

I Seminari de Gèneres Fantàstics 9 de novembre del 2019



associació
d'escriptors
en llengua
catalana

I Seminari de Gèneres Fantàstics

Black Mirror o Mirall trencat?

Què aporten joves, dones i sèries a la ciència-ficció, la fantasia i el terror en llengua catalana

Margarida Aritzeta (Valls, 1953) és escriptora i degana de la Institució de les Lletres Catalanes. Va pertànyer al col·lectiu Ofèlia Dracs, participant en volums com *Essa Efa*, i va ser professora a la Universitat Rovira i Virgili. Ha rebut els Premis Víctor Català, Sant Jordi o Barcanova. Ha conreat amb especial atenció la literatura de gènere, sobretot el negre, la ciència-ficció i la fantasia. En aquests darrers àmbits, ho ha fet amb títols com *Grafèmia*, *Atlàntida*, *Vermell de cadmi*, *El castell de Tascó*, *El castell del cor menjat*, *El gorg negre* o *Quimera*.

Mònica Batet (El Pont d'Armentera, 1976) és escriptora de ficció. Va estudiar Filologia Catalana a la Universitat Rovira i Virgili. Amb la novel·la *L'habitació grisa* va guanyar el Premi Just M. Casero. Amb *No et miris el Riu* va ser finalista del Premi Crexells. *Nou illes al nord*, la seva cinquena novel·la, s'ha publicat aquest any. També ha publicat contes, alguns dels quals han estat traduïts a d'altres llengües. En els seus textos hi ha elements estranys i alguns de fantàstics, potser per les lectures de Cortázar, Borges i Buzzati.

Josep Maria Bunyol (Barcelona, 1975) és guionista de ràdio i televisió, expert en cinema i sèries. Actualment dirigeix i presenta el programa de cinema *Memento* a iCat. És guionista del programa d'història *En guàrdia!* de Catalunya Ràdio. Escriu articles d'opinió al web *Serielizados* i és professor associat del Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual de la UAB. Ha treballat a Ràdio Barcelona-Cadena SER, RAC 1 i en programes de televisió com *El foraster* de TV3 o *El paisano* de Televisió Espanyola. Ha escrit els llibres *Jo també veia Bola de drac*, *Historias de portada*, *50 pel·lícules essencials sobre periodismo* i *Jo també cantava l'Estaca*. De petit li van explicar *Alien* al pati de l'escola i ja va quedar fascinat pel fantàstic; uns anys més tard, *Regreso al futuro* va fer la resta...

Víctor Garcia Tur (Barcelona, 1981) és escriptor i dissenyador gràfic, però sovint diu que es dedica a la ufologia. Guanyador dels premis Documenta, Marian Vayreda, Just M. Casero i Mercè Rodoreda, ha conreat sobretot la narrativa, en relats com *Els insectes*, present a l'antologia *Risc*, i en llibres com *Els ocells*, *Els romanents* o el recent *El país dels cecs*, que sovint es presenten com ucronies on el món ha pres un camí estrany o creuen motius de *ci-fi* amb la fantasia més clàssica de Wells o Borges. Bruce Sterling diria que pertany al gènere del *slipstream*.

Jordi Milian (Sant Andreu de la Barca, 1974) és un locutor de ràdio fascinat per l'adaptació radiofònica que va fer Orson Welles de *La guerra dels mons*. Responsable des de fa 13 anys del portal web de literatura *L'illa dels llibres*, Premi Blocs Catalunya i Premi Lletra de la UOC, és considerat un dels prescriptors de referència a Catalunya. El seu primer contacte

amb el gènere va ser amb el *Mecanoscrit del segon origen* de Pedrolo, i després el va consolidar amb *La pell freda* d'Albert Sánchez Piñol. Si llegeix terror, ho fa amb el llum encès.

Alexander Páez (Reus, 1990) ha treballat amb les editorials més importants de gènere com a traductor, editor, corrector, lector i assessor. Ha col·laborat en festivals i convencions de gènere i ha estat finalista per la seva tasca als premis Kelvin i guanyador als Amaltea. Ha traduït Kameron Hurley, Lavie Tidhar, Becky Chambers, Tade Thompson, Annalee Newitz o Joyce Carol Oates. Actualment resideix a Copenhagen, on s'ha especialitzat en la traducció de ciència-ficció i fantasia.

Marc Pastor (Barcelona, 1977) és escriptor i mosso d'esquadra. Les seves obres, lligades per un creixent univers comú que s'ha fet popular com a *Corrovers*, renoven els codis del fantàstic amb un èxit que l'ha convertit en un dels màxims exponents del gènere a Catalunya. Traduït a prop d'una dotzena de llengües, adaptat al cinema i guardonat amb premis com el Crims de Tinta o l'Ictineu, ha publicat les novel·les *Montecristo*, *La mala dona*, *L'any de la plaga*, *Bioko*, *Farishta* i la recent *Els àngels em miren*.

Pep Prieto (Girona, 1976) és escriptor, periodista i crític de cinema i televisió. Col·laborador habitual d'*El Món* a RAC1, el programa *Àrtic de Betevé*, *La Llança* i el *Diari de Girona*. Ha publicat diferents novel·les, conreat el gènere fantàstic en títols com *La teoria de l'imbècil*, *Els Ilunàtics* i la recent *Carnada*. També ha participat en el recull *Contes de Terror 3*, elaborat en el marc Festival de Literatura de Terror Torrebesses Tremola, i és autor d'*Al filo del mañana*, assaig sobre el cinema de viatges en el temps.

Rebecca Roanhorse (Conway - Arkansas, 1971) és escriptora i advocada, graduada a Yale. Guanyadora dels premis Hugo, Nebula i John W. Campbell Memorial, el 2019 ha fet el salt internacional amb *El rastre del llamp*, publicat en català per Mai Més Llibres, finalista novament de l'Hugo i el Nebula i guanyadora del Locus fa només mig any. Té arrels índies americanes de la tribu Ohkay Owingeh i orígens afroamericans, i en l'actualitat viu al nord de Nou Mèxic amb la seva filla, el seu marit i un carlí.

Susana Vallejo (Madrid, 1968) és escriptora. En aquest gènere ha publicat la tetralogia fantàstica *Porta Coeli*, la novel·la de ciència-ficció *Switch in the red* i les juvenils *Entre dimensions*, *Tres amigos y un fantasma* i *L'esperit de l'últim estiu*, a més de l'assaig humorístic *Madre de dragones*. Finalista del premi Minotauro i guanyadora de l'Edebé de Literatura Juvenil, ha estat recollida en nombroses antologies, algunes d'elles en anglès, i ha format part d'algunes de les iniciatives vinculades al fantàstic més destacades de les darreres dècades.

Dissabte 9 de novembre

10.00 h

Recepció i acreditació dels assistents

10.15 h

La quimera i els ocells
Margarida Aritzeta dialoga amb Víctor Garcia Tur
Modera Jordi Milian

11.15 h

Llamps, monstres i mites
Una conversa amb Rebecca Roanhorse
Modera Alexander Páez
Traducció simultània de Carol Badia

12.15 h

Cafè

12.45 h

Teories de la capsca
Modifiquen les sèries l'escriptura de gènere?
Taula rodona amb Mònica Batet, Marc Pastor, Pep Prieto i Susana Vallejo
Modera Josep Maria Bunyol

14.00 h

Clausura

Lloc

Biblioteca de la Sagrada Família
(C/ Provença, 480, Barcelona)

Coordina

Ricard Ruiz Garzón

Preinscripció

Obligatòria, places limitades. Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC). Carrer de la Canuda, 6, 5è pis (Ateneu Barcelonès)
aelc@escriptors.cat
escriptors.cat
#fantasticsAELC

Organitza



Patrocina



Col·laboren

