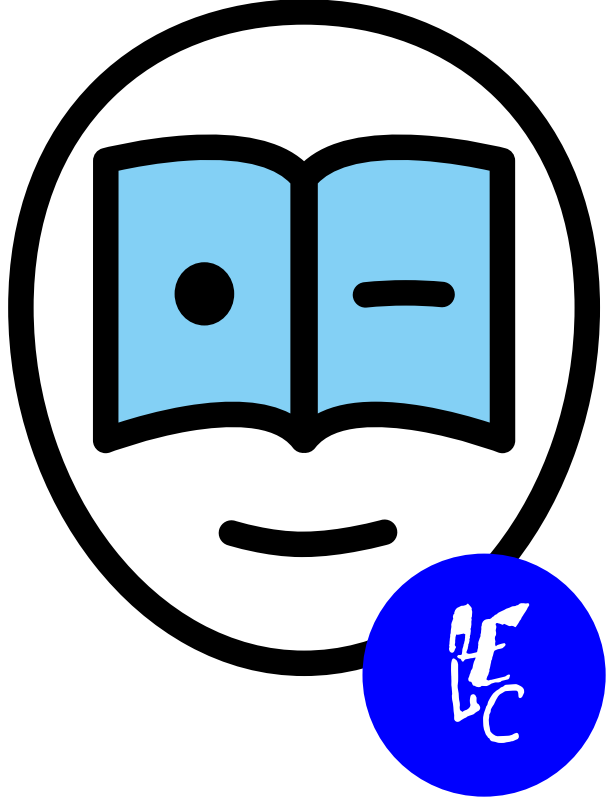


2026

VIII Congrés de Literatura Infantil i Juvenil



VIII Congrés de Literatura Infantil i Juvenil
L'àlbum: un gènere il·lustrat

29 i 30 d'octubre de 2026
Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida

L'àlbum és un gènere il·lustrat, i això pot tenir diverses interpretacions i les assumirem totes en aquest vuitè congrés. És il·lustrat perquè no és fet només de paraules, sinó que les imatges hi tenen un paper important, un paper que no és solament decoratiu, també és narratiu. La història és contada des de dues disciplines, una d'escrita i una altra de dibuixada, i de la suma de totes dues en surt la lectura de l'àlbum. L'àlbum és un gènere il·lustrat perquè és il·lustre, ho ha de ser, és la primera lectura que fem, la porta d'entrada a la literatura des de la infància. Cal il·lustrar-se per il·lustrar els infants.

Dijous 29 d'octubre

10.00 h ACREDITACIONS

10.30 h BENVINGUDA INSTITUCIONAL
Núria Casado, vicerectora de la UdL
Sebastià Portell, president de l'AELC
Tina Vallès, coordinadora del Congrés
SALÓ VÍCTOR SIURANA

11.00 h PONÈNCIA INAUGURAL:
L'ÀLBUM MUT COM A EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA
prof. Emma Bosch, presentada per Moisès Selfa
SALÓ VÍCTOR SIURANA

12.00 h PAUSA-CAFÈ

12.30 h TAULA RODONA:
EL GUIÓ DE L'ÀLBUM
Eulàlia Canal, Mercè Canals, Mercè Galí
i Òscar Julve, modera: Joan Rioné
SALA ROBERTO FERNÁNDEZ

14.00 h DINAR

16.00 h ENTREVISTA – HOMENATGE A EMPAR DE LANUZA
Amb l'autora, Paula Pe i Mercè Pérez
SALA ROBERTO FERNÁNDEZ

17.00 h SESSIÓ PER A PROFESSIONALS
Izaskun Arretxe (IRL), Christian Inaraja (APIC),
Sebastià Portell (AELC) i Xavi Ramiro (APIC),
modera: Tina Vallès
SALA ROBERTO FERNÁNDEZ

Divendres 30 d'octubre

10.30 h **TAULA RODONA:** **LA NO FICCIÓ A LA LIJ**

Aina Bestard, Ricard Peris, Glàfira Smith
i Mireia Trius, modera: Paula Jarrin

SALA ROBERTO FERNÁNDEZ

12.00 h **PAUSA-CAFÈ**

12.30 h **TAULA RODONA:** **COM S'HA FET AQUEST LLIBRE?**

Cristina Bueno, Oriol Canosa, Jaume Copons
i Liliana Fortuny, modera: Mertxe Paris

SALA ROBERTO FERNÁNDEZ

14.00 h **DINAR**

16.00 h **LLIURAMENT DEL 25È PREMI** **AURORA DÍAZ-PLAJA**

SALA ROBERTO FERNÁNDEZ

17.00 h **TAULA RODONA:** **RECEPCIÓ, CRÍTICA I PRESTIGI DE LA LIJ**

Arantxa Bea, Lluís Llort, Quim Noguero i
Carme Parras, modera: Enric Falguera

SALA ROBERTO FERNÁNDEZ

PARTICIPANTS

Izaskun Arretxe Irigoien

(Barcelona, 1969) és directora de l'Àrea de Literatura i Pensament de la Institució Ramon Llull des de l'any 2016. Va dirigir la Institució de les Lletres Catalanes entre setembre de 2021 i octubre de 2024. Ha estat cap de redacció i producció de Quaderns Crema, ha format part del departament de redacció i producció d'Anagrama, i ha estat també directora general de Crítèria i directora editorial d'Ara Llibres. Entre 2012 i 2014 va ser membre de la Junta Directiva de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana, i en va ser vicepresidenta del 2014 al 2016.

Arantxa Bea

(València, 1969) és filòloga i crítica literària. Doctora en Didàctiques Específiques per la Universitat de València, és professora en la Facultat de Formació del Professorat de la UV. Entre 1999 i 2009 coordinà el suplement cultural «Posdata» del diari *Levante*. Actualment publica crítica a *Trapezi*, que va cofundar, i dirigeix la revista *Faristol*.

Aina Bestard

és il·lustradora i dissenyadora. Il·lustra llibres infantils que s'editen arreu del planeta. Autora de la trilogia *Quina s'amaga...*, una sèrie de llibres basada en il·lusions òptiques traduïda a 15 idiomes i amb més de 200.000 exemplars venuts a tot el món. Amb *Naixements bestials* va rebre el premi de la Crítica

Serra d'Or 2019. Amb *Paisatges perduts de la terra* va rebre l'esment especial en la categoria de no ficció dels premis internacionals de la Fira del Llibre de Bolonya.

Emma Bosch

és llicenciada en Belles Arts (disseny gràfic). Docent als graus de Mestre d'Educació Infantil i Educació Primària i coordinadora de la menció en Biblioteques Escolars (UB). Participa als màsters Educació Interdisciplinària de les Arts (UB) i Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura (UAB + UB). Ha coordinat el GdT Il·lustrem-nos (Associació de Mestres Rosa Sensat) i forma part dels consells editorials d'*El Tatano* i *Faristol*.

Cristina Bueno

(Barcelona, 1983) és dibuixant i autora de còmics. En literatura infantil ha il·lustrat, entre d'altres, *De les tristoris en farem fum*, de Jaume Sisa i Cristina Broquetas; *El viatge de Ousman*, d'Ousman Umar, i *Dracs, fades i gegants* i la col·lecció *Els Germans Corb*, d'Oriol Canosa.

Eulàlia Canal

(Granollers, 1963) és escriptora i psicòloga. Comença escrivint per a adults, *Andana Blanca* (1999), i després ja s'endinsa en la LIJ, amb *Un petó de mandarina* (Premi Barcanova, 2006 i Premi Atrapallibres, 2008), *Els fantasmes no truquen a la porta* (Premi Crítica Serra d'Or 2017) o *L'hivern del Sr. Jeroni* (Premi Llibreter 2022).

Ha escrit cançons per a Dàmaris Gelabert i alguns dels seus llibres han estat traduïts a forces idiomes.

Mercè Canals

(Badalona, 1970) centra la seva obra en el camp de la LIJ en editorials d'àmbit nacional i internacional. Participa en exposicions col·lectives arreu del món i també col·labora en cursos d'il·lustració a l'Escola de la Dona i a la Llotja. Actualment i des de fa vint anys, participa en el Postgrau d'Il·lustració per a literatura infantil de l'escola EINA. Fa més de trenta-tres anys que es dedica a dibuixar i té publicats quinze contes i deu relats, escrits.

Oriol Canosa

(Tarragona, 1975) és autor de literatura infantil. Ha escrit una trentena de llibres entre els quals hi ha *L'illa de Paidonèsia*, *El bandit i les bessones Mataquín* o els quatre volums d'*Els germans Corb*. També escriu en revistes infantils (*Cavall Fort*, *El Tatano*, *Petit Sàpiens*, *Cocoter...*) i ha estat llibreter una pila d'anys.

Jaume Copons

(1966) és escriptor. Ha escrit contes, novel·les, còmics, àlbums i cançons, i ha creat, dirigit i escrit projectes audiovisuals. És coautor de col·leccions com *L'Agus i els monstres*, *Bitmax&Co* i *Rob&Ot*. L'experiència com a guionista a *Barri Sèsam* va resultar ser decisiva a l'hora d'orientar pràcticament tota la seva obra cap al públic infantil.

Empar de Lanuza

(València, 1950) es va llicenciar en Filosofia i Lletres-Pedagogia a la Universitat de València. El 1979 s'estrena com a autora de LIJ amb *El savi rei boig i altres contes*, i obté el premi Josep Maria Folch i Torres i el de la CCEI. La seua prolífica producció literària compta amb títols tan notables de narrativa, poesia i teatre com *Bon viatge*, *Pitblanc!* (1982), *Aventura d'una desventura* (1985), *La Cuca Quica* (1985), *Criatures minúscules* (1986), *Abecedari de diumenge* (1988), *Enric perd una dent* (1991), *Cinc corrupts mes a mes* (1990), *Versos al sol* (2000), *Això va ser i fou* (2017) o *Endevina quina lletra majúscula soc* (2022). Molts dels seus llibres han estat traduïts al castellà, al francès i a l'eslovac.

Enric Falguera Garcia

(Lleida, 1974) és professor a la Universitat de Lleida. Especialitzat en literatura catalana contemporània i, en particular, investigador de la història de la LIJ i la recuperació dels clàssics catalans del s. XX. Ha publicat nombrosos articles i llibres, científics i divulgatius, sobre la poesia infantil i la novel·la juvenil catalana. Membre de la Càtedra Màrius Torres. El 2021 va rebre el XX Premi Aurora Díaz-Plaja.

Liliana Fortuny

(1976) és il·lustradora i animadora. Ha treballat a les productores BNC i Estudio Mariscal, ha creat

animacions per a Marcel·lí Antúnez i videoclips i cobertes de disc. És coautora i il·lustradora de sèries com *L'Agus i els monstres*, *Bitmax&Co* i *Rob&Ot*. La seva obra destaca per l'expressivitat dels personatges, el dinamisme i la capacitat de construir universos connectats amb l'imaginari infantil.

Mercè Galí

(Sant Llorenç Savall, 1973) es formà a la Llotja i a Belles Arts (UB). Il·lustradora en l'àmbit infantil i juvenil, col·labora amb editorials nacionals i internacionals. Ha estat guardonada amb el Premi Junceda 2022 per *Jo soc l'altre* i recentment amb el Premi Serra d'Or 2026 i el premi Llibreter per *Cartes imprevistes*. La seva obra ha estat reconeguda internacionalment, amb seleccions als Bologna Ragazzi Award, la Biennal de Bratislava i el catàleg *The White Ravens*.

Christian Inaraja

és un il·lustrador que treballa principalment en llibres il·lustrats i publicacions periòdiques, amb més de 100 llibres publicats i traduïts a nombroses llengües. És professor d'il·lustració a l'Escola d'Art ILLA de Sabadell i membre del comitè executiu de l'IBBYCat, a més de formar part del comitè científic del IBBY World Congress 2028. També codirigeix les Jornades Vic Il·lustra des del 2024.

Paula Jarrin

(Buenos Aires, 1978) és mediadora

de lectura, llibrera especialitzada en LIJ a Al·lots, professora associada al Grau de Mestre d'Infantil i de Primària (UB). És una dels tres pilars del pòdcast *Poc Cas* sobre LIJ, fa guies de lectura, clubs de lectura, seleccions i valoracions per l'IbbyCat i escriu ressenyes i articles.

Òscar Julve

(Barcelona, 1972) és llicenciat en Belles Arts. Professional en l'àmbit del còmic i la il·lustració, ha estat guardonat amb els premis Junceda, Mercè Llimona i Lola Anglada, entre d'altres. A més, combina la tasca artística amb la de professor de dibuix a l'EA Llotja, on fa de coordinador del CFGS d'Il·lustració. Avui es dedica plenament a dibuixar i crear històries il·lustrades en solitari o en equip.

Lluís Llort

(Barcelona, 1966) treballa a l'*Avui* (actualment *El Punt Avui*) des del 1986. Com a periodista cultural sempre ha mirat de preservar un espai, sovint escatimat en la majoria de mitjans, a la LIJ. Com a autor, ha publicat una desena de títols infantils, una quinzena de novel·les sol i cinc més en companyia d'altres.

Joaquim Noguero

(Manresa, 1964) és llicenciat en Filologia Catalana (1989) i Hispànica (1988). Fou redactor en cap de la revista *Escola Catalana* (1994-2001), autor de *La literatura per a joves, de la creació a la*

comunicació (2002). Comissari d'exposicions d'il·lustradores com Maria Rius i escriptors com Joaquim Carbó, entre d'altres. Professor de periodisme cultural a la URL (1999-2024). Actualment dirigeix la revista *Serra d'Or*.

Mertxe Paris

(Alcarràs, 1976) és llicenciada en Humanitats (UAB) i en Estudis Àrabs i Islàmics (UB), es dedicà un temps a la docència universitària, i després entrà al món del llibre amb Barefoot Books (Oxford). Fundà la cooperativa literària El Genet Blau, especialitzada en LIJ, que engloba llibreria, editorial i empresa de serveis culturals i de foment lector. Actualment dirigeix el Lletre Petita, Festival de Literatura Infantil i Juvenil de Lleida, i també treballa en *Un llibre, una llavor*, un programa de prescripció literària.

Carme Parras

(Esparreguera, 1972) va estudiar Periodisme i es va enamorar bojanent de la ràdio. Des d'aleshores ha treballat en diferents programes a les principals emissores catalanes, ComRàdio, Ona Catalana, Catalunya Ràdio i Ràdio Nacional. Des de fa uns anys dirigeix i presenta programes de televisió a La Xarxa. I fa tres anys va obrir El Teler Llibres al seu poble, des d'on milita a favor de la literatura per a infants i joves.

Paula Pérez i de Lanuza – Paulapé (València, 1984) és llicenciada en Belles Arts a la Universitat

Politécnica de València. Des de 2007 il·lustra llibres, cartells, campanyes publicitàries, revistes i premsa. Entre els títols de LIJ que ha il·lustrat destaquen *La vida que creix* (2015), *Això va ser i fou* (2017), *El savi rei boig i altres contes* (2020), *Deixa'm que caiga* (2021), *Endevina quina lletra majúscula soc* (2022). Ha codirigit el BABA KAMO – Festival i Fira del Llibre Il·lustrat, forma part de la Junta d'APIV des de 2009 i ha impartit l'assignatura Drets d'Autoria al Màster d'Il·lustració Professional de Barreira Arte. Actualment estudia ceràmica artística.

Mercè Pérez

(Burjassot, 1993) és graduada en Filologia Catalana (UVEG) i màster en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària: Aplicacions al Context Valencià (UVEG). Especialitzada en literatura contemporània escrita per dones en l'àmbit de la LIJ, cursant el Diploma en Cultura, Lectura i Literatura per a Infants i Joves (UVEG) i el Postgrau de Literatura comparada (UOC). Forma part de l'editorial valenciana Sembra Llibres com a cooperativista i editora. Coordina clubs de lectura a València i forma part del Patronat de FULL.

Ricard Peris

(Algemesí, 1977) és llicenciat en Periodisme (UAB). Va fundar Andana Editorial, on fa divuit anys que construeix un catàleg de LIJ que combina el millor de la producció internacional

amb una vocació d'arrelament al territori. És un coneixedor profund de l'àlbum il·lustrat i ha obert mercat en el llibre d'àmbit docent. Participa regularment a les fires de Bolonya i Frankfurt com a selector de drets d'autor.

Sebastià Portell

és escriptor i traductor. Ha publicat les novel·les *Les altures* (2022), *Ariel i els cossos* (2019) i *El dia que va morir David Bowie* (2016), amb què va guanyar el Premi Time Out Barcelona al Creador de l'Any. També és autor de diversos títols de teatre i de no-ficció. Actualment, és el president de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC) i del European Writers' Council (EWC).

Xavi Ramiro

és il·lustrador. La seva trajectòria professional abasta els llibres i la premsa, les aplicacions digitals, la publicitat, el còmic i els videojocs. La seva obra editorial ha arribat al Regne Unit, Irlanda, els Estats Units, Austràlia i Corea del Sud. Ha rebut diversos guardons, entre ells dos Premis Junceda. Dirigeix el Màster d'Il·lustració de Shifta by Elisava i imparteix conferències i tallers per a estudiants i joves creadors. Actualment és president de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya (APIC).

Joan Rioné

(Tarragona, 1976) és titellaire, escriptor i editor. Guanyador del

Premi Crítica Serra d'Or Infantil 2015 i 2023, The White Ravens 2024, finalista Premi Llibreter 2023, Atrapallibres 2019 i 2025 i Protagonista Jove 2025. Director i actor de Genovesa, narratives teatrals, escriptor i editor de Piscina, un petit oceà, director del Festival Blau de llibre infantil i juvenil, professor de l'Aula de Teatre de la Universitat Rovira i Virgili.

Moisès Selfa

(Pego, Alacant, 1973) és catedràtic a la Universitat de Lleida. Autor de publicacions sobre LIJ catalana en revistes com *Caplletra* o l'*Anuari de Biblioteques*. Ha coordinat la publicació de la monografia *Panorama de la Literatura Infantil i Juvenil en català al segle XXI* (PAM, 2026). Forma part de l'equip de crítics de la revista *Faristol*.

Glàfira Smith

(Barcelona, 1973) és directora creativa, autora de còmic i narradora visual. La seva obra se centra en la no-ficció i històries humanes amb llenguatge visual expressiu. Ha publicat *Secrets de mare* (2020), *Camuflatge* (2021), *Trufa* (2024) i va guanyar el Premi ARA de Còmic amb *Els homes són llops* (2022). Combina autobiografia, humor i emoció amb inspiració quotidiana.

Mireia Trius

va dirigir una galeria d'art abans de fundar Zahori Books el 2007. És editora especialitzada en llibre

il·lustrat de no-ficció infantil. Des de Barcelona impulsa projectes amb clara vocació internacional, traduïts a moltes llengües, que combinen art, coneixement i joc per fomentar la curiositat i el pensament crític d'infants i joves.

Tina Vallès

(Barcelona, 1976) escriu —també per a adults. Autora de *Bocabava* (2016), *Erra* (2018), *La primera ostra* (2024) o *Què té un núvol* (2026). El 2020 guanya el Premi Folch i Torres amb *Els pòstits del senyor Nohisoc*. Des de llavors ha publicat dues novel·les més, *Mira* (2021) i *Cartes imprevistes* (2025, premi Crítica Serra d'Or, premi Crítica dels Escriptors Valencians i premi Llibreter). És una de les responsables del pòdcast *Poc Cas sobre LIJ* des del 2023.

Coordinació general

Tina Vallès

Coordinació Lleida

Anton Not

Inscripcions

Associacions d'Escriptors en Llengua Catalana.
Carrer de la Canuda, 6, 5è
08002 Barcelona
933 027 828
escriptors.cat
aelc@escriptors.cat

Data límit d'inscripció: 23 d'octubre.

Certificats

Activitat reconeguda pel Departament d'Educació i FP amb un certificat de vuit hores de formació.
Certificat d'assistència.

Dinar

Restaurant de la Facultat de Lletres.
Menú: 12 euros.

Allotjament (per compte dels inscrits)

Hotel Real Lleida
Avinguda Blondel, 22
25002 Lleida
info@hotelreal lleida.com

Amb el codi promocional AELC20 s'aplica el 20% de descompte sobre la tarifa actual. Per poder gaudir d'aquest descompte, cal fer la reserva personalment i facilitar el codi.

Organitza:



Amb el patrocini:



Amb el suport:



Amb la col·laboració:



Universitat de Lleida
Institut de Ciències
de l'Educació



Universitat de Lleida
Facultat de Lletres