesia Màrius Torres 2012) i *Buscant Quios* (Premi de Poesia Joan Teixidor 2013).

Gustau Muñoz és assagista, traductor, editor, codirector de la revista *L'Espill* i director de la Biblioteca de Pensament Crític (Afers). Com a autor, ha publicat *Corrents de fons*, *La vida dels llibres*, *El vertigen dels dies*, *Elogi del pensament crític*, *Espill d'un temps*, *El temps que vius* i *Profeta de la raó*.

Jordi Nopca és periodista i escriptor. Ha publicat *El talent* (2012, novel·la), *Puja a casa* (Premi Documenta de narrativa 2014), *La ciutat de la justícia* (2014, poesia) i *La teva ombra* (Premi Proa de novel·la 2019). El 2013 va ser guardonat amb el II Memorial Pere Rodeja pels seus treballs periodístics. Coordina el suplement literari *Ara Llegim*.

Isabel Obiols és llicenciada en Història de l'Art per la Universitat Autònoma de Barcelona i màster en Periodisme per l'Escola de Periodisme UAM-El País. Treballa com a editora des de l'any 2006, primer a Edicions de La Magrana i des de fa deu anys a Editorial Anagrama.

Manel Ollé escriu poesia, assaig històric i traduccions del xinès. En el camp crític ha publicat l'antologia *Combats singulars: antologia del conte català contemporani* (Quaderns Crema, 2007), *Quim Monzó* («Retrats», 14, AELC, 2008) i uns quants centenars de ressenyes a *El Món*, *El Temps*, *Avui*, *La Vanguardia*, *L'Avenç* i *La Lectora*.

Francesc Parcerisas és escriptor. Entre les seves obres, destaquen els poemaris *Triomf del present*, *L'edat d'or* i *Seixanta-un poemes*, i els dietaris *La primavera a Pequín* (Premi Llibreter), *Un estiu* i *La tardor em sobta*. Ha estat director de la Institució de les Lletres Catalanes. El 2015 va ser distingit amb el Premi Nacional de Cultura i el 2023 amb el Jaume Fuster de l'AELC.

Xavier Pla és doctor en literatura i professor de la Universitat de Girona. Ha tingut cura de l'edició de les obres completes d'Eugeni d'Ors i de títols de Josep Pla. El 2022 va publicar *El soldat de Baltimore. Assaigs sobre literatura i realitat en temps d'autoficció*. Ha estat guardonat amb el Premi Joan Fuster d'assaig (2007) i el Premi Nacional de Cultura (2015). Col·labora amb *El Temps*.

Bernat Puigtobella és editor i escriptor. Crític literari d'*El País* entre el 2003 i el 2005, el 2012 fundà la publicació cultural *Núvol* (Premi LletrA de projectes digitals, Premi Pompeu Fabra de comunicació i noves tecnologies, III Memorial Pere Rodeja). Ha traduït al català Chinua Achebe i Thomas Bernhard.

Neus Real és doctora en Filologia Catalana i professora agregada de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha exercit la crítica literària a *Els Marges*, *Serra d'Or*, *L'Avenç* o *Llengua & Literatura*. Autora d'un centenar i mig de publicacions, ha col·laborat en la història de la literatura catalana dirigida per Àlex Broch i forma part del jurat del Premi Òmnium a la millor novel·la.

Raquel Ricart és autora de llibres de teatre, novel·la negra, juvenil i ciència-ficció, entre els quals *Les ratlles de la vida* (Premi Andròmina de narrativa 2010), *El quadern d'Àngela* (Premi Vila de Paterna 2010), *En les mans perdudes* (Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil 2012), *La improbable vida de Joan Fuster* (2017) i *Assassins valencians* (2019).

Silvia Soler és periodista i escriptora. Ha estat guardonada amb els premis Fiter i Rossell, Prudenci Bertrana i Ramon Llull. És autora, entre d'altres, de *39+1* (2005), *Petons de diumenge* (2008), *L'estiu que comença* (2013), *Un any i mig* (2015), *Els vells amics* (2017), el recull d'articles *Relotges de sol* (2018), *El fibló* (2019), *Nosaltres, després* (2021) i *L'alegria de viure* (2022).

Tina Vallès és escriptora. Ha publicat *L'aeroplà del Raval* (2006), *Maic* (2011), *Un altre got d'absenta* (2012), *El parèntesi més llarg* (2013, Premi Mercè Rodoreda), *La memòria de l'arbre* (2017, premis Llibres Anagrama, M. Àngels Anglada i Jean Monnet), *El senyor Palomar a Barcelona* (2021), *Els pòstits del senyor Nohisoc* (2021, Premi Folch i Torres) i *Mira* (2021). Col·labora amb *Vilaweb*.

XLVIII Premis de la Crítica Catalana Celebació

Dimarts, 19 de setembre de 2023

19.00 h Premi de narrativa: *El dit de Déu* (Proa), de Raquel Ricart

Glosa d'Isabel Graña
Lectura d'*El dit de Déu*, per Sílvia Soler
Parlament de Raquel Ricart

19.30 h Premi de poesia: *El rastre nival* (Pagès), d'Àngels Marzo

Glosa de Jordi Nopca
Lectura d'*El rastre nival*, per Francesc Parcerisas
Parlament d'Àngels Marzo

20.00 h Cloenda

En acabar se servirà una copa de cava i un refrigeri.

Lloc

Cocteleria modernista JOK
Carrer de Mallorca, 275, entresol, 08008 Barcelona

II Seminari de la Crítica Literària D'on partim?

Dimecres, 20 de setembre de 2023

16.00 h Com es construeix un discurs crític?

Diàleg entre Manel Ollé i Tina Vallès
Modera Raül Garrigasait

16.45 h Pausa

**17.00 h Divergències i concomitàncies
entre la història i la crítica literàries**

Xavier Pla

**17.30 h De l'actualitat a la permanència?
Una aproximació als llibres de crítica literària**

Neus Real

**18.00 h Publicar i no perir: la difícil construcció
d'un espai literari (i crític) compartit**

Gustau Muñoz

18.30 h Debat

19.00 h Els premis literaris com a filtre crític

Taula rodona amb Sebastià Alzamora,
Isabel Obiols i Bernat Puigtobella
Modera Àngels Gregori

20.00 h Cloenda

Lloc

Ateneu Barcelonès, Sala Sagarra
Carrer de la Canuda, 6, 4t, 08002 Barcelona

Preinscripció

Places limitades. Inscripció prèvia a aelc@escriptors.cat

Organitza



Patrocina



Amb el suport de



Col·laboren

