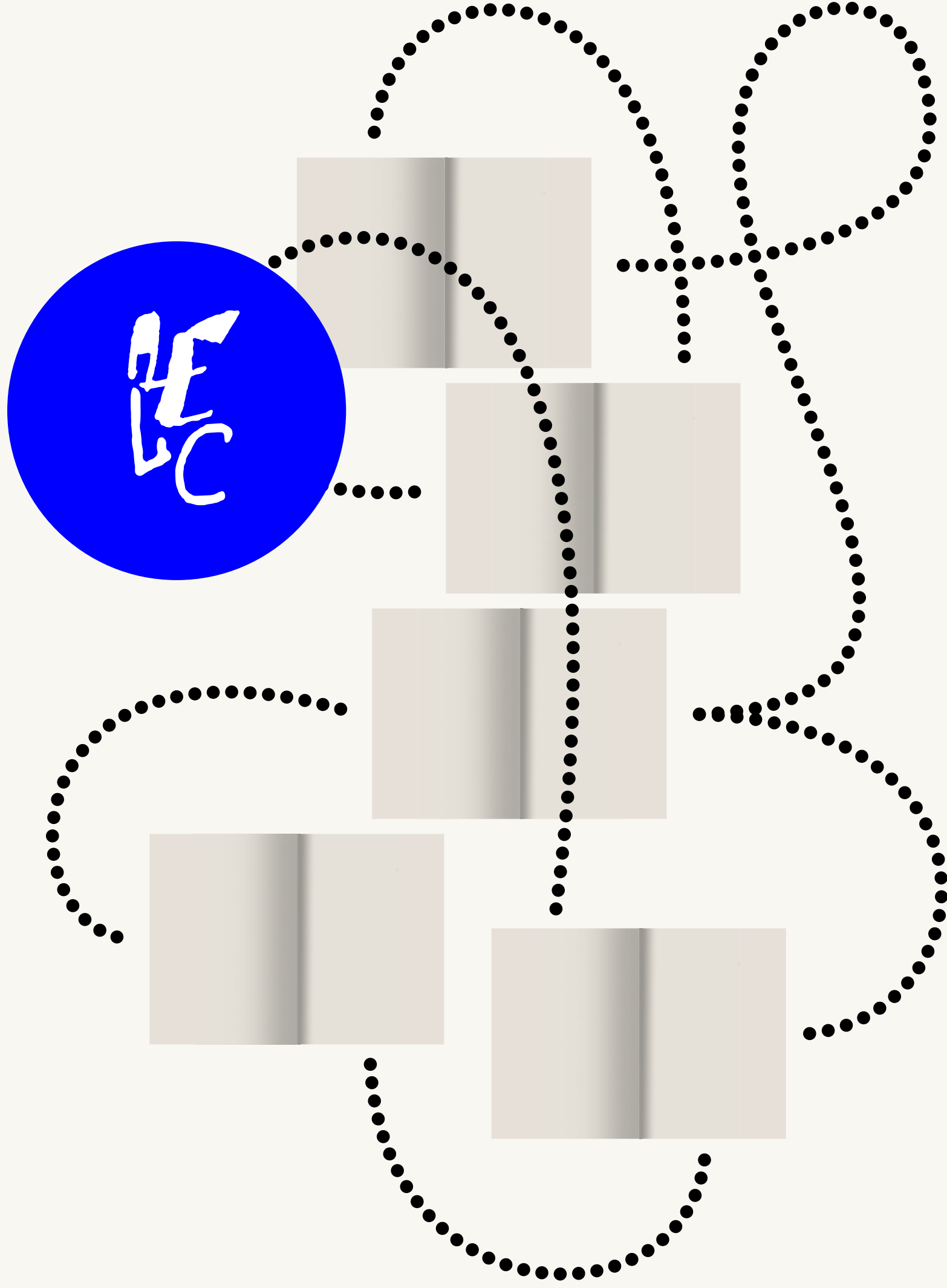




V Seminari de Crítica Literària:

Escriptors «en estat crític»

La crítica practicada pels autors literaris

Pere Ballart (Barcelona, 1964) és professor de Teoria de la Literatura a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat assajos sobre poesia lírica com ara *El contorn del poema*, *El riure de la màscara*, *La veu cantant* i el manual *Primera lliçó sobre literatura*. Practica assíduament la crítica literària des de les pàgines de la revista *Els Marges*.

Teresa Duran i Armengol (Barcelona, 1949) és dissenyadora gràfica i doctora en Pedagogia per la Universitat de Barcelona. Ha publicat un centenar de títols de literatura infantil i juvenil i s’ha ocupat de la crítica d’aquesta literatura en diaris i revistes, a més d’escriure guions de còmic, ràdio, televisió o exposicions temàtiques. El 2007 va rebre la Creu de Sant Jordi.

Maria Josep Escrivà (el Grau de Gandia, 1968) és escriptora. Ha publicat poesia, narrativa i articles de crítica literària. Entre els seus últims títols de poesia, figuren *Sempre és tard* (2020, Premi de la Crítica de poesia en català 2021), *L’alegria de l’oblit* (2025) i *La casa sota la lluna. Antologia 1992-2022* (2023). Va dedicar la seva tesi doctoral a l’estudi de l’obra de Josep Piera.

Raül Garrigasait (Solsona, 1979) és escriptor. Ha publicat les novel·les *Els estranys* i *Profecia* i els assajos *La ira*, *Els fundadors*, *País barroc* i *La roca i l’aire*, entre d’altres. També ha traduït llibres d’autors com ara Plató, Alèxandros Papadiamandis, Joseph Roth i Thomas Bernhard. Des del 2018 presideix La Casa dels Clàssics.

Jordi Sala Lleal (Barcelona, 1967) és doctor en Filologia Catalana i professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada de la Universitat de Girona, on exerceix la docència des del 1990. A part de la seva producció acadèmica, ha escrit obres de teatre, poemes i relats, i també ha conreat la direcció escènica.

Enric Sullà (Barcelona, 1950) ha estat professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha compilat antologies de teoria: *Poètica de la ficció* (1985), *Teoría de la novela. Antología de textos del siglo xx* (1996) i *El canon literario* (1998). El 2025 va tenir cura de l’edició del *Curs de prosa* de Vicenç Pagès Jordà, al qual ha dedicat alguns articles.

Dijous, 8 d’octubre de 2026

16.30 h
Viure dins la vida de l’obra. La crítica de Carles Riba
Raül Garrigasait

17.00 h
L’Aurora que ens va desvetllar
Teresa Duran i Armengol

17.30 h
Pausa cafè

18.00 h
Vicenç Pagès Jordà, agent de valors literaris
Enric Sullà

18.30 h
Els escriptors parlen de la seva crítica
Diàleg entre Maria Josep Escrivà i Jordi Sala Lleal
Modera Pere Ballart

19.15 h
Debat

19.45 h
Cloenda

Lloc

Ateneu Barcelonès
Carrer de la Canuda, 6, Sala Verdaguer, 08002 Barcelona

Organitza



associació
d'escriptors
en llengua
catalana

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)
Carrer de la Canuda, 6, 5è, 08002 Barcelona
933 027 828
aelc@escriptors.cat
escriptors.cat
#críticaAELC

Coordina

Pere Ballart i Mireia Sopena

Patrocina



Amb el suport de



Col·labora

Ateneu Barcelonès
A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z