

Proposta didàctica de Fina Anglès

Capítol 1

0. Anota els mots que desconeguis i cerca'n el significat al diccionari i destria l'accepció que t'interessi. Si abans elabores un model per a fer-ho, en acabar disposaràs del teu diccionari particular sobre aquest llibre.

1. A les pàgines 10-11 trobem la descripció d'una cantimplora. Et proposem de passar-la de text a imatge pel mitjà que més t'agradi: pintura, dibuix, collage, disseny per ordinador... i fins i tot a nivell de grup classe podríeu elaborar diferents dissenys de cantimplores per exemple per a suc de préssec, suc de pinya, aigua amb gas, aigua de litines... Feu treballar la imaginació sense oblidar que un bon objecte ha de ser pràctic.

2. En arribar al lloc d'acampada, el Joan, el monitor, llegeix (pàgs. 13-14) el nom dels integrants de cada tenda i en un moment donat diu: "Per cert, que ja m'heu sentit, ¿o potser no m'heu escoltat gaire?"

Cerca al diccionari el significat de sentir i escoltar i mira d'explicar per escrit la diferència principal entre aquests dos verbs. Després fes el mateix amb els verbs mirar i veure . En acabar dóna dos exemples de cada cas a partir de la teva experiència. Confio que no escriguis: Dilluns vinent, sentirem una lliçó sobre pronoms a classe de llengua .

3. Explica què vol dir la següent frase, també del capítol 1: "...van reforçar un dels vents de la tenda que calia tesar" (pàg. 15). Redacta tot el procés a seguir per plantar una tenda de campanya. Il·lustra'l.

4. Quan en el text se'ns explica (pàg. 17) el 'foc de camp' se'ns diu: "No s'allargà gaire la vetllada. Unes quantes cançons, algunes aclamacions, algun acudit..." Anota exemples d'aclamacions o de cançons pròpies del foc de camp. En acabar, podríeu cantar-ne alguna d'entre totes les que heu esmentat entre els companys.

5. Anota tot allò que referit a la higiene corporal recordes que apareix en aquest capítol. I, per grups, elaboreu murals que recordin que la higiene diària és absolutament necessària.

Capítol 2

6. En aquest capítol hi ha (ho llegiràs aviat) un canvi de paisatge. Anota en quin moment i mitjançant quines paraules o en quin paràgraf de la pàg. 20, te n'has adonat. Vigila!

7. Ara que ja saps què és la 'copra' (pàg. 20), escriu-ho i a més anota cinc exemples de fruites que tinguin polpa.

8. Quines dades et permeten, en acabar de llegir la pàg. 20, afirmar que l'acció és situada prop del mar. Sigues bon lector i bon observador!

9. Anota un sinònim de cridar molt que apareix (pàg. 21) en aquest capítol.
10. Cerca en una enciclopèdia informació sobre James Cook i anota-la. Potser tindràs sorpreses.
11. Si haguessis de dibuixar com si fos un còmic aquest capítol, arribaria un moment en què podries fer una vinyeta tota pintada d'un únic color. Quin et sembla que hauria de ser el color? I el moment? Per quin motiu? (pàg. 26)
12. Dibuixa esquemàticament un meandre. (pàg. 28-29)
13. Diu el text: "Cinc nois navegaven riu avall..." . Posa a prova la teva memòria i anota'n, ràpidament, els noms.

Capítol 3

14. Després de preparar-la adequadament, llegeix en veu alta, com a exercici d'oralitat -prosòdia, dicció, entonació...-, el paràgraf central de la pàgina 33.
15. Diu la monitora (pàg. 34) després de despertar els dormilegues: 'Tot just aquell grupet sempre tenia el peu alt...' Explica què vol dir l'expressió: Tenir el peu alt .
16. En preparar la sortida a la Font de la Llòdriga els nostres amics s'emporten una sèrie de coses. Anota-les al costat del nom de cada un d'ells i dibuixa-les. Per cert, si també vols anar-hi, només cal que t'adrecis a Capafonts (Baix Camp) i si vols portar alguna cosa, t'afegeixes a la llista, la dibuixes i... a caminar!
17. Elabora una fitxa amb tot tipus d'informació i imatges sobre l'animal que dona nom a la font, també anomenat llúdriga o llúdria.
18. A la pàgina 39 hi ha una línia del text escrita entre parèntesis. A què et sembla que és degut? Qui n'és l'emissor? Parla'n amb el professor de literatura.
19. De retorn al campament, els nostres amics participen en un joc de pistes (pàg. 40). Ben segur que tu alguna vegada has participat en un; anota aquella prova que t'hagi fet més gràcia d'entre les que recordis haver fet. Valora junt amb els companys la possibilitat d'organitzar-ne un o bé una gimcana per celebrar Sant Jordi, final de trimestre... Procureu que hi hagi proves de tot tipus: educació física, enginy, especulatives...
20. Anota (pàg. 45) un sinònim de musell.
21. Cerca informació de Búfal Bill (pàg. 47) en una enciclopèdia i anota-la. Potser tornaràs a tenir sorpreses.

22. A les pàgines 37-38 i 48-49 hi trobem uns poemes que ben bé podrien ser cançons. Prova d'escriure'n noves estrofes i elabora una hipòtesi sobre el seu significat en relació a la trama del llibre.

Capítol 4

23. A la pàgina 52, un paràgraf fa referència a aspectes a tenir en compte a l'hora de fer una redacció. Anota'ls, junt amb les instruccions que t'hagin donat a classe i elabora un quadre resum. Tingues-lo present sempre que et proposis de redactar! Et servirà d'ajuda.

24. Un cop llegida la redacció de la Mireia sobre les piràmides (pàg. 53) elaboreu, per grups, un mural o un tríptic amb textos, fotografies... que trobareu pels camins de la consulta a enciclopèdies o de la 'navegació internauta'. Si us hi engresquéssiu podríeu fer maquetes de les diferents piràmides.

25. Després que la Mireia, a petició del Santi, llegís la redacció sobre les piràmides, el text (pàg. 55) diu: 'Fou la Bàrbara qui, abocada a la finestra, els va "fer baixar de les piràmides"'. Què vol dir exactament, la Bàrbara? Recordes alguna altra expressió popular que vulgui dir el mateix? Anota-la.

26. A la pàgina 56 hi trobem en dos paràgrafs un recurs literari destinat a crear suspens. Pots anotar-lo i dir de quin recurs es tracta. Després pots provar tu també d'aplicar-lo en un text breu.

Capítol 5

27. Explica què descriu exactament la part final des de '...li va entrar per l'orella' fins al final del segon paràgraf de la pàgina 59.

28. Fes un disseny per ordinador de la que per tu seria la motxilla ideal. Abans hauràs d'elaborar una llista amb tot el material indispensable per anar d'acampada. A continuació pren també mides i fes els càlculs exactes d'objectes, de capacitat... I després: a trencar-te el cap per a encabir-ho tot de la millor manera possible. Sort i paciència!

29. A la pàgina 62 hi trobes: Quan la Mariona tingui revelades "totes" les fotografies que ha fet ens trobarem. Per quin motiu et sembla que "totes" està entre cometes? Explica'l

Capítol 6

30. Al llarg del llibre són nombroses les ocasions en què l'autora utilitza la tipografia per a remarcar el sentit del text. En tens un exemple a la pàgina 65 (línies 12-13). Assaja tu d'aplicar-ho a un text breu que hakis escrit; utilitza l'ordinador i també les diferents mides de lletra. Fixa't que no et demanem tipus de lletra sinó 'mides'.

31. Anota el significat del mot 'cau' escrit al text entre cometes.

32. Quina resposta dónes tu a la pregunta final?

Exercicis de postlectura

(sempre abans de llegir la pàg. 69)

33. On situaries tu, ara un cop llegit, l'acció del llibre?

34. Ben segur que, en haver acabat la lectura, t'hauràs adonat que hi apareixen paisatges molt diferents. Anota'ls.

35. Els textos dels poemes-cançó a què et sembla que fan referència?

Continguts per àrees

Ciències de la Naturalesa: 5, 7, 17, 27

Ciències Socials: 10, 21, 24

Educació Física: 19

Educació Visual i plàstica: 1, 5, 11, 12, 16, 24

Idioma: 5, 7, 10, 16, 17, 24, 30

Literatura: 18, 22, 26, 30

Llengua: 0, 2, 3, 5, 9, 20, 23

Atenció lectora: 20,8,13

Comprensió lectora: 3, 7, 11, 15, 25, 29, 31, 32, 33, 34, 35

Oralitat: 14

Matemàtiques: 24, 28

Música: 4

Tecnologia: 1, 28

Tutoria: 19