

SEMINARI
DE POESIA
SEMINARI
DE
POESIA
SEMINARI
DE POESIA



III Seminari de Poesia

La nova mística: poesia i contemplació — 29/11/2025

III Seminari de Poesia:

La nova mística: poesia i contemplació

Lluís Calvo (Saragossa, 1963). Com a poeta ha publicat vint-i-vuit llibres, els últims dels quals *Cor pirinenc* (Lleonard Muntaner, 2022), inclòs pel diari *El País* entre els 50 millors llibres en llengua catalana dels últims 50 anys, *Centaures i rossinyols* (Edicions del Buc, 2023) i *Vitralls* (Proa, 2025). El seu últim assaig és *El segrest de la política* (Anagrama, 2024).

Mireia Casanyes és poeta i investigadora en germanística i literatura comparada. Ha publicat el poemari *L'ombra forana* (Edicions Món de Llibres, 2021), guardonat amb el Premi Ciutat de Manacor de poesia Miquel Àngel Riera. Ha participat en l'antologia *No one is an island* (Haus für Poesie, 2023) i al Poesiefestival de Berlín. Aquest octubre publicarà *Al bosc de vidre* (Viena Edicions, 2025), guardonat amb el 50è Premi Martí Dot de poesia. Juntament amb Carla Marco forma part del col·lectiu performàtic Alum.

Dolors Miquel (Lleida, 1960) és una poeta catalana. Després d'alguna incursió juvenívola, la seva aparició en l'escena pública ocorre cap a la segona meitat de la dècada dels anys 90. Des d'aleshores, i amb períodes en els quals se n'ha apartat de manera voluntària, ha publicat llibres, ha col·laborat amb articles en la premsa escrita i ha ofert recitals, xerrades, performances i altres actes culturals.

Àngels Moreno (València, 1993). Escriptora i metgessa. Ha publicat els llibres de poesia *Clarobscur* (Neopàtria, 2014), *Extrema al·legoria* (Premi de Literatura Breu Vila de Mislata, 2015, Ajuntament de Mislata), *L'usurpador* (Pagès Editors, 2017, XIX Premi de Poesia Maria Mercè Marçal), *L'agulla* (Pagès Editors, 2020), *Exposició* (Documents Documenta, 2022) i *Clinamen* (Viena Edicions, 2025, 48è Premi de Poesia Josep M. López Picó 2024). Ha col·laborat amb els artistes Vall-Palou, Anna Llimós i Jordi Pagès i escrit en diversos mitjans, entre ells a *El Temps de les Arts* i *La Lectora*, sobre literatura, art, imatge i representació.

Cecília Navarro (Llucmajor, 2002) cursa Estudis Literaris a la Universitat de Barcelona. Ha format part del tercer volum de la revista *Poetry Spam* i del Pamflet de Poètiques Viscerals *La Tempesta*. Ha publicat els poemaris *La mamella de Déu* (Viena Edicions, 2022), *La dona talaiòtica* (El Gall Editor, 2022) i ha participat en l'antologia *Intersticis* (Llentrisca Edicions, 2024). En l'àmbit teatral, és autora de *Lo Cutrisme* (Premi Frederic Roda de Teatre 2021) i de *La Revolució* (Residència Artística Tantarantana - Beques Barcelona Crea 2024).

Anna Pantinat (Barcelona, 1977) és poeta i músic. Combina la seva acció artística amb la docència musical, la crítica literària i l'activisme cultural. És autora dels poemaris *De sobte, un estiu*, *Construcció de la Nit*, *Qui no s'anomena* i *Goigs posthumans*. Ha rebut diversos premis literaris dels Països Catalans i ha estat traduïda i antologada. Actualment és artista resident a la Fàbrica de Creació Fabra i Coats amb el projecte de composició musical del seu darrer llibre.

Dissabte, 29 de novembre de 2025

10.30 h
La mística en la poesia catalana
Dolors Miquel

11.15 h
Enfocaments psicoanalítics de la mística
Àngels Moreno

12.15 h
Estem tornant a la mística?
Taula rodona amb Lluís Calvo, Mireia Casanyes i Cecília Navarro
Modera Anna Pantinat

Lloc

Centre Cívic Convent de Sant Agustí, Sala Noble
Carrer del Comerç, 36, Barcelona

Organitza



Carrer de la Canuda, 6, 5è,
08002 Barcelona
933 027 828
aelc@escriptors.cat
escriptors.cat
#poesiaAELC

Patrocina



Amb el suport de



Col·labora

