



**IV Seminari de Teatre  
Clàssiques. Per una relectura de les autores dramàtiques patrimonials – 23/05/2022**

# IV Seminari de Teatre Clàssiques. Per una relectura de les autores dramàtiques patrimonials

**Andreu Gomila** (Palma, 1977) és poeta, novel·lista, crític literari i teatral i periodista cultural, especialitzat en arts escèniques. Ha dirigit el setmanari *Time Out Barcelona* del 2010 al 2017. Ha publicat cinc llibres de poesia i tres novel·les, un assaig musical i un de teatral, *Rimini Protokoll. Escultors del temps*. Ha estat traduït al castellà, francès, romanès, hongarès, estonià i croat. Ha traduït al català *De l'inconvenient d'èstre né*, de Cioran, i *Alcools*, d'Apollinaire. Com a editor, ha publicat *Barcelona: títol provisional*.

**Julià Guillamon** (Barcelona, 1962) és escriptor. Com a creador ha publicat els llibres *El barri de la Plata* (2018), *Les cuques* (2020) i *La fàbrica de gel* (2021). Com a estudiós de la literatura ha tractat l'exili català del 1939 a *El dia revolt. Literatura catalana de l'exili* (2008) i la cultura de postguerra a *Joan Peruchó, cendres i diamants. Biografia d'una generació* (2014). El 2016 va publicar *L'enigma Arquimbau. Sexe, feminisme i literatura a l'era del flirt*.

**Elisenda Guiu** (Barcelona, 1974) és autora de narrativa i teatre. Llicenciada en Periodisme, cicle d'Humanitats a la UPF i formada en dramaturgia a l'Obrador de la Sala Beckett. Creadora de diverses propostes híbrides, com les «Píndoles literàries contra la violència de gènere» o «Amb quatre sentits». Premi Ciutat de Tarragona de Guió de ficció radiofònica per l'obra *Indigestió*. Ha publicat una vintena de títols de diferents gèneres, entre els quals figuren els textos teatrals *El naixement*, *Explica'm un conte* (Arola) i *Magnetismos* (Fundación SGAE). És conductora habitual del programa «Llegir el Teatre» del TNC i Biblioteques de Catalunya.

**Mercè Ibarz** (Saidí, 1954), escriptora. Curadora i prologuista de l'antologia *Pioneres modernes. Dotze autores de l'escena catalana 1876-1938* (Arola Editors, 2020). Doctora en Comunicació Audiovisual. Els seus últims llibres publicats són *Retrat de Mercè Rodoreda* (Empúries, 2022), *Contes urbans* (Anagrama, 2022) i *Triptic de la terra* (Anagrama, 2020).

**Lluïsa Julià** (Barcelona, 1958) és doctora en filologia catalana i catedràtica de secundària, col·labora amb la UOC. Especialista en l'obra de Joaquim Ruyra, ha desenvolupat la genealogia de les escriptores des de Maria-Antònia Salvà i Víctor Català (vegeu l'antologia *De foc i de sang*, 2017) fins a la modernitat de Maria-Mercè Marçal o Felícia Fuster. L'últim llibre que ha publicat és *La caiguda*, de Felip Palma (Palmira Ventós), escriptora coetània a Víctor Català.

**Isabel Marcillas Piquer** (Barcelona, 1963) és especialista en Literatura Catalana Contemporània. Ha centrat pràcticament tota la seva tasca investigadora en la recuperació de les veus de les dones a través de la literatura. La seva investigació ha girat al voltant de dos eixos principals: la memòria democràtica i la seva recuperació a partir de la producció literària (autobiogràfica o no) de les dones, i la dramaturgia catalana contemporània escrita per dones.

**Marta Nadal** (Barcelona, 1959) és llicenciada en Filologia catalana, crítica i estudiosa literària. Ha publicat diversos llibres i estudis sobre Mercè Rodoreda: l'àlbum biogràfic *De foc i de seda* (FMR-IEC), l'estudi i edició de *Bestiari i altres poemes* (Viena), l'estudi introductor de *Viatges i flors* (Ed. 62) i el postfaci de *Mirall trencat* (Club Editor), entre d'altres. L'any 2018 va ser comissària de l'Any Maria Aurèlia Capmany, de qui ha tingut cura de la reedició de *Pedra de toc i Memòries*. El 2021 publica *Baules. Vint-i-una escriptores i la seva literatura*, un llibre on conversa amb diverses generacions d'escriptores catalanes a través de l'entrevista literària.

**Antoni Nadal i Soler** (Palma, 1958), escriptor, ha conreat la poesia i l'assaig. És un historiador de les arts escèniques, sobretot del teatre mallorquí contemporani, amb obres com *Teatre modern a Mallorca* (1998), *Estudis sobre el teatre català del segle XX* (2005), *Anecdotari teatral mallorquí (1880-1936)* (2010), *Teatre, circ, titelles: Quinze estudis d'història de les arts escèniques* (2017), *Històries de les arts escèniques a les Balears* (2019) i *El teatre mallorquí: Segles XIX-XXI* (2021).

**Montserrat Palau Vergés** (Tarragona, 1958) és professora de la Universitat Rovira i Virgili i de l'Institut interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere (IIEGD) i actualment directora de la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni literari català (URV). La seva recerca i publicacions s'han centrat en la literatura catalana contemporània i comparada, amb especial atenció a la narrativa i el teatre; en el folklore, la literatura i el teatre popular; i en els estudis de dones, gènere i feminismes.

**Anna Maria Saludes i Amat** (Baiona, França, 1939). Filòloga i professora a Itàlia (Nàpols i Florència). Ha dedicat la seva recerca des de Ramon Llull fins a les Avantguardes del 900 (J. Salvat-Papasseit), passant per la novel·la cavalleresca (*Curial e Güelfa*). Paral·lelament, també a Mercè Rodoreda i Armand Obiols. De Rodoreda n'ha traduït quatre novel·les (*Aloma*, *La plaça de Diamant*, *Mirall trencat* i *Quanta, quanta guerra...*) i alguns contes. Sobre el teatre de Rodoreda, ha publicat diversos articles. Curadora d'Armand Obiols, *Cartes a Mercè Rodoreda*, actualment prepara les *Cartes a tres amigues* de Mercè Rodoreda.

**Dilluns 23 de maig del 2022**

**15.30 h**

Recepció i acreditacions

**16 h**

**Ponències sobre el teatre de Víctor Català i Rosa Maria Arquimbau**

Amb Lluïsa Julià i Julià Guillamon

Modera Andreu Gomila

**17.15 h**

**Ponències sobre el teatre de Mercè Rodoreda i Maria-Aurèlia Capmany**

Amb Anna Maria Saludes i Montserrat Palau

Modera Marta Nadal

**18.30 h**

**Taula rodona:**

**Autores dramàtiques patrimonials als Països Catalans**

Amb Mercè Ibarz, Isabel Marcillas i Antoni Nadal

Modera Elisenda Guiu

**Lloc**

Auditori de l'Institut del Teatre.

Plaça de Margarida Xirgu, s/n

Barcelona

**Inscripció**

Places limitades. Inscripció prèvia a [aelc@escriptors.cat](mailto:aelc@escriptors.cat).

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC).

Carrer de la Canuda, 6, 5è. 08002 Barcelona

93 302 78 28 - [aelc@escriptors.cat](mailto:aelc@escriptors.cat)

[escriptors.cat](mailto:escriptors.cat)

#teatreAELC

**Organitza**



Diputació  
Barcelona  
Institut del Teatre

**Patrocina**



**Col·laboren**

