

# I Seminari de Narrativa

Del fons a la forma, de la forma al fons

14/05/2025

NYX NY  
NYXNYX NY  
NY NY NY  
NY NYXNYX  
NY NYXNYX  
NY NY



# I Seminari de Narrativa

## Del fons a la forma, de la forma al fons

**Núria Cadenes** (Barcelona, 1970) és escriptora, treballa també de periodista i viu a l'Horta Sud. Ha escrit llibres biogràfics, de viatges i de relats (amb AZ, 2009, va guanyar el Premi Ciutat d'Elx i el de la Crítica dels Escriptors Valencians). Ha publicat les novel·les *El banquer* (2015); *Tota la veritat* (2016), que va guanyar el Premi Crims de Tinta; *Secundaris* (2018); o *Guillem* (2020), guardonada amb els premis València Negra i Lletra d'Or. Després, amb la novel·la *Tiberi Cèsar* (2023), es va endinsar en la vida i el món del segon emperador de Roma. El seu darrer treball és el llibre de relats bastits amb fets reals *En carn i ossos* (2025).

**David Guzmán** (Barcelona, 1978) és periodista cultural especialitzat en literatura i música. A Catalunya Ràdio dirigeix i presenta els programes de literatura *Ciutat Maragda* i *L'irradiador* (iCat) i el programa musical *Viva l'Italia*. En televisió ha conduït espais com *Rius de tinta*, *Qwerty* i *Terrícoles*, a Betevé, i ha estat subdirector de *L'illa del tresor* (Canal 33). Ha escrit en capçaleres com *El País*, *El Periódico* i *La Vanguardia*. És professor del Màster en Edició de la UAB i del Postgrau de Prescripció Lectora de la UB.

**Cristina Masanés** (Manresa, 1965) és llicenciada en Filosofia per la Universitat de Barcelona i màster en Estudis de Gènere per la Universitat de València. Treballa com a periodista *freelance* i com a redactora per a diferents institucions culturals. Col·labora amb *L'Avenç*, *El Temps de les Arts*, *Revista de Girona* i *Alberes*. Ha estat curadora d'exposicions presentades al Palau Robert de Barcelona, a la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya, al Museu de l'Empordà i al Museu de Granollers. És autora dels llibres *Lídia de Cadaqués. Crònica d'un deliri* (2001), *Germaine Gargallo. Cos, pintura i error* (2014), *Eroica* (2021) i *Marxarons. Viatge pels cims i les valls del llenguatge* (2024), llibre guanyador del Premi Ciutat de Barcelona 2024.

**Imma Monsó** (Lleida, 1959) és escriptora. Ha col·laborat en diversos mitjans i actualment col·labora a *La Vanguardia*. Ha publicat diverses novel·les i ha estat guardonada amb el Premi Cavall Verd de l'AELC, el Premi Prudenci Bertrana, el Premi Ciutat de Barcelona, el Premi Ramon Llull i el Premi Nacional de Cultura, entre d'altres. Els seus llibres han estat traduïts a diverses llengües, com és el cas de la seva última novel·la, *La mestra i la bèstia*, que va rebre l'any passat el Premi Òmnium a la millor novel·la de l'any.

**Jordi Nopca** (Barcelona, 1983) és escriptor i periodista. Llicenciat en Periodisme i Teoria de la Literatura, és redactor i coordinador del suplement de llibres setmanal «Ara Llegim» del diari ARA, on ha publicat més d'un miler d'articles. Fa poc ha publicat la novel·la *El futur és una petita flama* (025). També és autor de *La teva ombra* (Premi Proa de novel·la 2019), *Puja a casa* (Premi Documenta 2014) i *El talent* (2012).

**Sebastià Perelló** (1963) ha estat professor de llengua catalana i literatura. Ha col·laborat amb la UIB i amb altres institucions, tant en la coordinació d'activitats, com en la impartició de cursos i conferències sobre narrativa, literatura i viatges, insularitat, paisatge en el món literari i també el vi en la literatura, i ha investigat el mite de l'Europa literària. També ha publicat diversos treballs de crítica literària en diversos mitjans. Va formar part de la junta del PEN Català del 2005 al 2010. És autor de reculls de contes com *Exercicis de desaparició* (1999) o *Mans plegades* (2004); de novel·les, com *Veus al ras* (2016) o *La mar rodona* (2020); d'assaig, amb obres com *Alenar dins el fang* (2023), i de poesia, amb poemaris com *Amb la maror* (2017) o *Tendal* (2021).

**Albert Pijuan** (Calafell, 1985) és llicenciat en Ciències Polítiques i en Filosofia. Ha publicat *El franc tirador* (2014), *Ramon Llull. Ara i aquí* (2016), *Seguiràs el ritme del fantasma jamaicà* (2017), *Tsunami* (Premi Pin i Soler 2021, Premi Finestres 2021, Premi de la Crítica en llengua catalana 2021), *I diumenge, meteorit* (2023) (Premi Llibreter de Literatura Juvenil 2024), *Per què no repensem el canibalisme?* (2023) i *La Gran Substitució* (2024). Ha publicat i estrenat una vintena de peces teatrals i dramàtiques, algunes de les quals han tingut trajectòria internacional, a més de relats en múltiples reculls i antologies.

**Toni Sala** (Sant Feliu de Guíxols, 1969) és llicenciat en Filologia Catalana. El 1997 debuta amb *Entomologia* (Premi Documenta 1996). Des d'aleshores, publica amb regularitat un destacat i rellevant nombre de llibres, com *Pere Marín* (1998); *Petita crònica d'un professor a secundària* (2001); *Bones notícies* (2001); *Rodalies* (2004), amb el qual guanya el Premi Sant Joan i el Premi Nacional de Literatura; *Marina* (2010) o *Provisionalitat* (2012). Amb *Els nois* (2014) obté el Premi de la Crítica en llengua catalana i estrena el catàleg de L'Altra Editorial, on publicarà, també, *El cas Pujol* (2014, Premi Ciutat de Barcelona), *Persecució* (2019, Premi Creixells), *Una família* (2021) i *Tradició i creació* (2024), un volum d'assajos sobre literatura.

**Dimecres, 14 de maig de 2025**

**16.00 h**

**La narrativa catalana: una aventura personal**

Conferència de Toni Sala

Presenta Sara Serrano

**17.00 h**

**Pensar un món: d'on neixen les històries?**

Diàleg entre Imma Monsó i Albert Pijuan

Condueix David Guzmán

**18.15 h**

**La construcció d'una veu**

Taula rodona amb Núria Cadenes,

Cristina Masanés i Sebastià Perelló

Modera Jordi Nopca

**Lloc**

Biblioteca Gabriel García Márquez, Auditori  
Plaça de Carmen Balcells Segalà, 1, 08020 Barcelona

**Inscripcions**

És preferible inscriure-s'hi prèviament:

aelc@escriptors.cat

933 027 828

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)

Carrer de la Canuda, 6, 5è, 08002 Barcelona

933 027 828

aelc@escriptors.cat

escriptors.cat

#narrativaAELC

**Organitza:**



**Patrocinen:**



**Col·labora:**

