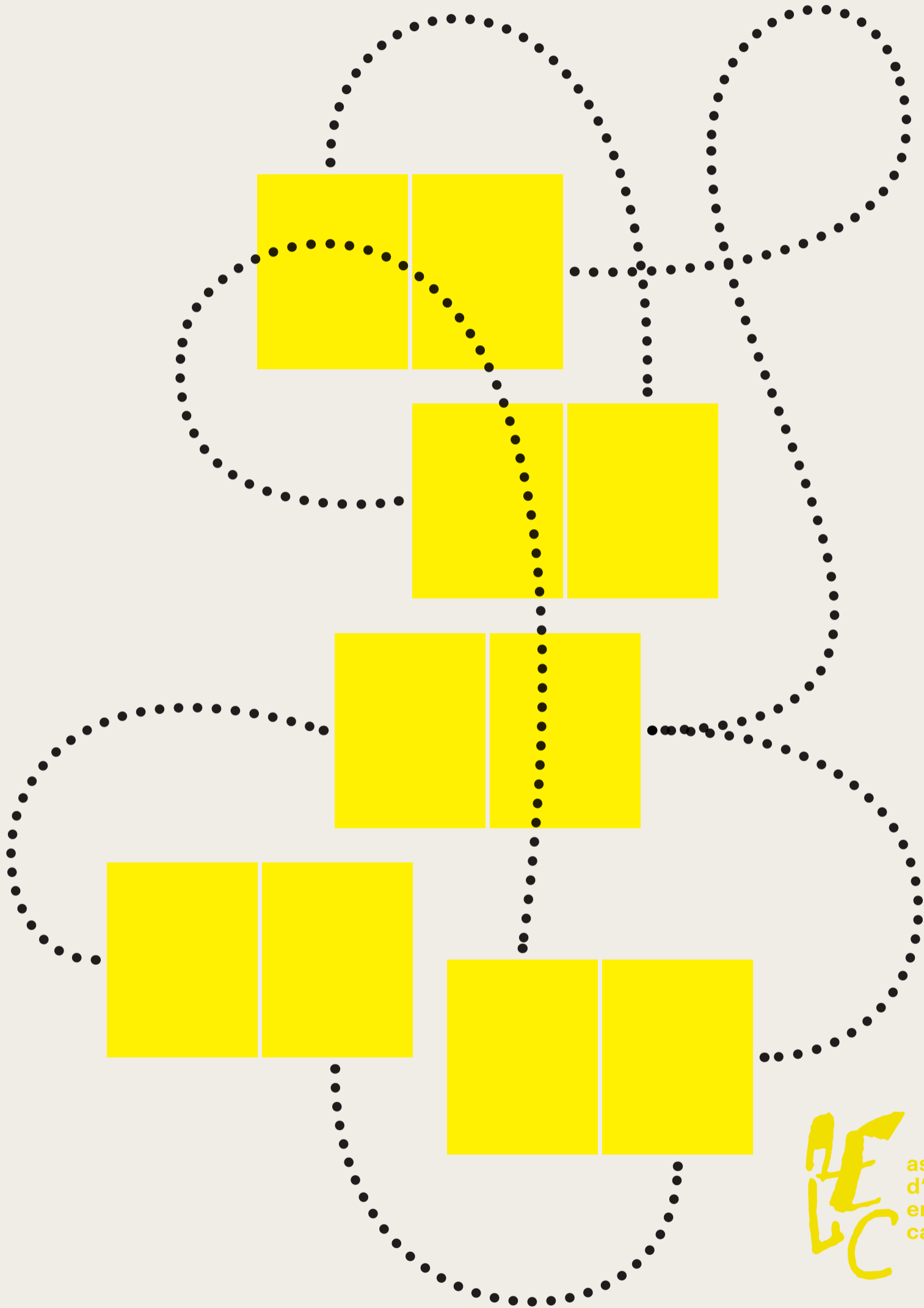


I Seminari de la Crítica Literària

Què és literatura catalana?

20 de setembre de 2022



associació
d'escriptors
en llengua
catalana

I Seminari de la Crítica Literària

Què és literatura catalana?

Participants

Francesco Ardolino (Roma, 1966) és doctor en Filologia Catalana i professor a la Universitat de Barcelona. S'ha especialitzat en l'estudi de les literatures catalana i italiana contemporànies i dirigeix les revistes *Haidé*, *Estudis maragallians* i *Compàs d'amalgama*.

Maria Callís (Girona, 1983) és llicenciada en Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona, on ha cursat el programa de doctorat en Lingüística Catalana i ha exercit de professora durant més de deu anys. Actualment treballa de correctora i traductora autònoma, i és editora a Fragmenta Editorial. Ha publicat tres llibres de versos. És membre de l'associació cultural Indian Runners, coordinadora del fanzín d'art i figures retòriques *Cor Pelut* i, des del 2020, codirectora del festival Barcelona Poesia.

Míriam Cano (Molins de Rei, 1982) és periodista, escriptora i traductora. Ha publicat tres poemaris i ha participat amb narrativa breu en antologies col·lectives. Ha traduït del francès i anglès obres literàries i de pensament contemporani. Ha col·laborat en diversos mitjans culturals catalans com a periodista literària i és la codirectora de l'Escola Bloom, on imparteix els seminaris de Prosa i Lectura i Creació Poètica.

Jaume Coll Mariné (Muntanyola, 1989) és músic i escriptor. També ha traduït poesia i teatre. Va dedicar la tesi doctoral a la figura de Segimon Serrallonga. És redactor i editor de *Reduccions* i de *La Lectora*.

Maria Dasca (Tarragona, 1977) és professora i investigadora de literatura catalana a la Universitat Pompeu Fabra. Va dedicar la tesi doctoral a l'estudi de la representació de la bogeria en la literatura catalana i s'ha especialitzat en narrativa contemporània i en traducció literària.

Fe Fernández (Granollers, 1975) és traductora de formació i llibretera per vocació. Des de fa quinze anys està al capdavant de la llibreria L'Espolsada a les Franqueses del Vallès. És lectora apassionada i curiosa, amant dels àlbums il·lustrats.

Joan Josep Isern (Barcelona, 1950) és arquitecte tècnic de formació, tastaolletes de vocació i lletraferit amb tirada a parlar sobre el que els altres escriuen des de sempre, i molt especialment des de 1989, data de la creació del suplement de Llibres del diari *Avui* en el qual va col·laborar des del segon número fins que es va retirar l'any 2009. Des de fa divuit anys porta el bloc *Totxanes, totxos i maons*, ha escrit en un munt de publicacions, ara mateix se'l pot trobar a *Enderrock*, *Serra d'Or* i *Vilaweb* i fins no fa gaire va exercir de comissari de l'Any Joan Triadú.

Marta Marín-Dòmine (Barcelona, 1959) ha estat professora a la Wilfrid Laurier University de Waterloo (Canadà), on ha dirigit el Center for Memory and Testimony Studies. Actualment és directora del Born Centre de Cultura i memòria. La seva investigació i creació literària giren entorn els exilis i la memòria, les herències i l'oblit.

Pere Antoni Pons (Campanet, Mallorca, 1980) és periodista i escriptor. Col·labora regularment en premsa fent entrevistes, articles d'opinió, crítica literària i d'art, i reportatges i cròniques de temàtica cultural i sociopolítica.

Simona Škrabec (Ljubljana, 1968) viu a Barcelona des de 1992. És professora de literatura a la UOC i a la UPF i de traducció de l'alemany a la UAB. Contribueix amb assaigs i articles en revistes acadèmiques i culturals a Espanya i a l'estranger. Escriu sovint sobre literatura catalana contemporània en el context europeu i la importància de la traducció.

20 de setembre de 2022

16.00 h

Què és literatura catalana?

Diàleg entre Francesco Ardolino i Maria Dasca
Modera Simona Škrabec

17.30 h

Poeta i professor, on és el dilema?

Ponència de Maria Callís

18.00 h

Crítica literària i el periodisme

Ponència de Pere Antoni Pons

18.30 h

Crítica literària i els mitjans: una mica de perspectiva

Ponència de Joan Josep Isern

19.00 h

Exclusions i inclusions: quina mena de literatura volem construir?

Taula rodona amb Míriam Cano, Fe Fernández i Marta Marín-Dòmine
Modera Jaume Coll Mariné

Coordinació

Simona Škrabec

Lloc

Ateneu Barcelonès (Sala Sagarra). Barcelona

Preinscripció

Places limitades. Inscripció prèvia a aelc@escriptors.cat

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)
carrer de la Canuda, 6, 5è pis (Ateneu Barcelonès)
08002 Barcelona. 93 302 78 28 aelc@escriptors.cat
escriptors.cat
[#criticaAELC](https://twitter.com/criticaAELC)

Organitza



Patrocina



Col·laboren



Ateneu Barcelonès
ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTU
VWXYZ

