



III Seminari de Teatre Dramatúrgia i salut mental

Txell Bonet (Barcelona, 1975). Llicenciada en Comunicació Audiovisual, treballa en documentals, reportatges i premsa escrita. Des dels 19 anys que fa ràdio (Catalunya Ràdio, iCat, Rac1), presentant i dirigint magazins culturals i d'actualitat, com l'inclassificable podcast Això és un drama a iCat, una iniciativa de l'Institut del Teatre. Ha representat els seus poemaris *Detente bala* i *Blaus i Miracles* com a performances musicals, i amb Victòria Szpunberg van crear una peça que Bonet va interpretar al Teatre Lliure.

Cristina Clemente (Barcelona, 1977). En teatre és autora, entre d'altres, de *Volem anar al Tibidabo*, *La millor obra del teatre català*, *Vimbodí versus Praga*, *Consell familiar*, *Ventura*, *Andrea Pixelada*, *Lapònia* i *Dolors*. En cinema ha treballat en els guions de les pel·lícules *Eva* i *A Perfect Enemy*, dirigides per Kike Maillo. Ha treballat també com a guionista de televisió a *El cor de la ciutat*, *Sin identidad*, *La Riera*, *Si no t'hagués conegut*, *Les de l'hoquei* i *Com si fos ahir*.

Lara Díez (Lleida, 1985). Graduada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona i en Psicologia per la Universitat Oberta de Catalunya. S'especialitza en «Psicoteràpia de grups i famílies» amb el Grup Alfa. Creadora de les companyies *retreTTeatre* i *La Volcànica*. Ha obtingut, entre altres, el Premi Zapping a millor actriu i el Premi Crítica Serra d'Or. Actualment treballa al programa de sàtira política *Polònia* i és l'autora resident de la Sala Beckett.

Cristina Ferreti Pedrosa (L'Hospitalet de Llobregat, 1978) és gestora transversal de l'àrea social i membre del consell directiu assistencial de la Fundació Joia, entitat integrant del Fòrum de Salut Mental Catalunya i Addiccions. Coordina equips de tècnics d'atenció de serveis especialitzats en l'ocupació del temps especialment adreçats a persones amb problemàtiques de salut mental. Ha vehiculat projectes col·laboratius de tot tipus, inclosos programes creatius i artístics amb una vessant social.

Llàtzer Garcia (Girona, 1981) és autor i director teatral. Ha escrit i estrenat les obres *Vent a les veles*, *La terra oblidada*, *La pols*, *Sota la ciutat*, *L'última nit del món*, *Els nens desagraïts*, *Els somnàmbuls* i *La font de la pólvora*, entre d'altres. Ha guanyat diversos premis, com ara el Marqués de Bradomín, el Ciutat de Gandia, el Premi de la Crítica i el Premi Serra d'Or. També ha signat adaptacions teatrals i ha dirigit l'adaptació cinematogràfica de *La Pols*. Imparteix tallers a l'Obrador de la Sala Beckett, a l'ESCAC i a l'ERAM.

Sònia Maymó és llicenciada en Psicologia, màster en Neuropsicologia Clínica i en Envel·liment i Demències i responsable de les àrees de Persona i Família i Formació d'Alzheimer Catalunya Fundació. La seva trajectòria laboral se centra en l'atenció directa a persones amb deteriorament cognitiu o demència, així com en l'atenció del seu entorn proper i les seves famílies. Combina la seva tasca de psicòloga amb la de la formació i la divulgació.

Silvia Navarro (Barcelona, 1982). Llicenciada en Sociologia (UB), en Direcció i Dramatúrgia (Institut del Teatre) i Postgrau en Guió de Programes d'Humor (Blanquerna). Ha escrit les obres *Alguien que apague la luz* (2014), *94 minuts* (2017), *Un turista se suïcida* (2018, Premi Ciutat d'Alcoi), *Ifigènia en Taxi* (2019), *El último Soviético* (2020, Beca VIII Laboratorio Escritura Teatral SGAE), *Negatius* (2020, Premi Frederic Roda de Teatre) i *Coloms* (2021).

Ann Perelló (Muro, 1990). Mallorquina itinerant entre Barcelona i Madrid. Ara s'inicia com a productora i dramaturga a *NUA (radiografia d'un trastorn)*. El confinament la va llençar a produir, dirigir i editar *2021, Nou Normals* i *Tota la veritat sobre 2020*. Com a actriu ha treballat en cinema: *Otel·lo*, *Amor Tóxico*, pel·lícules per les quals ha estat premiada. També en televisió (*La Caza*) i en teatre (*Creeps*, de Lubtz Hübner).

Manuel Pérez i Muñoz (Alcoi, 1981). Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat de València i Màster en Reporterisme Avançat per la Universitat Ramon Llull. S'estrena com a periodista cultural a la revista *TeatreBCN* i continua a publicacions com *Hamlet*, *El Temps* i *Time Out Barcelona*. Actualment dirigeix la revista *Entreacte*, a més d'exercir com a crític d'*El Periòdic de Catalunya*. Coordina el Premi de la Crítica d'Arts de Carrer i és coautor del llibre d'assaig teatral *El carrer és nostre*.

David Plana (Manlleu, 1969). Dramaturg i guionista de televisió. Les seves obres s'han estrenat al Teatre Lliure, al Teatre Nacional de Catalunya i a la Sala Beckett. Ha rebut diversos premis, entre els quals l'Espectacle revelació per *Mala Sang*, el Millor espectacle del 2001 per *La dona incompleta*, el Premi Butaca al Millor text teatral del 2001 o el Premi Frederic Roda 2015 per *Els encantats*. Ha estat creador de les sèries *La Riera* i *Mercado Central* i guionista de *Ventdelplà*, *La memòria dels cargols* o *Jet-Lag*.

Carme Tierz (Barcelona, 1968). Llicenciada en Periodisme per la Facultat de Ciències de la Informació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), ha desenvolupat la seva carrera en l'àmbit del periodisme cultural. Actualment, és directora artística de RBLs Festival Teatre Jove i coordinadora i redactora de l'ICUB en projectes que vinculen cultura i educació, com EN RESIDÈNCIA, +ESCENA i Projecte de Batxillerats Escènics.

Dilluns 5 de juliol de 2021

16.00 h

Entrevista a la dramaturga i psicòloga Lara Díez
Amb Manuel Pérez i Muñoz

17.15 h

Taula rodona: joves i salut mental

Amb Cristina Ferreti, Llàtzer Garcia, Silvia Navarro i Ann Perelló
Modera Carme Tierz

18.30 h

Diàleg: teatre, memòria i oblit

Amb Cristina Clemente, Sònia Maymó i David Plana
Modera Txell Bonet

Lloc

Auditori de l'Institut del Teatre.
Plaça de Margarida Xirgu, s/n
Barcelona

Inscripció

Places limitades. Inscripció prèvia a aelc@escriptors.cat.
També es podrà seguir en directe a [youtube.com/canalaelc](https://www.youtube.com/canalaelc).

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC).
Carrer de la Canuda, 6, 5è. 08002 Barcelona
tel. 93 302 78 28
aelc@escriptors.cat
escriptors.cat
#TeatreAELC

Organitza



Diputació
Barcelona
Institut del Teatre

Patrocina



Col·laboren



Tu decideixes. La demència no.