

SEMINARI
DE POESIA
SEMINARI
DE
POESIA
SEMINARI
DE POESIA



II Seminari de Poesia
Quotidianitat i estranyesa en la creació poètica — 06/11/2024

II Seminari de Poesia: Quotidianitat i estranyesa en la creació poètica Dimecres, 6 de novembre de 2024

Maria Bravo Cortés. Va estudiar Psicologia i ha treballat durant uns anys en l'àmbit de la Psicologia Clínica i dels Recursos Humans, però sempre vinculada a la llibreria perquè va començar a treballar en la llibreria Ambra en 2001, i finalment, en 2011 es va fer càrrec de la seua gestió. En l'actualitat és la presidenta de la Fundació Fira del Llibre de València, vicepresidenta del Gremi de Llibrers de València i secretària de CEGAL (Confederació de Gremis i Associacions de Llibreries d'Espanya). En l'àmbit audiovisual, ha sigut productora executiva de programes de ràdio i televisió vinculats a la literatura i la cultura en general, com *Plaerdemavida* o *Pròxima parada*.

Núria Cadenes (Barcelona, 1970). És escriptora, treballa també de periodista i viu a l'Horta Sud. Ha escrit llibres biogràfics, de viatges i de relats (amb AZ va guanyar el premi Ciutat d'Elx i el de la Crítica dels Escriptors Valencians). Ha publicat les novel·les *El banquer*; *Tota la veritat*, que va guanyar el premi Crims de Tinta; *Secundaris*; *Guillem*, guardonada amb els premis València Negra i Lletra d'Or; o l'obra doble *La terra s'ho porta / No han donat la llum, encara*, amb la qual s'ha sumat a continuar el cicle Temps Obert de Manuel de Pedrolo. L'obra més recent és *Tiberi Cèsar*, la vida i el món del segon emperador de Roma fets novel·la.

Enric Casasses (Barcelona, 1951). Poeta d'obra inclassificable i genuïna, trobador contemporani, narrador i dramaturg. Traductor eventual i recuperador de textos oblidats. Ha obtingut premis per *No hi érem* (Premi de la Crítica 1993), *Calç* (Premi Carles Riba 1995), *Plaça Raspall* (Premi Joan Alcover 1997) o *El nus la flor* (Premi de la Crítica Catalana 2019). També ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Cultura de Literatura l'any 2012, el Premi Lletra d'Or (2020) i el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2020.

Joaquim Cano Sais (La Nucia, Marina Baixa, 1995) ha estudiat el Grau en Filologia Catalana a la Universitat d'Alacant. Combina el seu treball com a professor de llengua catalana en secundària amb l'exercici de la música, com a trompista, i amb la realització d'una tesi doctoral sobre l'espai literari de la narrativa de Carmelina Sánchez-Cutillas. Com a escriptor, ha publicat els títols de poesia *Tota flor sense cossiòl* (2020), *Obituari* (2021) i *Només la mar a mossos* (2024).

Xènia Dyakanova (Leningrad, actual Sant Petersburg, 1985) es va traslladar a Barcelona amb 17 anys. És autora de tres reculls de poemes en rus i en català, de *Per l'inquíll anterior* (Blind Books, 2015) i *Dos Viatges* (Edicions del Buc, 2020); d'una recopilació d'articles, *Apunts de literatura russa i un afegit polonès* (Cal·lígraf, 2020), i d'*El conte de l'alfabet* (L'Avenç, 2022), Premi Serra d'Or de Narrativa 2023. També ha guanyat el premi Vidal Alcover de traducció (2016) per *Narracions* de Nikolai Leskov i el III Premi PEN (2017) per la traducció d'*A banda i banda del petó* de Vera Pàvlova. Col·labora amb *L'Avenç* i amb Catalunya Ràdio i codirigeix l'editorial Vacamú, especialitzada en literatura infantil.

Maria Josep Escrivà (El Grau de Gandia, 1968) treballa en el món editorial. Com a escriptora, ha publicat sis volums de poesia, entre ells *Serena barca* (Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians 2017) i *Sempre és tard* (Premi de la Crítica de Poesia en català 2021). En 2023 publica una tria personal de la seua poesia amb el títol *La casa sota la lluna. Antologia 1992-2022*. Ha publicat també narrativa curta i crítica literària en diversos mitjans. Alguns poemes seus han estat traduïts a l'alemany, a l'anglès, al croat o a l'italià.

Susanna Lliberós és periodista i poeta de Vila-real. Fa més de 25 anys que es dedica al món de la comunicació. Ha treballat sobretot en ràdio i en televisió. Durant les últimes sis temporades ha presentat el programa de les vesprades de la ràdio d'À Punt *Pròxima parada*. Ha publicat els llibres de poesia *Cel·les*, *Compàs d'espera*, *Llibre dels espills* i *El Crit*.

Pau Vadell (Calonge, Mallorca, 1984). Poeta, editor d'AdiA Edicions, gestor cultural i historiador. En la vessat poètica ha publicat una quinzena de títols de poesia, molts d'ells guardonats. Els últims *Carnatge* (2012), *Sang Cremada* (Premi Vila de Lloseta 2014), *Traït* (Premi Senyoriu d'Ausiàs March 2015), *Esquenes vinclades* (Premi Jocs Florals de Barcelona 2017), *Cremen desordres* (2023) i *Uralita* (2024). Participa activament en moviments socials i culturals dels Països Catalans i fou cofundador del col·lectiu Pèl Capell. També coordina les activitats de la Casa Blai Bonet. Centre de Poesia.

Jordi Valls (Barcelona, 1970). Ha publicat quinze llibres de poesia, entre els quals destaquen *D'on neixen les penombres* (1995), *Oratori* (2000), *Violència gratuïta* (2006), *Última oda a Barcelona* (2008) amb coautoria de Lluís Calvo, *Felix orbe* (2010), *Ni un pam de net al tancat dels ànecs* (2011), *Mal* (2013), *Guillem Tell* (2016), *Pollo* (2019), *Pla 10 de l'espai exterior* (2021) i *Tractatus de la mort de la poesia catalana* (2023). Ha obtingut els premis Martí Dot, Vila de Martorell, Senyoriu d'Ausiàs March, Gorgos, Grandalla, els Jocs Florals de Barcelona, el Premi Cadaqués a Rosa Leveroni i el Premi V. A. Estellés dels Premis Octubre.

Dimecres, 6 de novembre de 2024

16.30 h

El miracle de la quotidianitat. La vida dins del poema

Conferència inaugural de Susanna Lliberós

Presenta Maria Bravo

17.30 h

Conversa amb Enric Casasses

Conduïda per Núria Cadenes

18.30 h

Quotidianitat i estranyesa: distància o proximitat?

Taula rodona amb Joaquim Cano, Xènia Dyakonova,

Maria Josep Escrivà i Pau Vadell. Modera Jordi Valls

Lloc

Octubre Centre de Cultura Contemporània

Aula 1

Carrer Sant Ferran, 12. València

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)

Carrer de la Canuda, 6, 5è pis (Ateneu Barcelonès)

08002 Barcelona. 933 027 828

aelc@escriptors.cat

escriptors.cat

#poesiaAELC

Organitza:



Patrocina:



Amb el suport de:



Col·labora:

